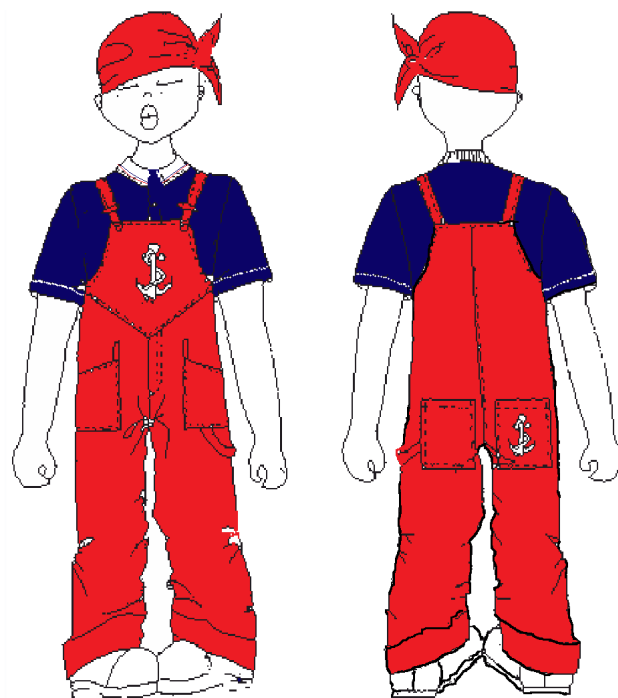


PATRONAJE INFANTIL NIÑO / NIÑA



INTRODUCCIÓN

Desarrollar y confeccionar prendas infantiles es una tarea muy grata por cuanto, a la sencillez de su realización, se une el encanto de los modelos elegidos. Esto nos crea la necesidad de elaborar un modulo de **PATRONAJE Y ESCALADO DE ROPA FANTIL**, que nos sirve de guía para aplicar tendencias de moda, de estas se retoman líneas generales de moda para adultos, la cuales son adaptadas con características propias en los diseños infantiles con el fin de que sean novedosos, fáciles de llevar, que gusten a los niños y a sus padres.

Este módulo le ofrece una diversidad de prendas prácticas (bases) para todas las edades, ya que van desde la línea de bebe (0 meses), hasta ropa para jóvenes (16 años). Es importante observar la forma que toma el cuerpo humano con el transcurso de los años, ya que este se desarrolla en forma desproporcionada, debido a esto se han realizado estudios del cuerpo humano, guía para la elaboración de cuadros de tallas infantiles y junior.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

Para realizar una prenda de vestir infantil o para jóvenes se requiere elaborar un molde base aplicando las medidas tomadas del cuerpo humano (medidas anatómicas), las cuales son utilizadas estratégicamente para obtener un patrón y sobre él desarrollar cualquier tipo de diseño, además que brinde comodidad, se ajuste al cuerpo, cumpla con las características propias del producto y satisfaga las necesidades del consumidor final.

La técnica a utilizar es sencilla y se requiere de muy buena concentración, práctica permanente para obtener habilidades y destrezas en el desarrollo del **PATRONAJE Y ESCALADA DE ROPA INFANTIL.**



QUINDÍO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. ROPA DE BEBE

1.1. MEDIDAS DEDUCIDAS PARA BEBE.

1.2. CUADRO DE TALLAS PARA BEBE NORMALIZADO.

1.3. CAMISA BEBE

1.1.1. DELANTERA

1.1.2. ESPALDA

1.1.3. MANGA

1.4. PAÑAL PANTALÓN

1.5. BABEROS

1.5.1. BABERO N°1

1.5.2. BABERO N°2

1.5.3. BABERO N°3

1.6. PIJAMA

1.6.1. CAMISA PIJAMA

1.6.1.1. DELANTERA

1.6.1.2. ESPALDA

1.6.1.3. MANGA

1.6.2. PANTALÓN PIJAMA

1.6.2.1. DELANTERO

1.6.2.2. POSTERIOR

1.7. CAPUCHA

1.8. MAMELUCO LARGO

1.8.1. DELANTERO

1.8.2. POSTERIOR

1.8.3. MANGA

1.8.4. CUELLO

1.8.5. PUÑO

1.9. MAMELUCO CON ZAPATO

1.9.1. DELANTERO



QUINDÍO

- 1.9.2. POSTERIOR
- 1.9.3. PLANTILLA
- 1.10. MAMELUCO CORTO
 - 1.10.1. DELANTERO
 - 1.10.2. POSTERIOR
- 1.11. OVEROL
 - 1.11.1. DELANTERO
 - 1.11.2. POSTERIOR
 - 1.11.3. VARIACION OVEROL TIPO GLOBO

2. ROPA INFANTIL

- 2.1. MEDIDAS DEDUCIDAS INFANTIL
- 2.2. CUADRO DE TALLAS INFANTIL
- 2.3. CAMISA
 - 2.3.1. DELANTERO
 - 2.3.2. ESPALDA
 - 2.3.3. MANGA
 - 2.3.4. PUÑO
 - 2.3.5. PERILLA MANGA
 - 2.3.6. BOLSILLO
 - 2.3.7. CUELLO CAMISERO
- 2.4. PANTALÓN DE PLIEGUES
 - 2.4.1. DELANTERO
 - 2.4.2. POSTERIOR
 - 2.4.3. AVIOS DEL PANTALON
 - 2.4.3.1. VISTA
 - 2.4.3.2. FALSO
 - 2.4.3.3. PRETINA
 - 2.4.3.4. ALETILLA
 - 2.4.3.5. ALETILLON
 - 2.4.3.6. FORRO DE BOLSILLO DELANTERO
 - 2.4.3.7. FORRO DE BOLSILLO TRASERO
 - 2.4.3.8. RIBETE Y VISTA
- 2.5. EL JEANS



QUINDÍO

- 2.5.1. DELANTERO
- 2.5.2. BOCA DE BOLSILLO
- 2.5.3. TRASERO
- 2.5.4. COTILLA
- 2.5.5. AVIOS DEL JEANS
 - 2.5.5.1. VISTA
 - 2.5.5.2. FALSO
 - 2.5.5.3. RELOJERA
 - 2.5.5.4. FORRO INTERNO
 - 2.5.5.5. FORRO EXTERNO
 - 2.5.5.6. ALETILLA
 - 2.5.5.7. ALETIIIÓN
 - 2.5.5.8. BOLSILLO PARCHE
 - 2.5.5.9. PRETINA
- 2.6. BASE DE CORPIÑO
- 2.6.1. DELANTERO
- 2.6.2. ESPALDA.
- 2.7. BLUSA
- 2.8. MANGAS
 - 2.8.1. MANGA RECTA
 - 2.8.2. MANGA ENTUBADA
 - 2.8.3. MANGA CAMISERA
 - 2.8.4. MANGA CAMISERA
 - 2.8.5. MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO
 - 2.8.6. MANGA CORTA CON RECOGIDO
 - 2.8.7. MANGA CON PINZAS EN COPA
 - 2.8.8. MANGA PIERNA DE CORDERO
 - 2.8.9. MANGA AL CODO Y TRES CAPAS
 - 2.8.10. MANGAJEPONESA
- 2.9. BLUSAS
 - 2.9.1. BLUSA CON CANESU RECTO y RECOGIDO
 - 2.9.2. BLUSA CON CAN ES U OVALADO y RECOGIDO
 - 2.9.3. BLUSA CON CANESÚ EN MORAS Y RECOGIDO
 - 2.9.4. BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO



QUINDÍO

- 2.10. DESARROLLO DE ESCOTES
 - 2.10.1. ESCOTE REDONDO ALTO
 - 2.10.2. ESCOTE REDONDO
 - 2.10.3. ESCOTE CUADRADO
 - 2.10.4. ESCOTE OVALADO
 - 2.10.5. ESCOTE EN V
 - 2.10.6. ESCOTE CORAZÓN
 - 2.10.7. ESCOTE EN MORAS
 - 2.10.8. FALSO ESPALDA PARA LOS ESCOTES ANTERIORES
 - 2.10.9. ESCOTE OJAL
 - 2.10.10. ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO
- 2.11. CUELLOS
 - 2.11.1. CUELLO SPORT
 - 2.11.2. CUELLO CAMISERO CON BANDA SEPARADA
 - 2.11.3. CUELLO NERU Ó MILITAR
 - 2.11.4. CUELLO PETER PAN
 - 2.11.5. CUELLO PETER PAN ALTO
 - 2.11.6. CUELLO CAPA
 - 2.11.7. CUELLO MARINERO
 - 2.11.8. CUELLO PURITANO
- 2.12. FALDAS
 - 2.12.1. BASE DE FALDA
 - 2.12.2. FALDA PANTALÓN
 - 2.12.3. SOBREFALFA REDONDA - FALDA CRUZADA
- 2.13. BASICO DEL VESTIDO
- 2.14. BASE DE CORPIÑO PARA ENTERIZO
 - 2.14.1. BASE DE ENTERIZO

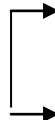
SÍMBOLOS TÉCNICOS EN PATRONAJE.

- **Símbolos en Patrones:**

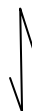
DESCRIPCIÓN

SÍMBOLO

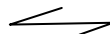
- Doble de la tela o Lomo:



- Hilo de tela a lo largo:



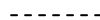
- Través de tela a lo ancho:



- Sesgo de tela:



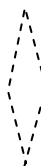
- Costuras:



- Piquetes



- Perforado, puntos de pinza:



- **Información requerida para la Identificación de un Patrón:**

- Referencia
- Talla
- Nombre de la pieza
- Material
- Número de veces a trazar.
- Nombre de la Patronista

FORMATO DE MEDIDAS

NOMBRE:
DIRECCIÓN:
FECHA:

MEDIDAS

Talle delantero	
Talle posterior	
Largo de chaqueta	
Largo de blusa	
Largo de vestido	
Largo de falda	
Largo de pantalón	
Largo de rodilla	
Bota	
Espalda	
Contorno de busto	
Contorno de cintura	
Contorno de cadera	
Alto de cadera	
Altura de pinza	
Distancia de pinza	
Escote	
Largo de manga larga	
Puño	
Largo de manga corta	
Puño	

1. ROPA DE BEBE

1.1 Medidas Deducidas Para Bebe.

Talla/Estatura Total:	$\text{Meses} + \text{meses (máximo 12)} + 56 \text{ cm. (68).}$
Pecho:	$(\text{Talla} + 1) / 6 + 12.5 \text{ cm.}$
Cadera:	$1.25 (\text{talla} + 1) / 6 + 9.625 \text{ cm.}$
Cuello:	$(\text{Talla} + 1) / 12 + 17.75 \text{ cm.}$
Cintura:	$(\text{talla} + 1) / 12 + 19.25 \text{ cm.}$
Cabeza / perímetro:	$(\text{talla} / 20 + 12).$
Estatura 7ªC:	$9,5 (\text{talla} / 10) - 12 \text{ cm.}$
Cintura al suelo :	$7 (\text{talla} / 10) - 12 \text{ cm.}$
Largo de brazo:	$(\text{talla} + 1) / 3 \text{ cm.}$
Talle:	$\text{Talla} / 4 \text{ cm.}$

EJERCICIO:

Partiendo de un niño de: 2-4-6-8- y 10 meses construya un cuadro de tallas aplicando las formulas dadas.

1.2 Cuadro do Tallas Para Bebe Normalizado.

TALLAS (MESES)	0-6	6-12	12-18	13-24
Talle delantero	23	23.5	24	24.5
Talle espalda	20,5	21	21.5	22
Contorno de pecho	52.5	54	55.5	57
Contorno de cintura	52	53.4	55	56.5
Contorno de cadera	59	60	61	62
Cuello	21	22	23	24
Largo hombro	6	6	7	7
Ancho espalda	20.5	21	21.5	22
Largo de brazo	26.5	27	27.5	28
Largo de codo	13,5	14	14.5	15
Contorno de muñeca	12.5	13	13.5	14
Contorno de codo	16.5	17	17.5	18
Contorno de brazo	20	20	20	20
Cintura al suelo	47.3	49	50.7	52.5

Nota: las medidas que aparecen en este cuadro de tallas son el elemento fundamental para el desarrollo de los patrones de prendas de bebe de acuerdo con la talla.



QUINDÍO

1.3 CAMISA BEBE

MEDIDAS:

Talla	6-12.
Ancho Espalda.	21
Talle Delantero.	23.5
Largo de Hombro.	6
Contorno de Pecho.	54
Largo de Brazo.	27

1.3.1 DELANTERA

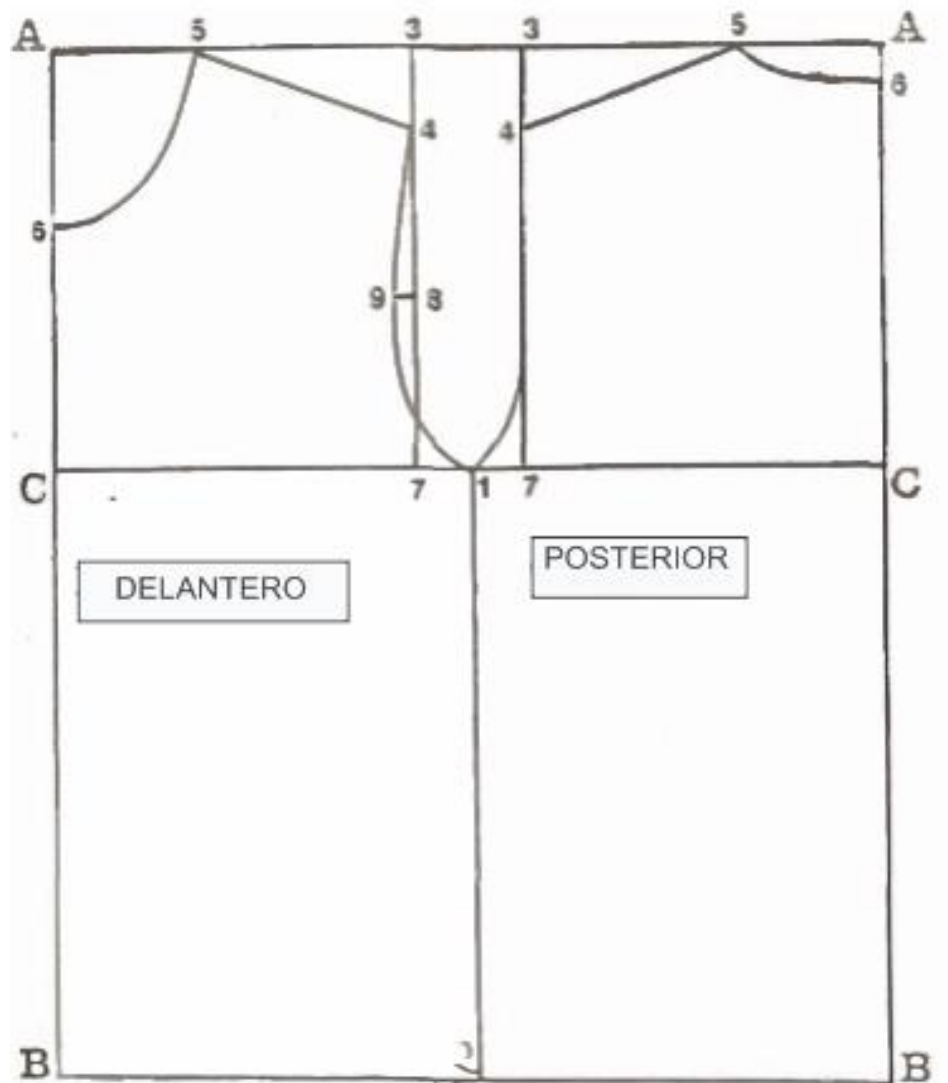
A=	Punto de Origen.
A - B=	Medida de Talle Delantero + 8 cm. (31.5).
A - C=	$\frac{1}{2}$ ancho espalda + 2 cm. Escuadrar los puntos A, C, B.
C - 1 y B - 2=	$\frac{1}{4}$ de pecho + costuras "según máquina". (13.5+1=14.5)
A - 3 =	$\frac{1}{2}$ ancho espalda + 0.5 cm. (10.5+0.5=11). Unir con recta 1 - 2. Escuadrar el punto 3.
3 - 4 =	1/10 de la medida ancho espalda. (2.1)
A - 5 =	3.5 a 5 cm. o según diseño.
A - 6 =	5 cm. Unir con línea recta 4 - 5. Trazar escote uniendo los puntos 5 - 6.
C - 7 =	A la distancia A-3.
8 =	$\frac{1}{2}$ de la distancia 4 - 7.
8 - 9 =	0.6 cm. Trazar sisa uniendo los puntos 4 - 1 pasando por el punto 9.

1.3.2 ESPALDA

- A = Punto de origen.
A - B = Medida de talle delantero + 8 cm.
A - C = $\frac{1}{2}$ ancho espalda + 2 cm.
Escuadrar los puntos A, B, C.
C-1 y B-2 = $\frac{1}{4}$ de contorno de pecho + costuras.
Unir con recta 1-2.
A-3 y C-7 = $\frac{1}{2}$ de ancho espalda + 0.5 cm.
Unir con recta 3-7.
3 - 4 = $\frac{1}{10}$ de la medida ancho espalda.
A - 5 = A la medida A - 5 en el delantero.
A - 6 = 1 cm.
Unir con recta 5-4.
Trazar escote uniendo los puntos 5 - 6.
Trazar sisa uniendo los puntos 4 - 1.

NOTA: Si la camisa lleva botonadura en la parte posterior de 6-8 y de B-13 = 1.5 cms.
Unir con recta B - 3.

CAMISA BEBE





QUINDÍO

1.3.3 MANGA

A = Punto de Origen.

A - B = Largo de hombro - 1.5 cms. (8-1.5=6.5).

A - C = Largo manga. (Largo de brazo -2=25, incluido ruedo de 3 cms.

Nota: Si se le coloca puño en rib (4 cms) le quitamos el ruedo y 2 cms, o sea largo 20).

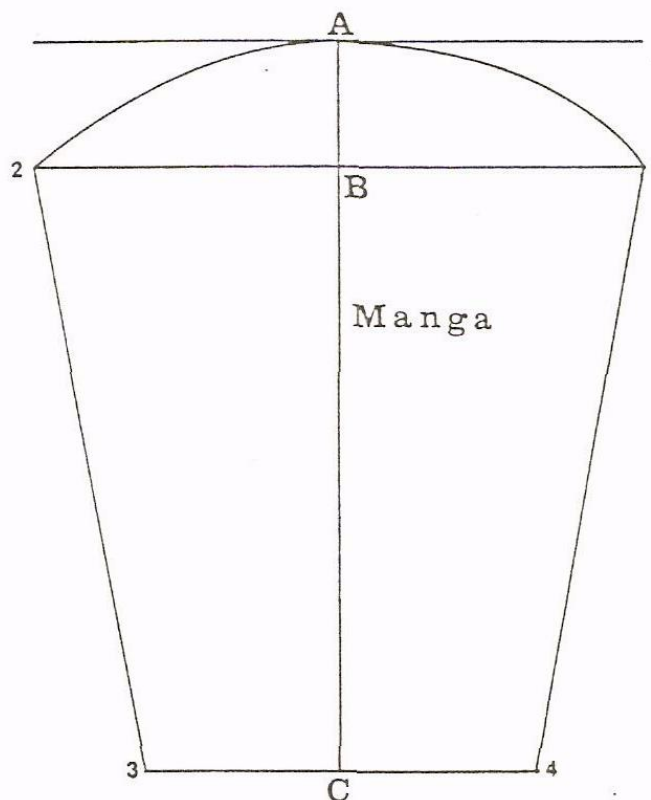
Escuadrar los puntos A, B, C hacia ambos lados.

B - 1 y B - 2 = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente.

Trazar curva de copa uniendo los puntos 1, A, 2.

C-3 y C-4 = 7 cms o según diseño.

Unir con recta 3-1 y 4-2.



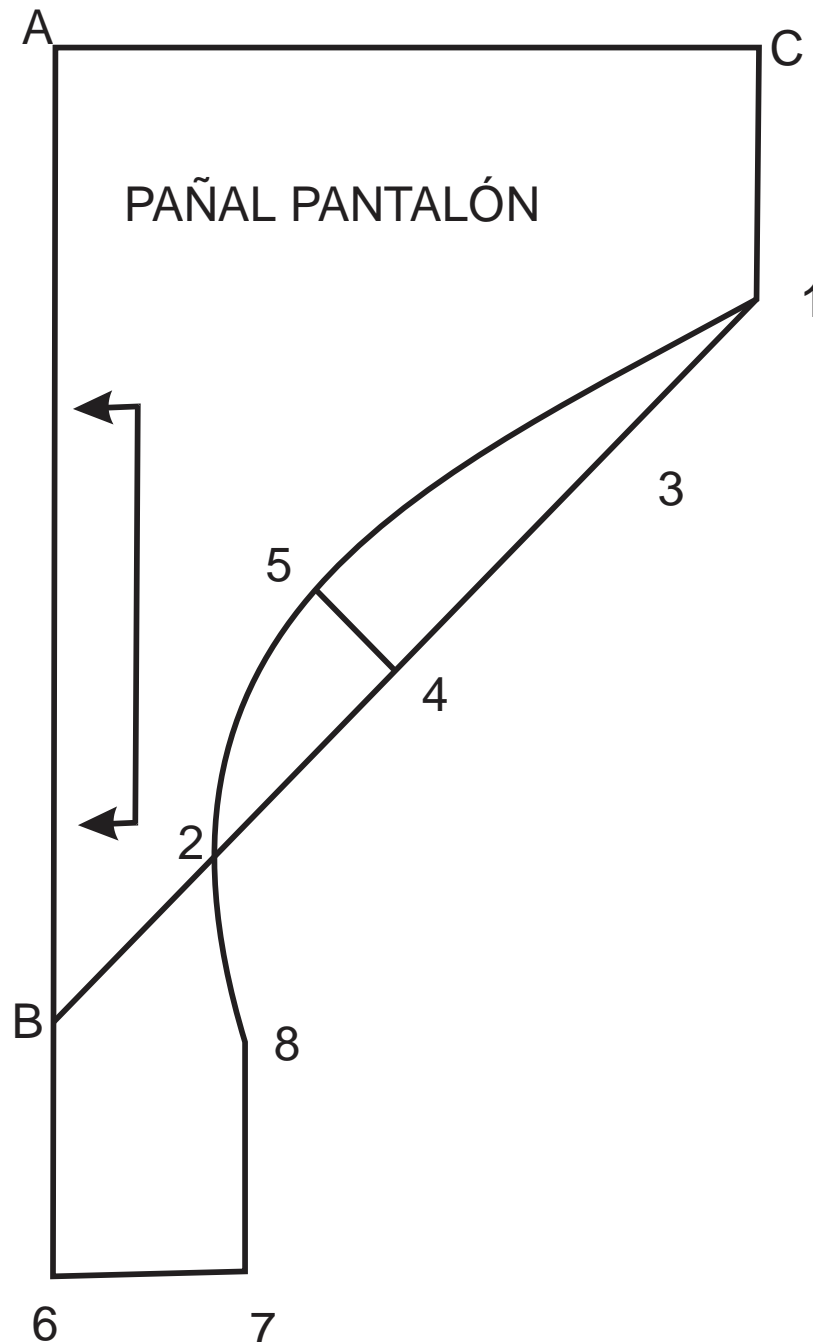
1.4 PAÑAL-PANTALÓN

- A = Punto de origen.
A - B = 42 cms.
Escuadrar el punto A.
A - C = 26 cms.
Escuadrar el punto C.
C - 1 = 9,5 cms.
Unir 1 con B.
B - 2 = 9 cms.
1-3= 9 cms.
4 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 3 - 2.
Escuadrar el punto 4.
4 - 5 = 4,5 cms.
Trazar curva pasando por los puntos 2-5-1, como lo indica el gráfico.
B - 6 = a la distancia C - 1.
Escuadrar el punto 6.
6-7= 9 cms.
Escuadrar el punto 7.
7 - 8 = a la distancia C - 1.
Unir con curva 8 - 2.

NOTA: Este pantalón puede ir 2xT para entalegar, puede llevar plástico en su parte interna y elástico en la cintura. Para amarrar se le adicionan 2 tiras o broches.

- El pañal clásico queda conformado por un rectángulo de 50 x 55 ó de 60x65.

PAÑAL-PANTALÓN



1.5 BABEROS

1.5.1 BABERO N°1

1 = Punto de origen.

1-2= 24 cms.

Escuadrar los puntos 1 y 2

1 -3= 10 cms.

2-4= 10 cms.

Unir los puntos 3 con 4.

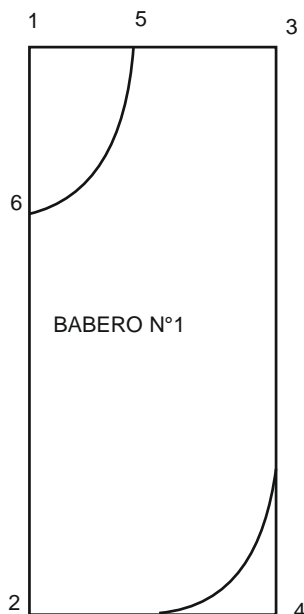
1-5= 4 cms.

1-6= 7 cms.

Unir con curva 5-6.

Unir con curva suave el bajo del babero según gráfico.

NOTA: Para amarrar el babero se utilizará cinta o sesgo.



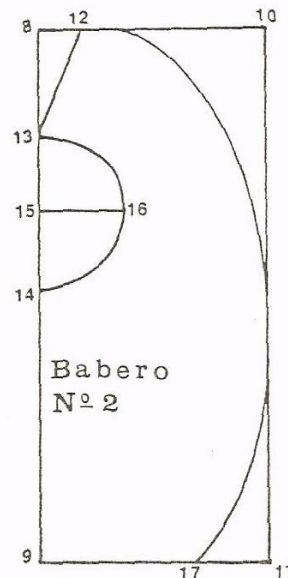


QUINDÍO

1.5.2 BABERO N°2

- 8 = Punto de origen.
8 - 9 = 24 cms.
Escuadrar los puntos 8 y 9.
8-10 y 9-11 = 10cms
Unir con recta 10-11
8-13= 5 cms.
13 - 14 = 7 cms.
15 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 13 - 14.
Escuadrar el punto 15.
15 - 16 = 4 cms.
Unir con curva 14-13 pasando por el punto 16.
8-12 = 2 cms.
Unir los puntos 13-12.
9-17 = 5 cms.
Unir con curva 12 - 17 según gráfico.

NOTA: Para amarrar se utiliza cinta o sesgo.



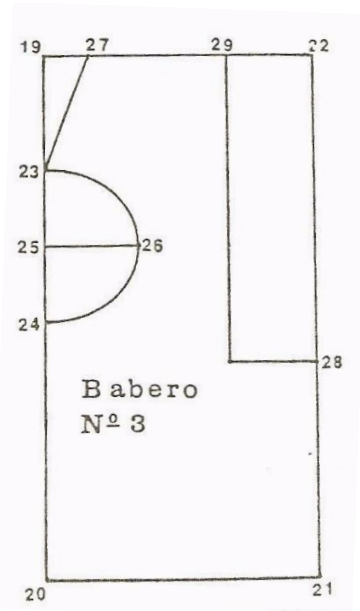


QUINDÍO

1.5.3 BABERO N°3

- 19 = punto origen.
19-20= 24 cms.
Escuadrar 19 y 20.
19-22 y 20-21 cm= 12 cm.
Unir con línea recta 22 - 21.
19-23 = 5 cm.
19-27 = 2 cm.
Unir con línea recta 23 - 27.
23 - 24 = 7 cm.
25= $\frac{1}{2}$ 23-24.
Escuadrar este punto.
25 - 26 = 4 cm.
Unir con curva 23 - 24 pasando por 26.
19-29 = 8 cm.
21-28 = 10 cm.
Escuadrar 29 y 28 hasta cortar las líneas entre sí.

NOTA: Para amarrar se utiliza cinta o sesgo.



1.6 PIJAMA

Medidas

Talla	6-12
Pecho	54
Talle delantero	23.5
Ancho espalda	21
Cadera	60
Cintura al suelo	49
Contorno de muñeca	13
Cuello	22
Ancho del bajo.	

1.6.1 CAMISA PIJAMA

1.6.1.1 DELANTERO

A= Punto de Origen.

A - B = Talle delantero + 2 cms. (25.5).

B - C = 8 a 10 cms según diseño. (10).

A - E = $\frac{1}{2}$ de ancho espalda + 5 cms. (15.5).

Escuadrar los puntos A, E, B, C.

E - 1 = $\frac{1}{4}$ de pecho + 2 cms. (13.5+2=15.5).

1-2 = $\frac{1}{5}$ de la distancia E - 1. (3.1).

Escuadrar el punto 2 hasta 3.

3 - 4 = Distancia 1 - 2 menos 0.5 cms. (2.6)

A - 5 = $\frac{1}{5}$ de cuello más 0.6 cms. (4.4+0.6=5).

A - 6 = A la distancia A - 5. (5).

Unir los puntos 5 - 4.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

Unir con curva 5 -6.

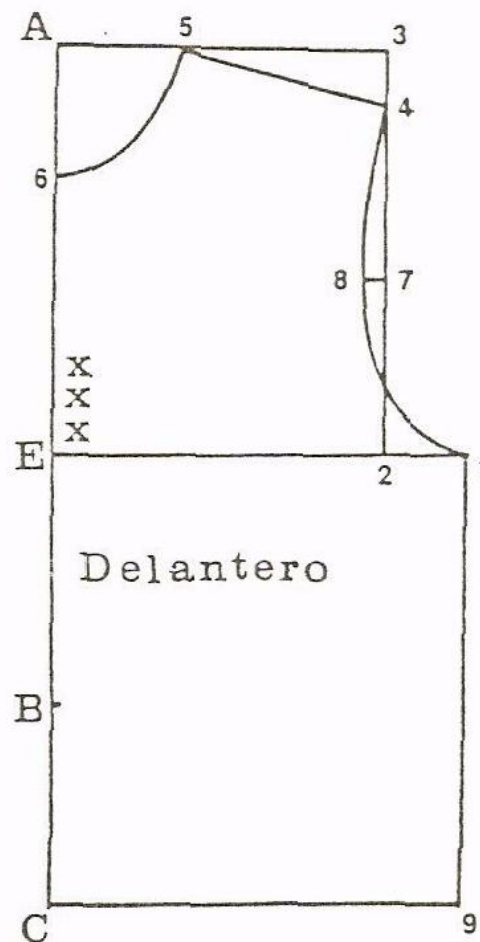
7 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 2 - 4. (6.5)

7 - 8 = 1 cm.

Trazar curva de sisa uniendo los puntos 4-8-1.

C - 9 = A la distancia E -1. (15.5).

Unir los puntos 1 - 9 con línea recta.





QUINDÍO

1.6.1.2 ESPALDA

Se desarrolla igual que la base delantera hasta el punto 5.

A = Punto de origen.

A - 5 = A la base delantera.

A - 8 = 1 cm.

6 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 4 - 2.

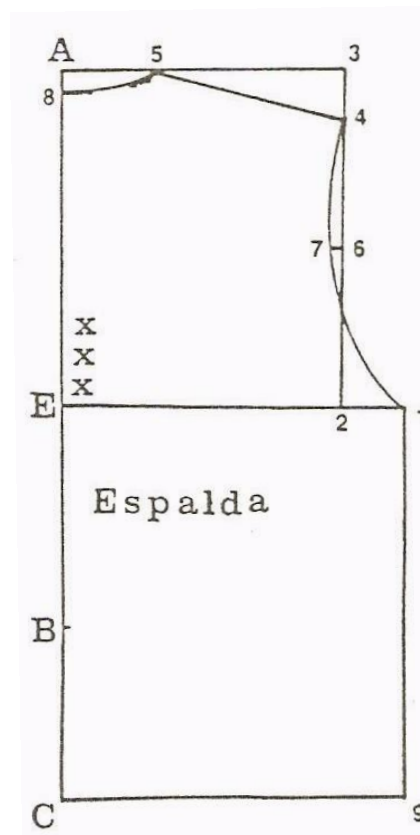
6 - 7 = 0.5 cms.

Unir 5 con 4.

Unir 5 - 8 con línea curva.

Trazar curva de sisa uniendo los puntos 4-7-1.

Terminar trazado de igual forma que la base delantera.





QUINDÍO

1.6.1.3 MANGA

A = punto de origen.

A - B = largo de la manga menos el ancho del Puño. (20).

A - C = $\frac{1}{5}$ de la distancia A - B.

C-D y C-E = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente. (15).

Unir con curva E - A - D.

B-F y B-G = $\frac{1}{2}$ de contorno de muñeca + 2 cms. (8.5)

Unir los puntos E - G y D - F.

NOTA

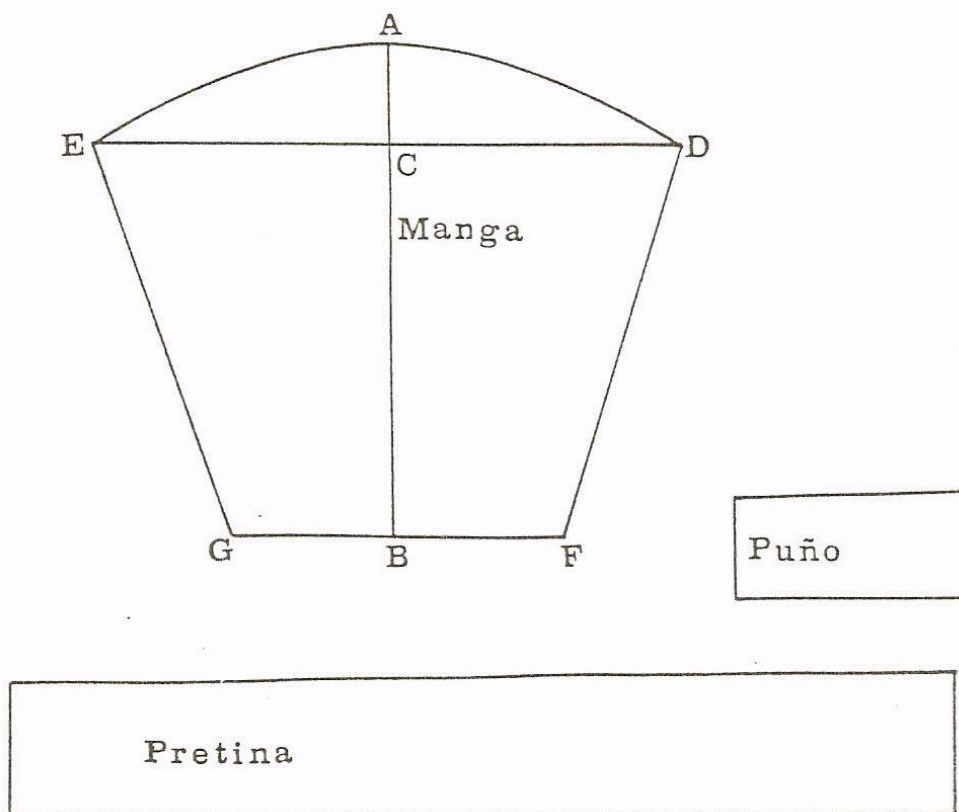
La camisa se puede desarrollar con escote en V, realizando la siguiente variación.

6 - 10 = 5 cms o según diseño.

Unir con recta 10-5.

Puede ir con botonadura en la parte delantera.

La pijama lleva una pretina de 6 cms de ancho que terminada quedará de 2.5 cms, si esta no lleva pretina en rib a la base de la camisa aumentarle al largo 3.5 cms.





QUINDÍO

1.6.2 PANTALÓN PIJAMA

1.6.2.1 DELANTERO

A = Punto de origen.

A - B = medida de cintura al suelo + 1.5 cms. (50.5).

A - C = $\frac{1}{4}$ de cadera + 4 cms. (19).

Escuadrar los puntos A, B, C.

C - 1 = $\frac{1}{4}$ de cadera más 3 cms. (18).

Escuadrar el punto 1 hasta 2.

1 - 3 = 4 cms.

4 = $\frac{1}{2}$ de la distancia C - 3.

Escuadrar hasta el punto 5.

Unir 5 con 4 prolongando hasta la línea de cintura.

2 - 6 = 1cm.

1 - 7 = 4 cms.

Unir 7 - 6 línea recta.

Unir 7 - 3 línea curva.

B - 8 = 15 cms ancho del bajo.

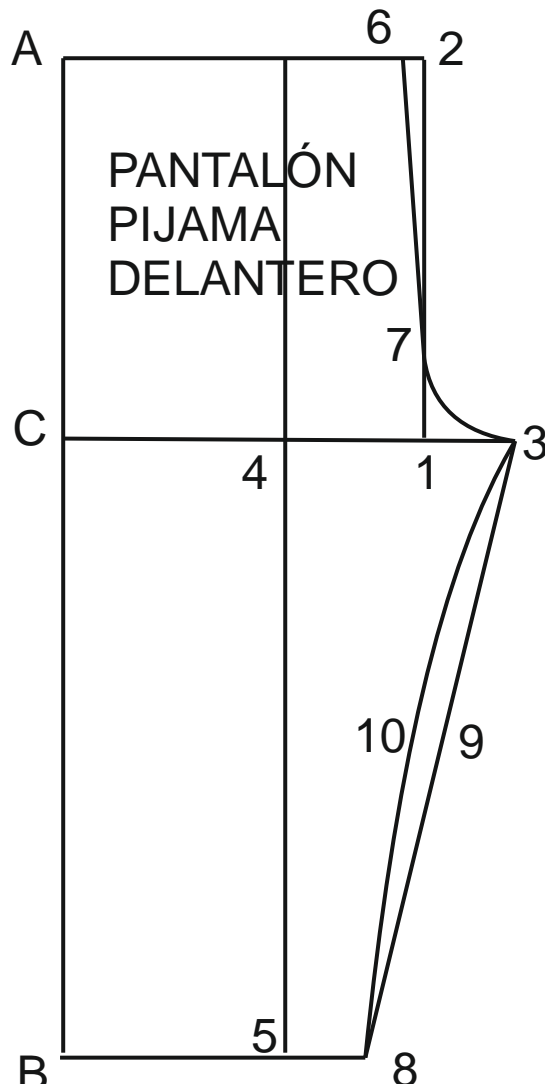
Unir 8 - 3 línea recta.

9 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 8 - 3

9 - 10 = 1.5 cms.

Unir 3 - 8 Con curva pasando por el punto 10.

**PANTALÓN PIJAMA
DELANTERO**



1.6.2.2 TRASERO

Se toma como base la parte delantera , prolongando las líneas de cintura, cadera y bajo.

6-13= 2 cms.

Unir 1 -13 prolongando hasta el punto 14.

13-14 = 3 cms.

3-11= 3 cms.

1-12= 7 cms.

Unir 12 con 11 con línea curva quedando trazado el tiro.

A-15 y B-16=2 cms.

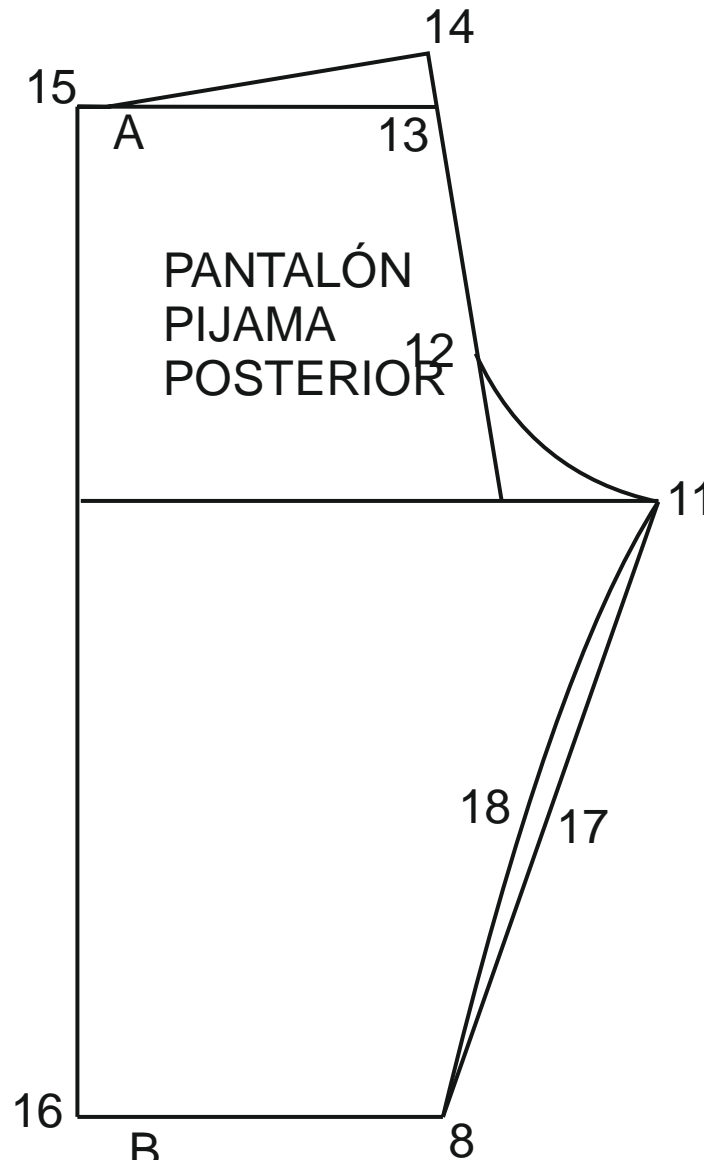
Unir 8 -11, 15 -16 y 15 -14 con línea recta.

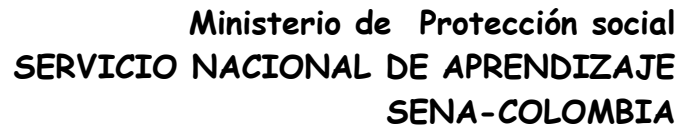
17= $\frac{1}{2}$ de la distancia 8-11.

17- 18 = 1 cm.

Unir 11-8 con curva pasando por el punto 18.

**PANTALÓN PIJAMA
POSTERIOR**





29

1.8 MAMELUCO LARGO

MEDIDAS

Talla	6-12
Talle delantero	23.5
Pecho	54
Cintura al suelo	49
Cadera	60

1.8.1 DELANTERO

- A = punto origen.
- A - B = medida de talle + 2 cm. (25.5)
- A - C = $\frac{1}{8}$ pecho + $\frac{1}{4}$ talle + 2.5 cm. ($7.1 + 5.9 + 2.5 = 15.5$).
- B - D = medida de cintura al suelo - 7 cm. (42)
- B - E = $\frac{1}{4}$ cadera + 5 cm aplicados a partir del punto B. ($15 + 5 = 20$).
Escuadrar los puntos A, B, C, D, E .
- C - 1 = $\frac{1}{4}$ pecho + 3 cm. ($13.5 + 3 = 16.5$).
- B - 2 = $\frac{1}{4}$ pecho + 3 cm. (16.5).
Unir 1 - 2 con recta.
- 1 - 3 = $\frac{1}{5}$ de la distancia C - 1. (3.3).
- A - 4 = distancia C - 3.
Unir 3-4 con recta.
- 4-5 = $\frac{1}{10}$ de la distancia A - 4. ($\frac{1}{10}$ de $13.2 = 1.3$).
- A-6 = $\frac{1}{2}$ de $\frac{1}{10}$ de pecho + 2 cm. ($\frac{1}{2}$ de $\frac{1}{10}$ de $54 = 5.4 / 2 = 2.7 + 2 = 4.7$).
- A-10 = distancia A-6.
Trazar curva uniendo los puntos 6-10.
Unir con recta 6-5 línea de hombro.
Unir 5 - 1 con curva corro muestra el gráfico.
- D - 7 = distancia B - 2. (16.5).
Unir 2-7 encontrando el punto 8.
- E- 9 = $\frac{1}{2}$ de $\frac{1}{10}$ da cadera. (3).
- 7-11 = ancho del bajo de 7 a 9 cm o según diseño.
Unir 9-11 con recta.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

Trazar curva sobre al ángulo formado por los puntos E - 9 - 11 con curva.

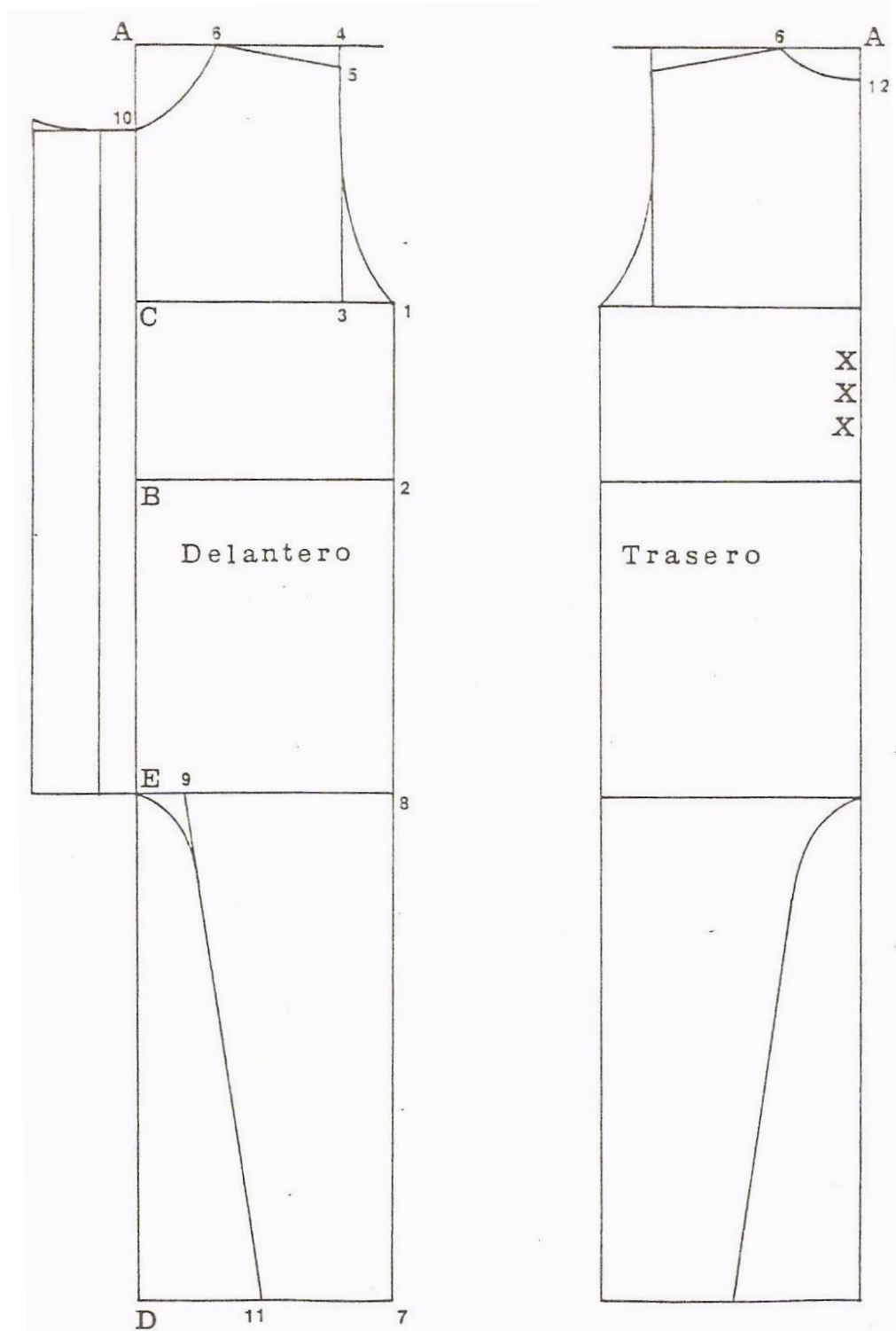
Sobre la línea A - E dejar 2 cm para cruce y 4 cm para el falso.

1.8.2 TRASERA

Se realiza igual que el delantero sin tomar el cruce ni el falso y de A-12 la mitad de la distancia A-10 del delantero.

Hacer curva de escote uniando los puntos 6-12.

MAMELUCO LARGO DELANTERO Y POSTERIOR





QUINDÍO

1.8.3 MANGA

A = punto origen.

A - B = largo manga - ancho del Puño. (21).

A - C = $\frac{1}{6}$ de la medida A - B.

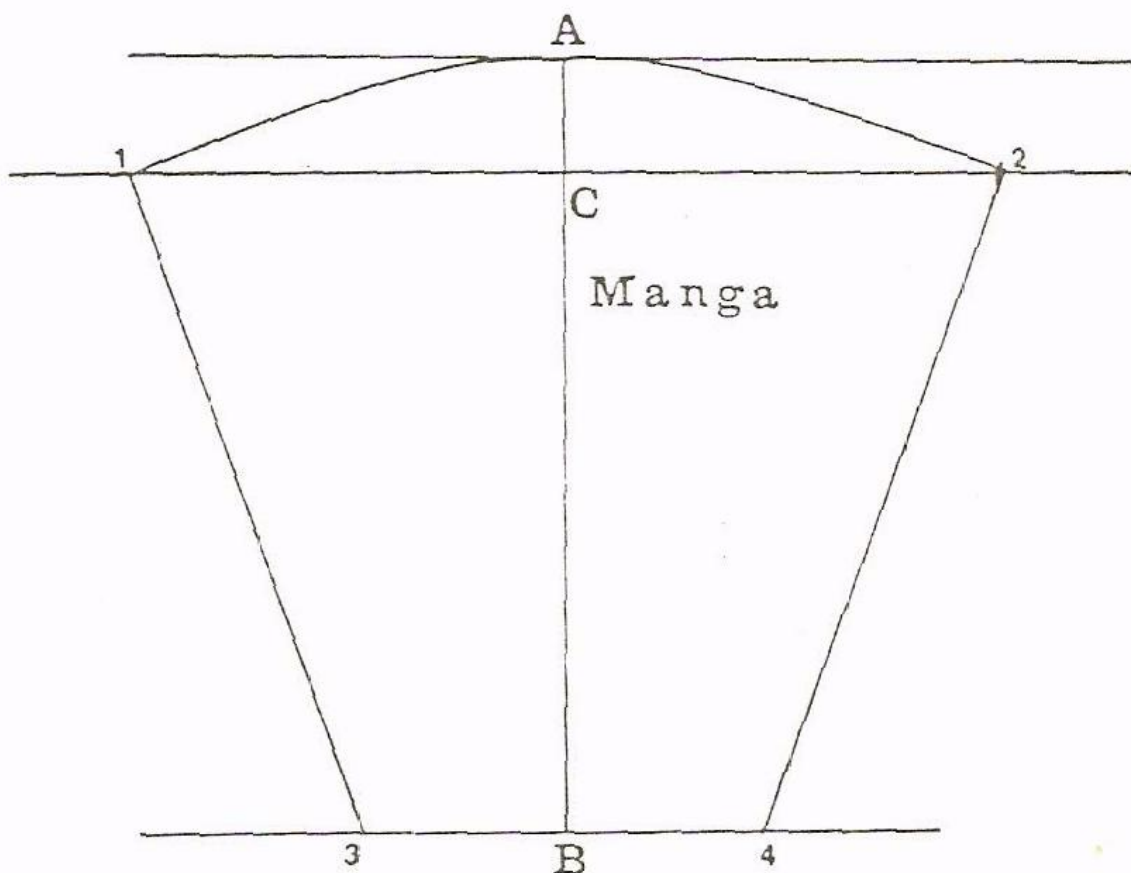
Escuadrar hacia ambos lados: A - B y C

C- 1 y C- 2 = $\frac{1}{2}$ del perímetro de sisa aplicado diagonalmente.

Unir con curva suave 1 - A y A-2.

B-3 y B - 4 = $\frac{1}{2}$ de puño + 3cm (medida de contorno de muñeca). (9.5).

Unir con recta 1 - 3 y 2-4.



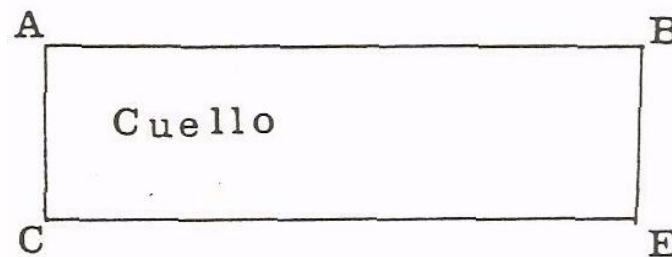


QUINDÍO

1.8.4

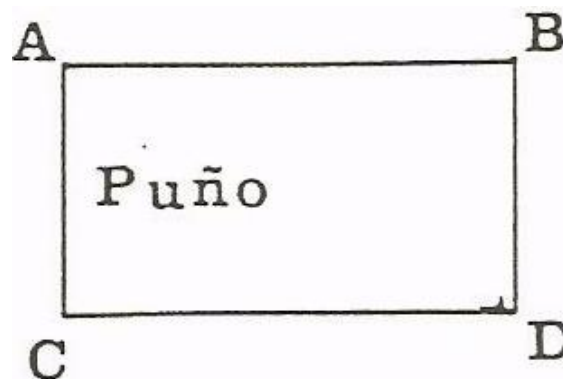
CUELLO

- A = Punto origen.
A - B = Medida de contorno de escote - $\frac{1}{4}$ parte. (10.6).
Escuadrar A y B.
A-C y B-E = 5 a 7cmo según diseño.
Unir con recta C con E.



1.8.5 PUÑO

- A = Punto origen.
A - B = Medida 3 - 4 del bajo de la manga - $\frac{1}{4}$ parte. (14.3).
Escuadrar A y B.
A-C y B-D= Ancho del puño de 5 a 7 cm.
Unir con recta C - D.



1.9 MAMELUCO CON ZAPATO

1.9.1 DELANTERO

Trazar la parte delantera del mameluco con las líneas de construcción y prolongando la línea E-8.

E - 12= $\frac{1}{10}$ de cadera - 2.5 cm. (3.5).

E-13= distancia E-12 +1 cm. (4.5).

Unir con curva 12 con 13.

14= $\frac{1}{2}$ de 8- 12.

Escuadrar el punto 14 encontrando a los punto 15 y prolongando a los puntos 16-17-18.

15-19= 4cm.

15-20= 4cm.

Unir con recta 8 - 20 y E-19.

Unir con curva suave 12 con línea E - 19.

15-16= 4.5cm.

16-17= 4.5cm.

17- 18= 1.5cm

Escuadrar hacia ambos lados los puntos 16 y 17.

16-21= distancia 15-20 más 0.8 cm.

16 - 22 = distancia 15 -20 más 0.8 cm.

17 - 23 = distancia 15 - 20 menos 0.5 cm.

17 - 24 = distancia 15 - 20 menos 0.5 cm.

Unir con curva los puntos 20 - 22 - 24 - 18 - 23 - 21 - 19

Según gráfico.



QUINDÍO

1.9.2 TRASERO

Trazar el trasero del mameluco con líneas de construcción y prolongando la línea 8 - E.

E-25 = 1/10 de cadera - 1 cm. (5).

E-26= 1/10 de cadera. (6).

Unir 25 -26 con curva.

27 = $\frac{1}{2}$ de distancia 8-25 - 2 cm. aplicados a partir del punto 8.

Escuadrar el punto 27 encontrando 28 y prolongando hasta 29.

28 - 30 = distancia 15-20 del delantero.

28 - 31 = distancia 15 - 20 del delantero.

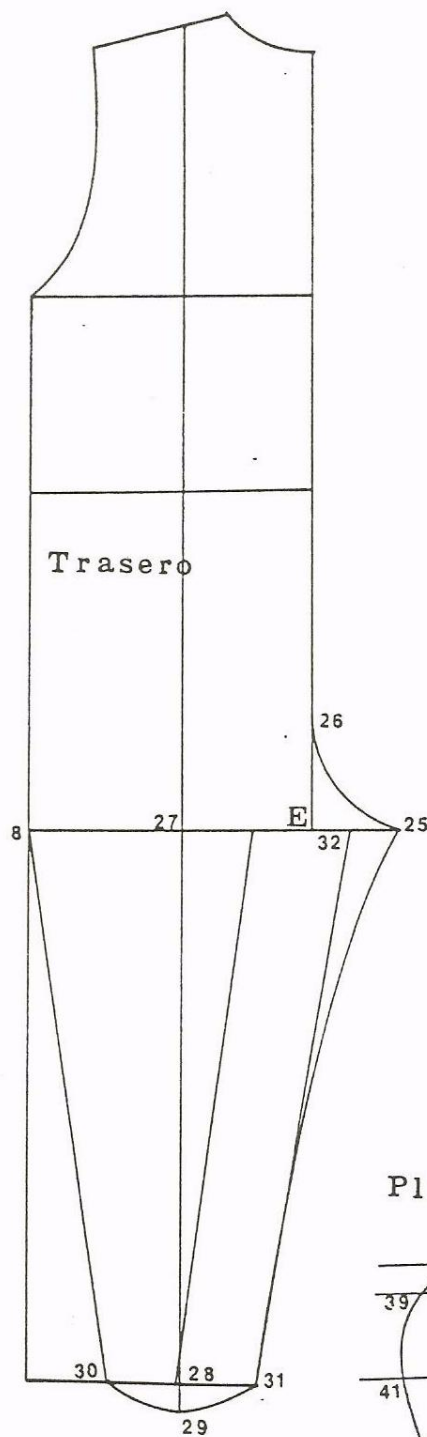
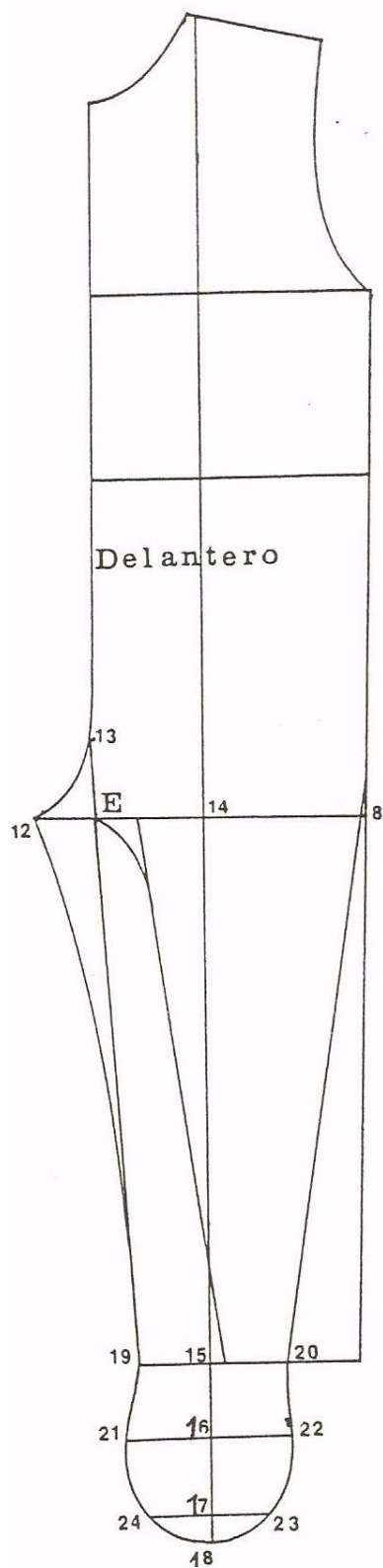
E - 32 = 2 cm.

Unir con recta 31 - 32 y 8-30 suavizando en el ángulo formando el punto 8.

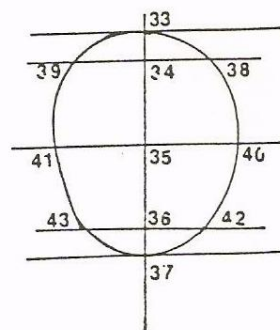
28-29= 1.5 cm.

Unir con curvas suave 25 con la línea 32 - 31.

Unir con curva 30 - 31 pasando por el punto 29.



Plantilla





QUINDÍO

1.9.3 TRAZADO DE LA PLANTILLA

33 = punto origen.

33-34= 1.5 cm.

34-35 = 4.5 cm.

35 - 36 = 4.5 cm.

36-37= 1.5 cm.

Escuadrar hacia ambos lados 34 - 35 y 36.

34-38 y 34-39 = distancia 15-20 del delantero.

34-40 y 35-41 = distancia 16 - 22 del delantero.

36-42 y 36-43= distancia 17 - 24 del delantero.

Unir con curva 33 - 38 - 40 - 42 - 37 - 43 - 41 - 31 y 33.

1.10 MAMELUCO CORTO

1.10.1 DELANTERO

Trazar la base del mameluco largo con las líneas de construcción.

- E-12= 1/10 de cadera -2.5cm. (3.5).
- B -13 = ancho de pretina 2 cm o según ancho de elástico.
- 13 -14 = altura de pecho = 7 a 9 cm o según diseño.
Escuadrar los puntos 14 -13 -12 encontrando 16.
- 12- 15= 4.5 a 5 cm.
- 8 -19 = 3 cm o según diseño.
Escuadrar el punto 19.
- 19-20 = 2.5 cm.
Unir con recta 16-2.
- 21 = $\frac{1}{2}$ de distancia 15-20.
Escuadrar 21.
- 21 - 22 = 2 cm.
Unir con curva 20-15 pasando por 22.
Unir con curva suave 16-20.
- 14-17 = ancho del peto de 4 a 5 cm.
- 13- 18= 8 a 10cm.
Unir con recta 8-17.
Unir con curva 17 -16.
- 17-24 y 6-23= ancho de cargadera (2.5 cms o según diseño).
Unir con recta 23 -17 y 6 - 24.



QUINDÍO

1.10.2

TRASERO

Trazar la parte posterior del mameluco largo con las líneas de construcción.

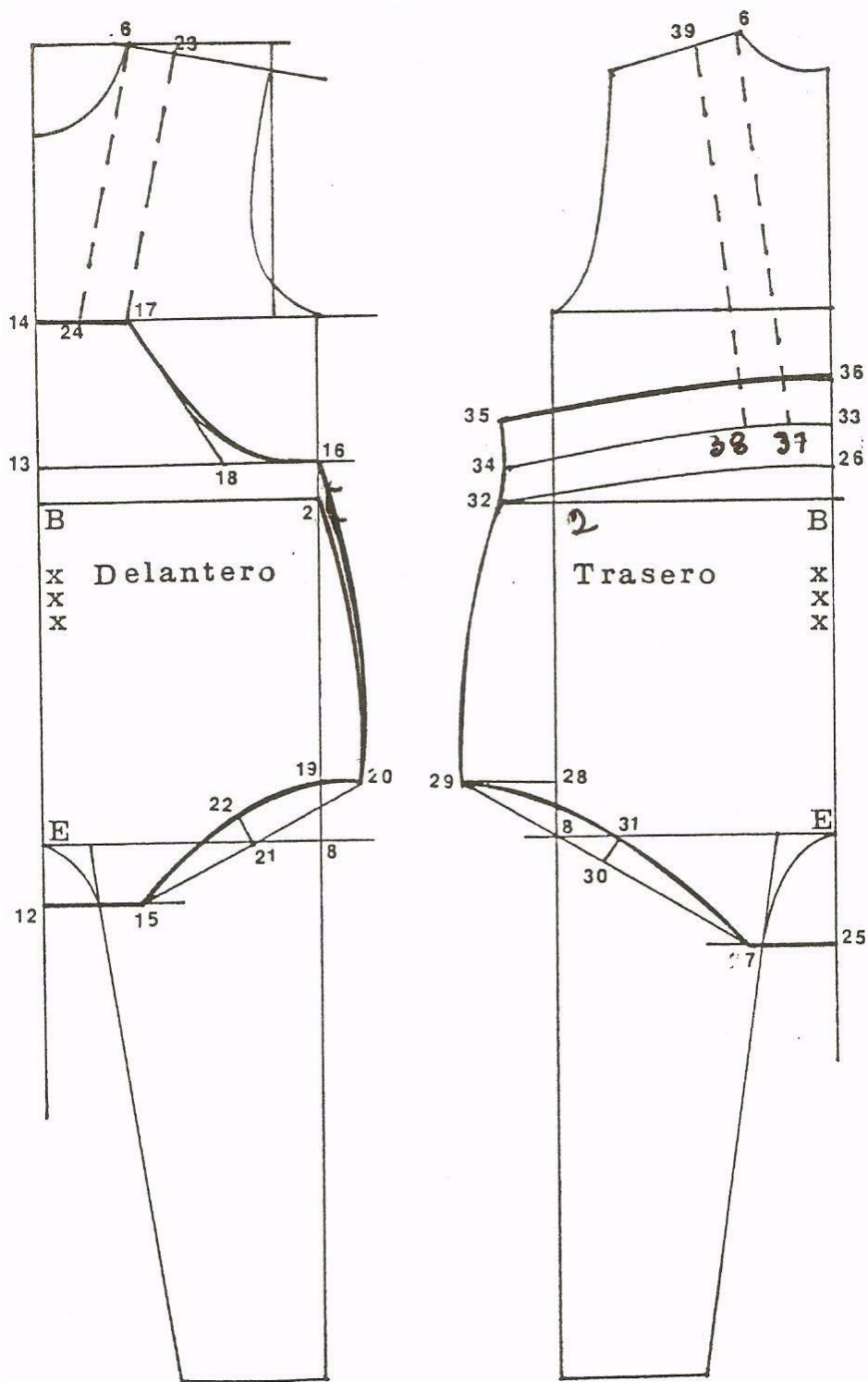
- E-25= Bajamos, 1/10 de cadera. (6).
Escuadrar el punto 25.
- 25 - 27 = distancia 12 - 15 en el delantero. (5).
- 8 - 28= Subimos, distancia 8-19 en el delantero. (3).
- 28 - 29 = distancia 19 - 20 en el delantero + 2.5 cms. (5).
Unir con recta 29 - 27.
- 30 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 29 - 27.
Escuadrar el punto 30.
30 -31 = 1.5 cms.
Unir con curva 29 - 27 pasando por el punto 31.
Prolongar la línea B - 2.
- 2 - 32 = 2.5 cms.
- B-26= Subimos, 2 cms.
Unir con curva suave 34 con 33, 32-39 y 32-26.
- 26-33 y 32-34 = Subimos, medida de ancho elástico 2 a 2.5 cms.
- 33 - 37 = 2 cms.
- 37 - 38 y 6 - 39 = ancho de la cargadera. (2.5).
Unir con recta 6 - 37 y 38 - 39.
- 33 - 36 y 34 - 35 = a la distancia 33 - 34 + 0.5 cms.
Unir con curva suave 35 - 36.

NOTA:

Si el mameluco lleva broche en la entrepierna sobre la línea 2-15 dejar 2 cms y sobre la línea 25 - 27 dejar 4 cms.

Unir las cargaderas por la línea de hombro y dar 8 cms más de largo, por un ancho de 7 cms para que terminada quede de 2.5 cms.

MAMELUCO CORTO



1.11 OVEROL

Medidas:

Talla	6-12
Talle delantero	23.5
Cintura:	53.4
Cadera:	60
Cintura al suelo	49
Bota	
Pecho:	54
Ancho espalda	21
Cuello:	22

1.11.1 DELANTERO

- A = punto origen.
- A-B= Bajamos, talle delantero. (23.5).
- A- F = Bajamos, $\frac{1}{4}$ pecho + 4 cm. (17.5)
- B - C = Bajamos, medida de cintura al suelo. (49).
- B - E = Bajamos, cadera + 5 cm. (2.0).
- Escuadrar A - F - B - E - C.
- E-1= Hacia la derecha, 0.5 cm.
- 1 - 2 = Hacia la derecha, $\frac{1}{4}$ cadera + 4.5 cm. (19.5).
- 2 -3 = Hacia la derecha, $\frac{1}{12}$ cadera + 1,5 cm. (6.5).
- 4 = $\frac{1}{2}$ distancia 1-2.
- C - 5 = Hacia la derecha, distancia E- 4.
- Unir 4 - 5 prolongando la línea A y encontrando 6 - 7.
- 6 - 8 = Hacia la derecha, distancia 4-2 menos 1 .5 cm.
- Unir 2-8 prolongando hasta 13.
- 8-9= Hacia la izquierda, $\frac{1}{4}$ cintura + 5 cm. (18.4).
- 2-10= Hacia arriba, 6cm.
- Unir con curva 10-3.
- 5-11= Hacia la izquierda, $\frac{1}{2}$ bota. (5).
- 5-12 = Hacia la derecha, distancia 5-11 más 2 cm de falso para broches. (7).
- Unir con recta 12-3 y 11-1.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

- Unir 9-1 con curva suave.
- 13 -15= Hacia la izquierda, $\frac{1}{4}$ cuello. (5.5).
- 13-16= Bajamos, $\frac{1}{4}$ cuello + 1.5cm. (7).
Unir 15-16 con curva.
- 15-17 = Hacia la izquierda, ancho de cargadera 6, 5 cm o según diseño.
Escuadrar 17.
- 17- 18= Bajamos, 1.2cm.
Unir 15- 18.
- F - 19 = 5 cm o según diseño.
Unir 19-18 con línea recta.
- 20= $\frac{1}{2}$ distancia 18-19.
- 20-21= Hacia la derecha, 1 cm.
Unir con curva 18-F pasando por 21.
Unir F con 9.
- 3 - 22 = Hacia la izquierda, 2 cm.
Marcar piquete en el punto 22.
- 12-23= Hacia la izquierda, 2cm.
Marcar piquete en el punto 23.



QUINDÍO

1.11.2

TRASERO

Se toma como base el delantero prolongando las líneas de sisa, cadera y bota.

11-I y 12-H= Hacia la izquierda y hacia la derecha, 1 cm.

2- G= Hacia la derecha, 2/10 cadera -1cm. (11).

Unir G-H.

F - J= hacia la izquierda, 1 cm.

Unir J - I paralela a la línea 11 - F.

Unir con curva J - 18.

16-K= Bajamos 2 cms.

Unir K- 15 con curva.

Unir 10-G con curva de tiro.

H-L y G-M = 2 cm.

Marcar piquete en M y L.

Rectificar que las líneas de costado coincidan.

Verificar que la distancia G-H sea igual a la distancia 3-12 en el delantero.

Nota:

Para trazar el overol corto se le da al largo de pierna de 5 a 6 cm.

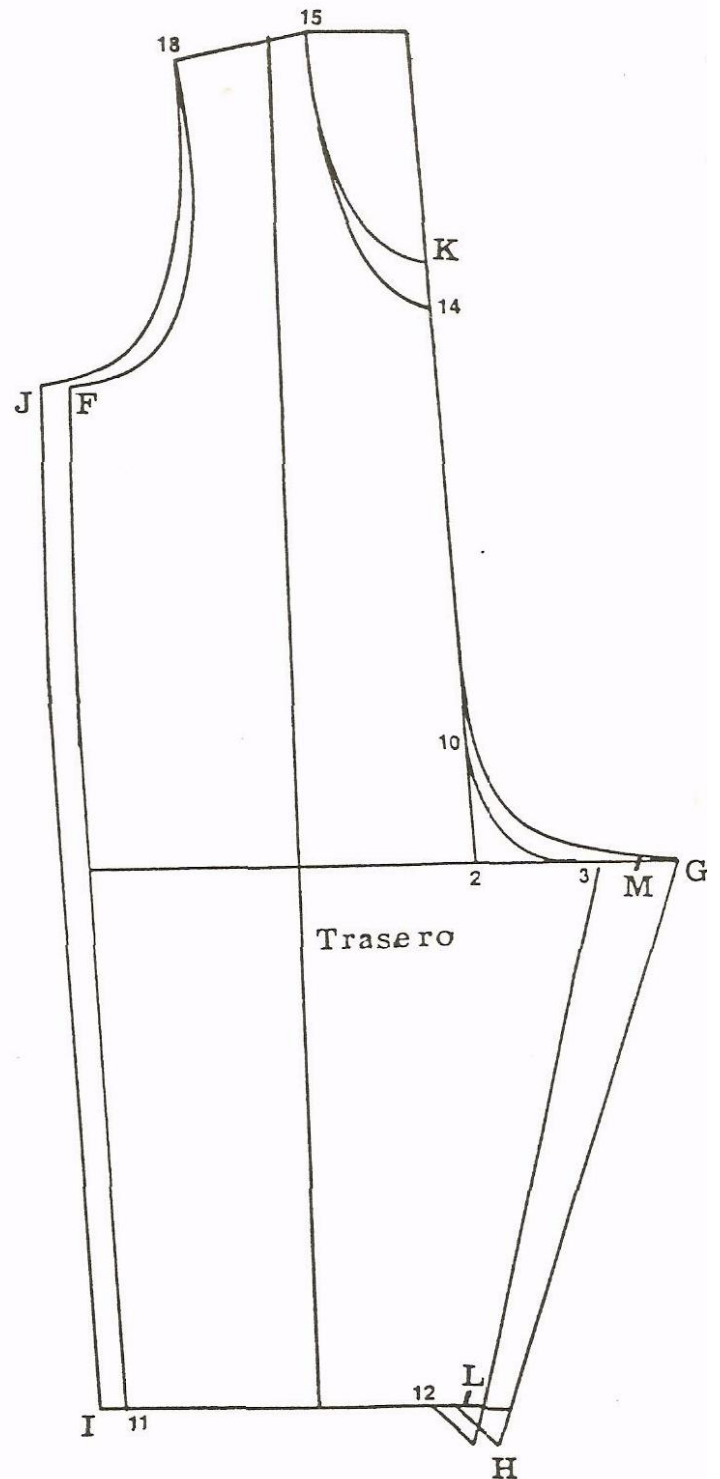
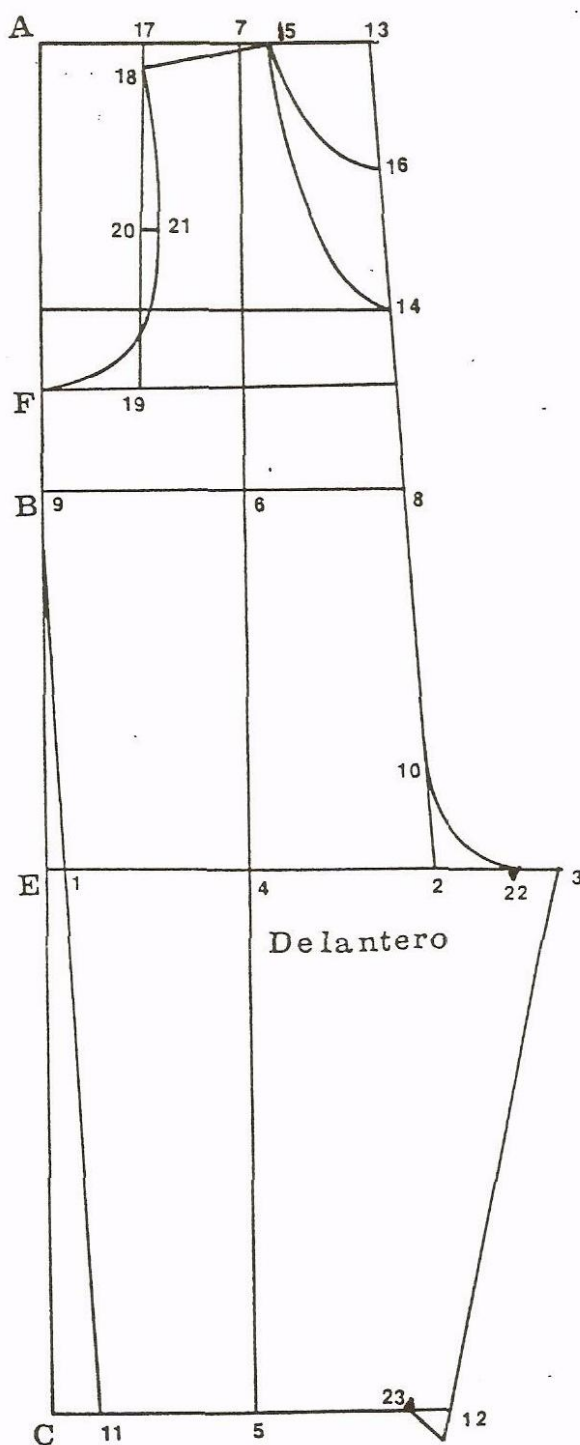
Para el cuello en V se marca de 8-14= 9 cm y se une 14-15.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

OVEROL DELANTERO Y POSTERIOR



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES



QUINDÍO

1.11.3 OVEROL TIPO GLOBO

Trazar las bases delantero y espalda del overol y realizar las siguientes variaciones.

- A-B= 2.5cm
Escuadrar B.
- B-C= 1.5cm.
- E = bota costado.
- F = $\frac{1}{2}$ distancia B - E.
Escuadrar F.
- F - G = 4 cm o según diseño.
Unir con curva C - E pasando por G.
Trazar sisa uniendo C-H.

Nota:

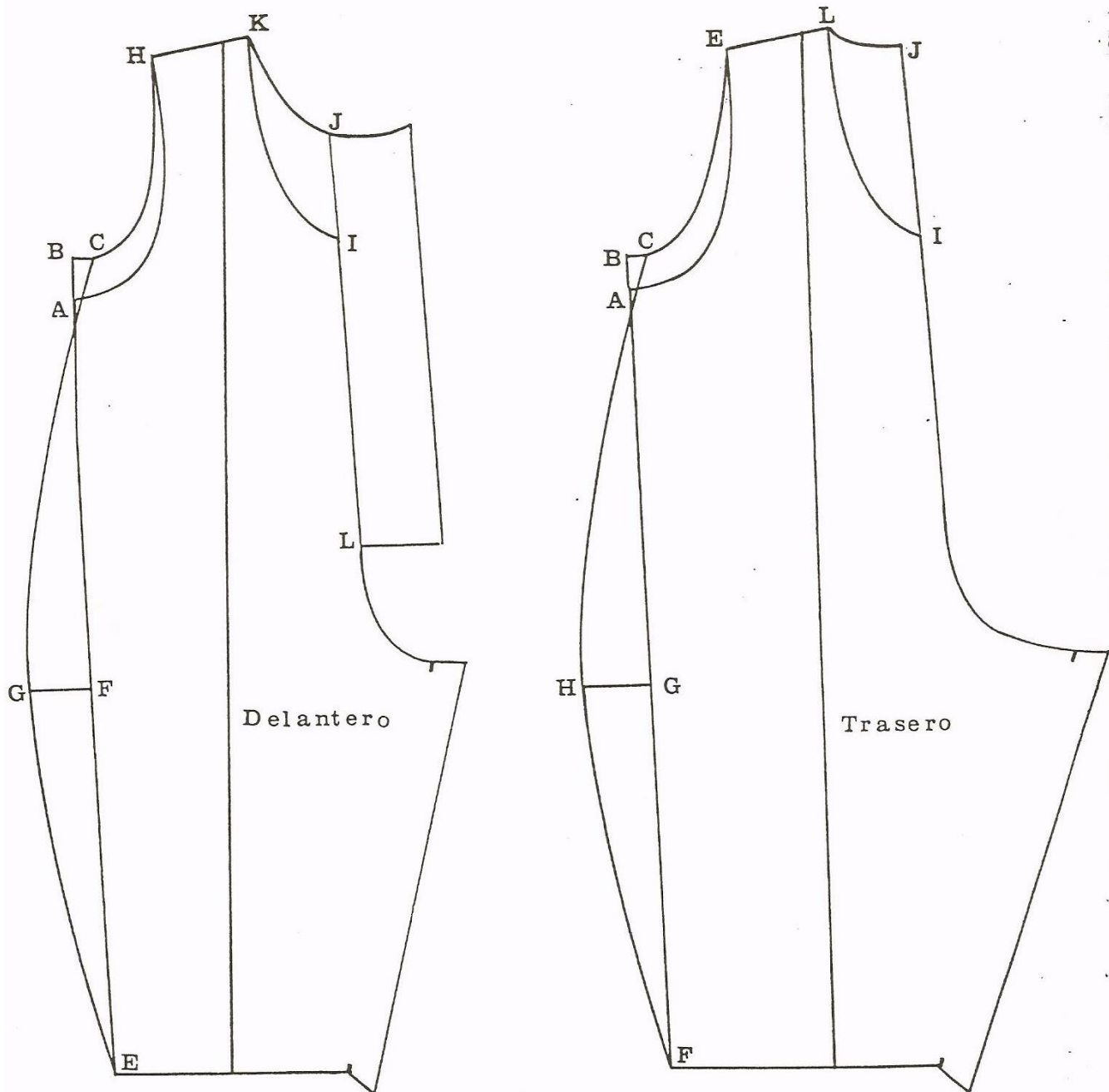
Si el overol lleva abertura en la parte delantera J - L = 23 cm o según diseño.

Sobre la línea J- L dejar 2 cm para cruce y 4 cm para falso.



QUINDÍO

OVEROL TIPO GLOBO



2. ROPA INFANTIL

2.1 MEDIDAS DEDUCIDAS INFANTIL

Talla:	Años
Pecho:	Años + 24cm
Cintura:	$\frac{1}{2}$ de años + 26
Cadera:	Años + 28
Cuello:	$\frac{2}{3}$ de pecho + 4cm
Estatura 7ªC:	Años X 5 + 65 cm.
Talle espalda:	$\frac{3}{10}$ de Estatura 7ªC
Estatura total:	Estatura 7ªC + 15 a 18 cm. corresponden a el canon del niño o medida de cabeza.
Largo de brazo:	$\frac{4}{10}$ de Estatura 7ªC
Codo:	$\frac{1}{2}$ de brazo. Esta medida sin tener en cuenta lo que corresponde a la muñeca. (Menos 5 cms para todas las tallas).
Cintura al suelo:	$\frac{7}{10}$ de Estatura 7ªC
Largo de falda larga:	$\frac{2}{3}$ de la medida cintura al suelo -3
Largo de falda corta:	$\frac{1}{2}$ de la medida cintura al suelo -3

EJERCICIO:

Partiendo de un niño de: 1-2-3-4-5-6 años construya un cuadro de tallas aplicando las fórmulas dadas.

2.2 CUADRO DE TALLAS NORMALIZADAS INFANTIL

TALLAS	2	4	6	8	10	12	14	16
PECHO	30	31,5	33	34,5	36	38	40,5	43
CONTORNO DE BUSTO	60	64	68	72	76	80	84	88
CONTORNO DE CINTURA	54	56	58	60	62	64	66	68
CADERA	60	64	68	72	76	80	84	88
CUELLO	21,3	22,7	24	25,3	26,7	28	29,4	30,7
ANCHO CUELLO	4,7	4,8	4,9	5	5,1	5,2	5,3	5,4
LARGO HOMBRO	7,3	8	9	9,5	10	11	12	13
ANCHO ESPALDA	24,5	25	26,5	28	29,5	31	32,5	34
ANCHO PECHO	23,5	24	25,5	27	28,5	30	31,5	33
LARGO TALLE	24,5	27,5	29,75	32	34,25	36,5	38,75	41
TALLE ESPALDA	22,5	25,5	28,5	31,5	34,5	37,5	40,5	43,5
TALLE DELANTERO	24,5	27,5	30,5	33,5	34,5	36,5	38,5	40,5
LARGO COSTADO	9,5	11	12,5	14	15,5	17	18,5	20
CENTRO FRENTE	20,5	22,5	24,5	26,5	28,5	30,5	32,5	34,5
CENTRO ATRÁS	23,75	26	28,25	30,5	32,75	35	37,25	39,5
UBICACIÓN DE PINZA	6,5	6,75	7		7,5	7,75	8	8,25
LARGO DE PANTALON	52,5	59,5	66,5	73,5	80,5	87,5	94,5	101,5
LARGO MANGA	30	34	38	42	46	50	54	58
LARGO CODO	20	21	22	23	24	25	26	27
CONTORNO MUÑECA	14	15	16	17	18	19	20	21
CONTORNO BRAZO	22	23	24	25	26	27	28	29
LARGO DE BLUSA (DESPUES DE CINTURA)	10	12	14	16	18	20	22	24
LARGO DE VESTIDO	45	50	60	70	75	80	85	90
FALDA CORTA	23	25	30	34	38	40	44	48
FALDA LARGA	30	36	42	46	50	54	57	60
CINTURA AL SUELO	52,5	59,5	66,5	73,5	80,5	87,5	94,5	101,5
ESTATURA 7ª CERVICAL	75	85	95	10	115	125	135	145
ESTATURA TOTAL	90	100	110	120	130	140	150	160
BASE	34	35,5	37	38,5	40	42	44,5	47
BOTA	15,4	16,6	17,3	18	18,7	19,4	20,1	20,8

2.3 CAMISA

Medidas

Talla	8
Cuello	25.3
Pecho	32
Cintura	30
Cadera	36
Largo brazo	44
Estatura 7a C	105
Base	38.5

2.3.1 DELANTERO

A = punto de origen.

A - B = Bajamos, $\frac{1}{2}$ estatura 7a C + 4.5 cm. (52.5 + 4.5 = 57).

A - C = Bajamos, $\frac{3}{10}$ estatura 7a C + 1.5 cm. (31.5 + 1.5 = 33).

A - E = Bajamos, $\frac{1}{5}$ base + $\frac{1}{10}$ ext. 7 a C + 1.5 cm. (7.7+10.5+1.5=19.7).

Escuadrar los puntos A - B - C - E

E - 1 = Hacia la derecha, $\frac{1}{2}$ de base. (19.3).

B - 2 = Hacia la derecha, Distancia E - 1. (19.3).

Unir con recta 1 - 2

1 - 3 = Hacia la izquierda, $\frac{1}{10}$ base. (3.9).

Escuadrar 3 hasta la línea de A encontrando 4

A - 5 = Hacia la derecha, $\frac{1}{5}$ de cuello. (5.1).

A - 6 = Bajamos, distancia A - 5 + 1.2 cm. (6.3).



QUINDÍO

Unir con curva 5 - 6

- 4 - 7 = Bajamos, $1/10$ base - 0.75 cm. (3.1).
Unir con recta 5 - 7
- 3 - 8 y 4 - 9 = Hacia la izquierda, $1/10$ distancia E - 3. ($19.3-3.9=1/10$ de $15.4= 1.5$).
Unir con recta 9 - 8
Trazar sisa uniendo 7 - 1 rozando la línea 9 - 8
- 2 - 10 = 5 cm. o según diseño
Escuadrar 10
- 10 - 11 = Hacia la izquierda, 1.5 cm.
- 11 - 15 = 1.5 cm.
Unir con curva suave 1 - 11 encontrando 12 a la altura del talle
- B - 13 Y 6 - 14 = 2 cm. para cruce y 4 cm. para falso
Unir con recta 13 - 14 Y terminar trazando según gráfico.

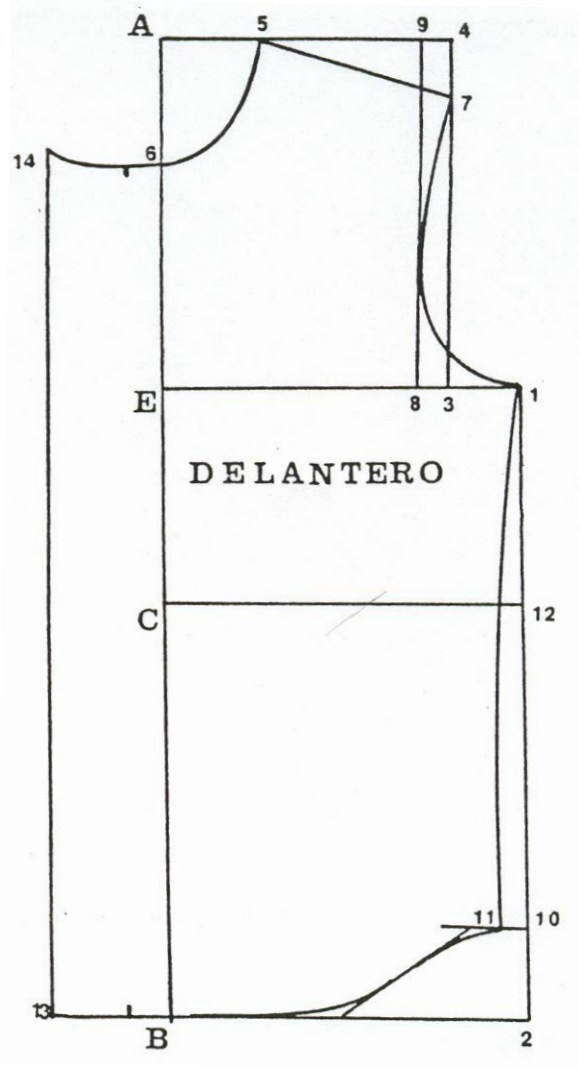
**MEDIDAS UTILIZADAS EN CAMISA INFANTIL
DELANTERO**

TALLAS	2	4	6	8	10	12	14	16
A-B	42	47	52	57	62	67	72	77
A-C	24	27	30	33	36	39	42	45
A-E	15.8	17.1	18.4	19.7	20.7	22.4	23.9	25.4
E-1	17	17.8	18.5	19.3	20	21	22.3	23.5
B-2	17	17.8	18.5	19.3	20	21	22.3	23.5
1-3	3.4	3.6	3.7	3.9	4	4.2	4.5	4.7
A-5	4.3	4.5	4.8	5.1	5.3	5.6	5.9	6.1
A-6	5.5	5.7	6	6.3	6.5	6.8	7.1	7.3
4-7	2.7	2.9	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4
3-8 Y 4-9				1.5				

**MEDIDAS UTILIZADAS EN CAMISA INFANTIL
POSTERIOR**

TALLAS	2	4	6	8	10	12	14	16
A-B	42	47	52	57	62	67	72	77
A-C	24	27	30	33	36	39	42	45
A-E	15.8	17.1	18.4	19.7	20.7	22.4	23.9	25.4
E-1Y B-2	17	17.8	18.5	19.3	20	21	22.3	23.5
1-3	3.4	3.6	3.7	3.9	4	4.2	4.5	4.7
A-5	4.3	4.5	4.8	5.1	5.3	5.6	5.9	6.1
4-6	2.7	2.9	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4
A-7	1.1	1.1	1.2	1.3	1.3	1.4	1.5	1.5

**CAMISA
DELANTERO**





QUINDÍO

2.3.2 ESPALDA

A = Punto de origen

A-B = $\frac{1}{2}$ de la estatura 7ª C. + 4.5 cm. (57).

A- C = 3/10 estatura 7ª C. + 1.5 cm. (33).

A- E = 1/10 estatura 7ª C. + 1/5 de base + 1.5 cm. (19.7).

Escuadrar A -B - C - E

E - 1 y B - 2 = $\frac{1}{2}$ de base. (13.3).

Unir con recta 1 - 2

1 - 3 = 1/10 de base. (3.9).

Escuadrar 3 hasta la línea A encontrando 4

A - 5 = 1/5 de cuello.

4 - 6 = 1/10 de Base menos 0.75 cm. (3.2).

Unir con recta 5 - 6.

Trazar curva uniendo 5 - 7 escote.

A - 7 = $\frac{1}{4}$ de la distancia A - 5. (1.3).

Unir con recta 5 - 7.

8 = $\frac{1}{2}$ distancia 6 - 3

8 - 9 = 1 cm.

Trazar sisa uniendo 6 - 1 pasando por 9

2 - 11 = Distancia 2 - 10 en el delantero

Escuadrar 11

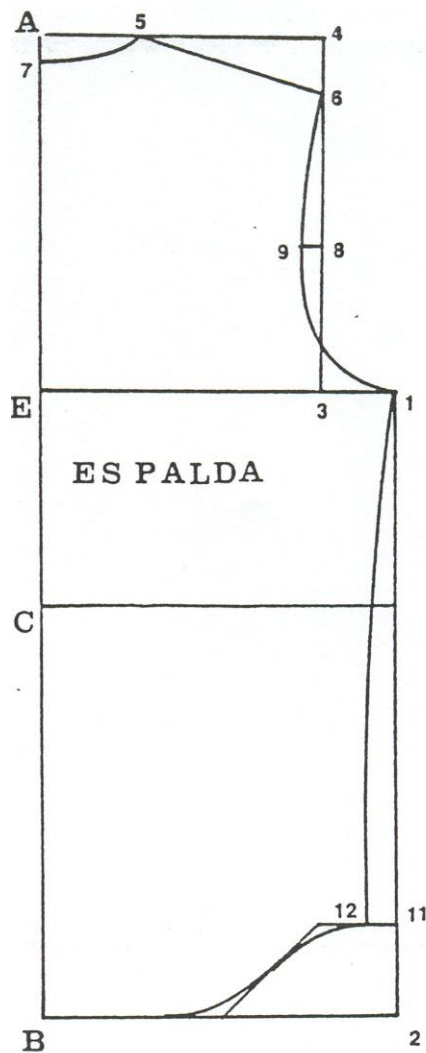
11-12 = Distancia 10 - 11 en el delantero

Unir con curva suave 1 - 12 con la línea del bajo.



QUINDÍO

**CAMISA
POSTERIOR**





QUINDÍO

2.3.3 MANGA

- $A =$ Punto de origen
- $A - B =$ Bajamos, largo del brazo - ancho de puño (4.5). Largo puño (17). Los largos de las mangas aumentan y disminuyen $2 \frac{1}{2}$ cms de talla a talla.
- $A - C =$ Bajamos, $3/10$ perímetro de sisa - 3.5 cm. (Contorno de sisa delantera $17+2$ + contorno de sisa posterior $17+2m=38/10=3.8 \times 3=11.4-3.5=7.9$).
Escuadrar hacia ambos lados $A - B - C$
- $C - 1$ y $C - 2 =$ $\frac{1}{2}$ de perímetro de sisa aplicado diagonalmente. (19).
- $A - 3$ y $A - 4$ y $2 - 5 =$ $1/10$ del perímetro de sisa. (3.8).
- $1 - 6 =$ $\frac{1}{2}$ de la distancia $2 - 5$. (1.9).
Unir con recta $3 - 5$ y $4 - 6$
Trabajar curva de copa uniendo en 2
Rozando en la línea $5 - 3$ hasta el punto A
y desde A hasta 1 rozando la línea $4 - 6$
- $B - 7$ y $B - 8 =$ $1/3$ distancia $C - B + 2$ cm. ($45-7.9=37.1/1/3=12.4+2=14.4$).
Unir con recta $7 - 1$ y $8 - 2$
- $9 =$ $\frac{1}{2}$ distancia $B - 7$
Escuadrar 9
- $9 - 10 =$ 6 cm. para niños y 7 cm. para jóvenes.

2.3.4 PUÑO

- $E =$ Punto de origen
- $E - F =$ distancia de $8-7-1/10$ parte. ($14.4 - (1/10 \text{ de } 14.4) = 21$).
(Lo mismo Contorno muñeca $17 + 2$ costura $+ 2$ monte $= 21$).
- $E - G$ y $F - H =$ ancho puño 6 cm. o según diseño
Unir con recta $G - H$.

2.3.5 PERILLA MANGA

- $A =$ Punto de origen
- $A - B =$ 16 cm. para niños y 18 para jóvenes



QUINDÍO

$A - E$ y $B - F =$ Escuadrar $A - B$
4 cm.
Unir con recta $E - F$.

2.3.6 BOLSILLO

$A =$ Punto de origen
 $A - B =$ largo de bolsillo 14.5 cm. para la talla 6
y 15.5 para la talla 12
Escuadrar $A - B$
 $A - C$ y $B - E =$ ancho de bolsillo 12 cm. para la talla 6
y 13 cm. para la talla 12
Unir con recta $C - E$
 $F =$ $\frac{1}{2}$ distancia $B - E$
 $B - I$ y $H - C =$ 1.5 cm.
Unir con recta $Y - F$ y $F - H$
 $A - J$ y $E - K =$ 2cm
Marcar piquete en J y K

2.3.7 CUELLO CAMISERO

$A =$ Punto de origen
 $A - B =$ Ancho de cuello 9 a 12 cm. o según diseño
Escuadrar los puntos A y B
 $A - 1$ y $B - 2 =$ $\frac{1}{2}$ de perímetro de cuello + 1 cm. (Perímetro cuello
delantero $10.2 + 2 = 12.5$ + perímetro posterior
 $5.4 = 17.9 + 1 = 18.9$).
Unir con recta $1 - 2$
 $B - 3 =$ 4.5 cm.
Escuadrar 3 encontrando 4
 $4 - 5$ y $2 - 6 =$ Medida de cruce de la camisa 2 cm.
Unir con recta $5 - 6$
 $5 - 7 =$ 1 cm.
Unir con curva $4 - 7$
 $8 =$ $\frac{1}{2}$ distancia $B - 6$
 $9 =$ $\frac{1}{2}$ distancia $8 - 6$



QUINDÍO

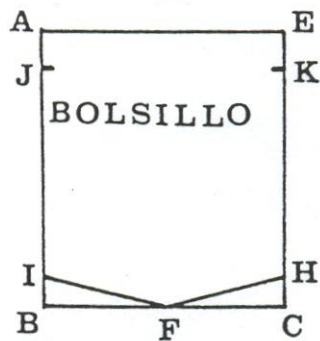
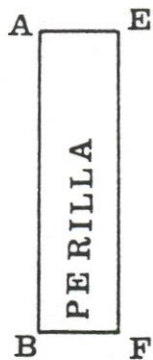
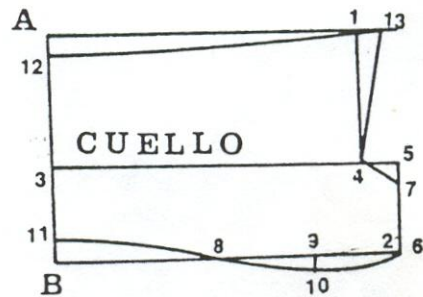
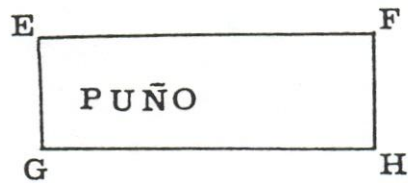
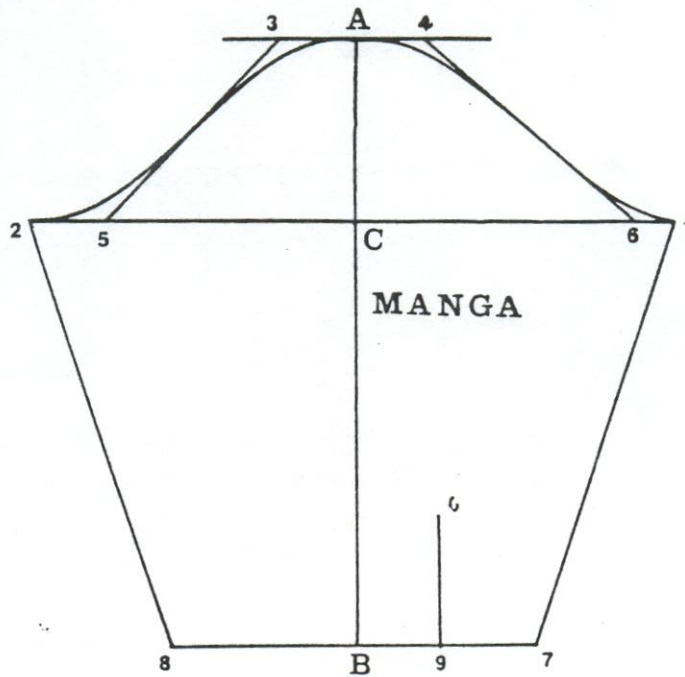
Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

9 - 1 O y B - 11 =	Escuadrar 9 hacia abajo 0.75 cm.
1 - 13 y A - 12 =	Unir con curva suave 11- 8 Y 8 - 6 pasando x 10 1 cm.
	Unir con recta 13 - 4
	Unir con curva suave 13 - 12



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA



2.4 PANTALON DE PLIEGUES

Medidas

Talla	8
Cintura	30
Cadera	36
Cintura al suelo	73.5
Bota	18

2.4.1 DELANTERO

A =	Punto de origen.
A - B =	Bajamos, medida de cintura al suelo + 3cm. (76.5).
A - C =	Bajamos, $\frac{1}{2}$ de cadera más 2 cms. (20).
E =	$\frac{1}{2}$ distancia C - B + 4 cm. aplicados a partes de B: (42.25). Escuadrar los puntos A - B - C - E.
C - 1 =	0.5 cms.
1 - 2 =	Si el pantalón lleva pliegues se aplicará. $\frac{1}{2}$ de cadera + 5.5 cm. (23.5) de desahogo para los pliegues, si no lleva pliegues se aplica $\frac{1}{2}$ de cadera + 2.5 cm. (20.5).
2 - 3 =	Hacia la derecha, $\frac{1}{10}$ cadera + 0.5 cm. (4.1).
4 =	$\frac{1}{2}$ distancia 1 - 3.
B - 5 =	Hacia la derecha, Distancia C - 4. Unir con recta 4-5 prolongando hasta la Línea de cintura punto 6.
6 - 7 =	Distancia 4 - 2 menos 2 cm. Unir con recta 7 - 2.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

2 - 8 =

Distancia 2 - 3

Unir con curva 8 - 3

Escuadrar los puntos 7 y 8 sobre la línea 7 - 8

7-9 y 8-10=

3 cm. (aletilla)

7 - 11 =

Hacia la izquierda, $\frac{1}{2}$ cintura + 2 cm. (17).

Si el pantalón lleva pliegues se marca de:

11-12 =

Medida para el pliegue 6 cm. o según diseño

5 - 13 y 5 - 14 =

$\frac{1}{2}$ de bota. (9).

Unir con recta 13 - 1 y 14 - 3

Unir con curva 11 - 1 ó 12 - 1

Distribuir los pliegues según diseño

7 - 15 =

1 cm. marcar piquete en 15

NOTA:

Para marcar el bolsillo en la parte delantera:

Las tallas 2 - 4 = 3.5 cms de ancho en cintura costado, por 10 cm. de largo en costado.

Las tallas 6 - 8 = 3.5 cms. de ancho en cintura costado, por 11 cm. de largo en costado.

Las tallas 10 -12 = 4 cm. de ancho en cintura costado por 12 cm. de largo en costado.

Las tallas 14 - 16 = 4 cm. de ancho en cintura cortado por 14 cms de largo en costado.

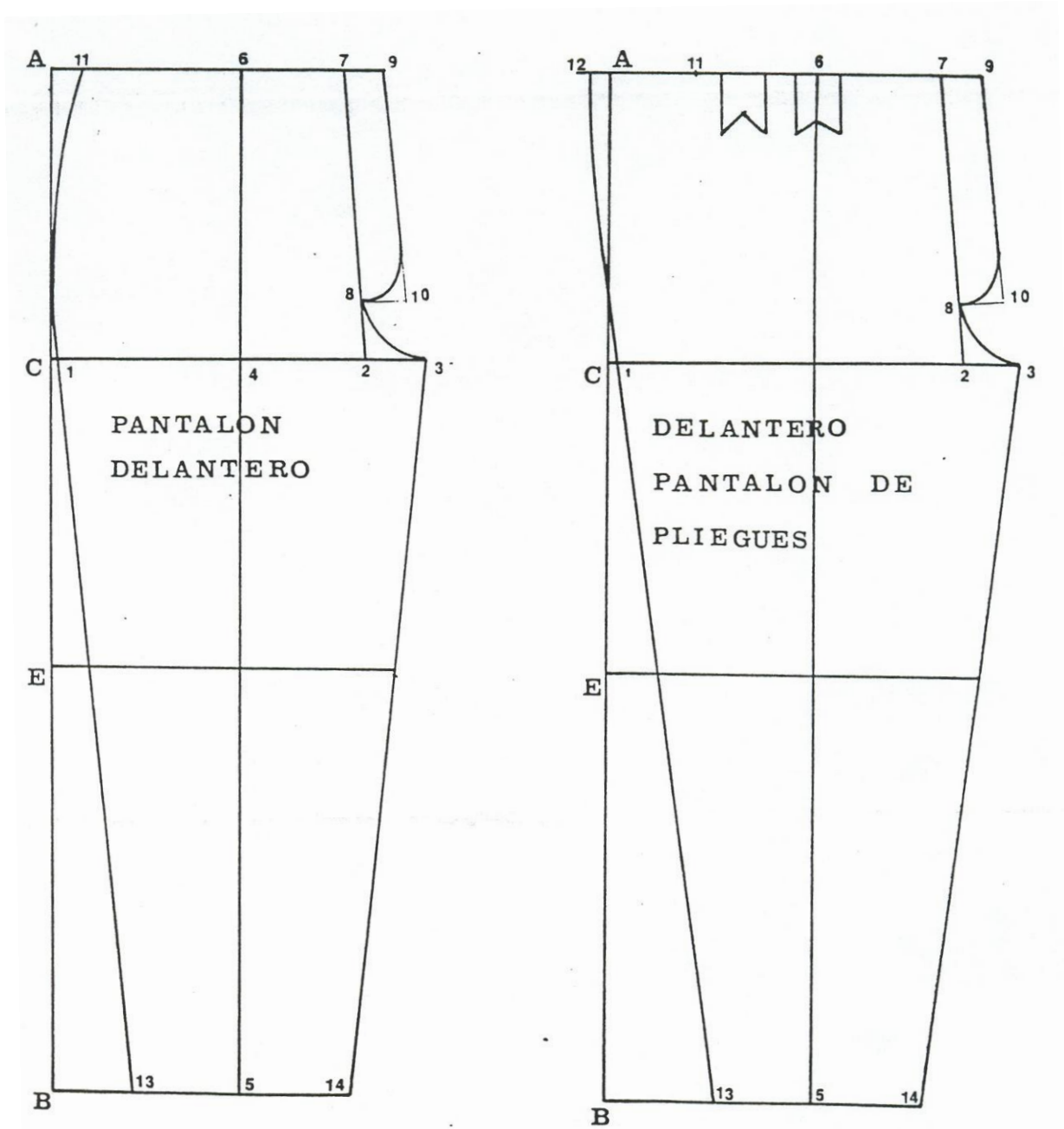
Estas medidas son para prenda terminada.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

DELANTERO



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES



QUINDÍO

2.4.2 POSTERIOR

Se toma como base el delantero prolongando las líneas de cintura, cadera, bota.

7-F = 1cm

Unir con recta 2 - F prolongando hasta H.

F - G = 3 cm. para levante.

Si el pantalón va enresortado aumentar la medida del ancho de resorte más igual medida para el falso.

F - I = Si el pantalón va resortado aplicar la medida

7 - 12 + 2 cm. Si no va resortado aplicar la medida 7 - 11 del delantero + 2 cm. y de pinza con un vaciado de 1 cm. a cada lado y una profundidad de 6 cm para las tallas. (17+3+2=22). (19 sin resorte).

12 - 14 - 16 marcar 7 cm.

13 - J y 14 - L = 1 cm.

Unir con recta J - I prolongando hasta O.

Si el pantalón va resortado.

I - M = ancho del elástico

G-H Y M-O = Distancia I - M + 1 cm.

Cuando el pantalón no va resortado piquete en M-G

1 - Q = 1.5 cm.

Unir con recta J - Q

Unir con curva suave I - Q

2 - K = $\frac{1}{4}$ cadera - 0.5 cm. (8.5).

Unir con recta L - K

L - K' = Distancia 14 - 3 del delantero -1 cm.

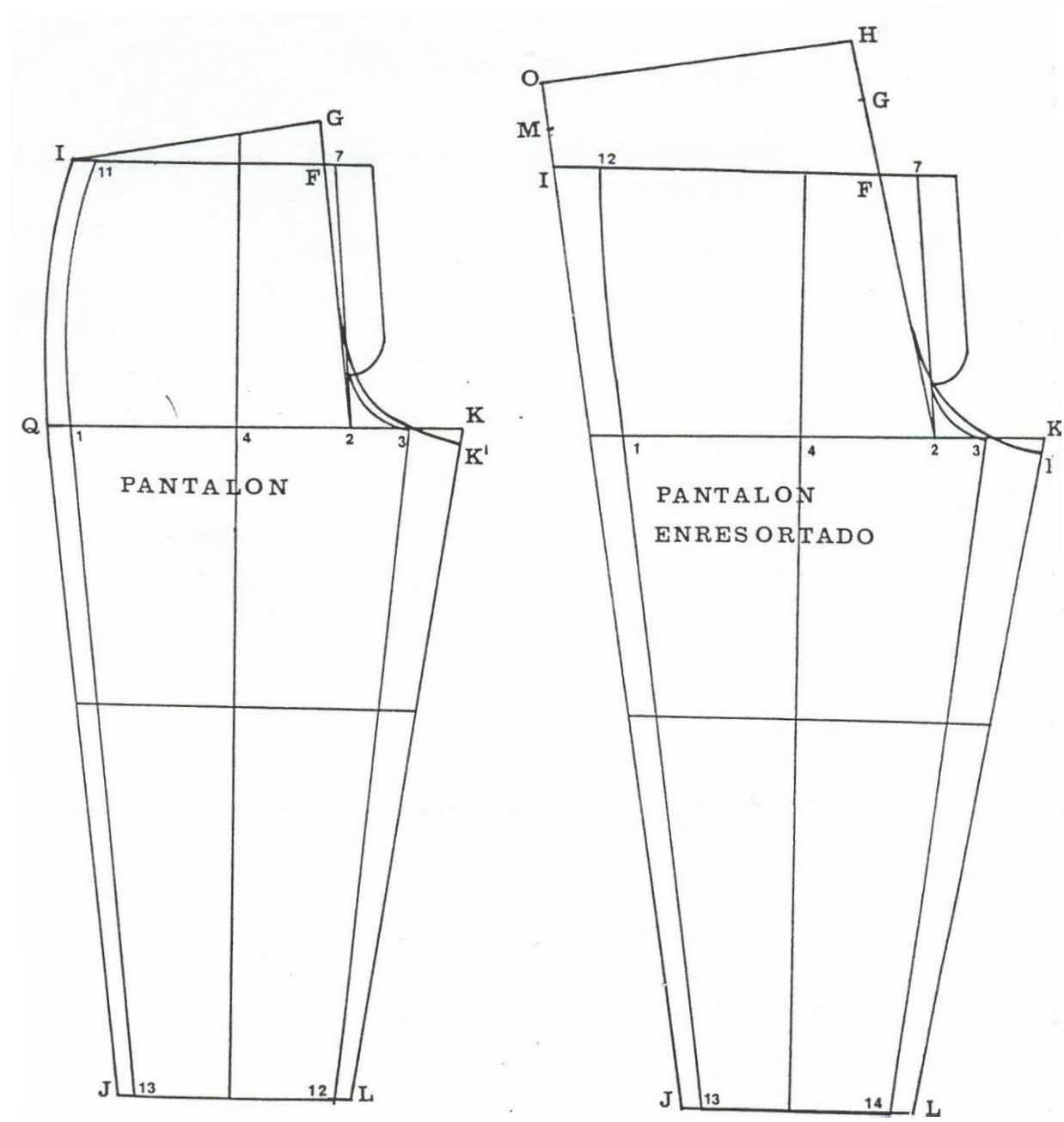
Unir con recta 4 - K' para facilitar el trazado

Unir con curva K' a la línea 2 - F



QUINDÍO

POSTERIOR



2.4.3 AVIOS DEL PANTALON

2.4.3.1 VISTA

Se toma como base el delantero del pantalón y se marca la forma del bolsillo

1 - 2 = 4.5 cm.

1 - 3 = 11 cm.

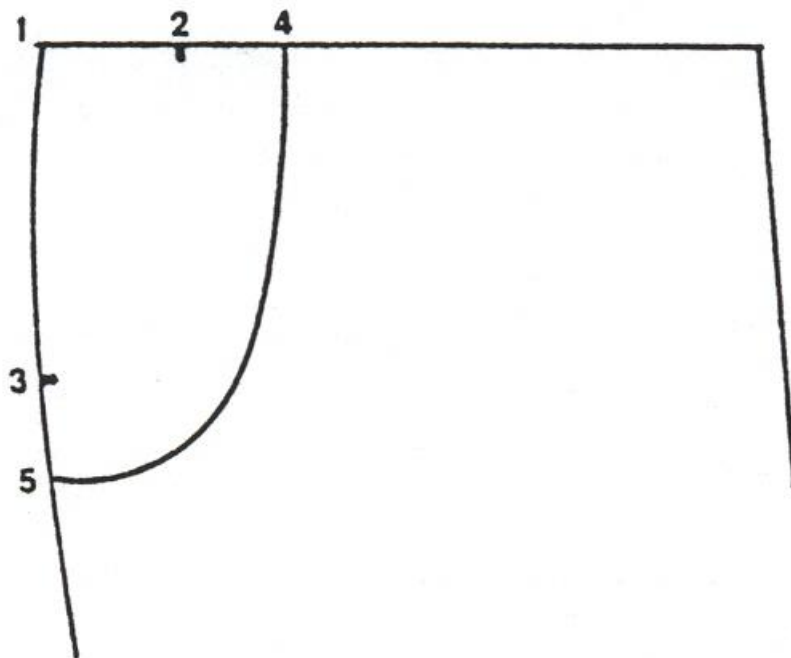
Marcar piquetes en los puntos 2 y 3

2 - 4 y 3 - 5 = 3 cm.

Unir con curva suave 5 - 4

NOTA:

La boca del bolsillo varía de acuerdo con la talla.

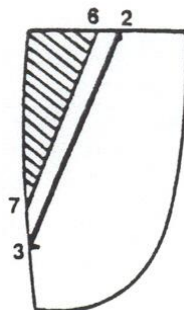


2.4.3.2 FALSO

Se toma como base la vista marcando los piquetes de los puntos 2 y 3

3 - 7 y 2 - 6 = Medida para costura 1 cm.

Unir con recta o curva 6 - 7



2.4.3.3 PRETINA

Si el pantalón va resortado este lleva 2 pretinas individuales una izquierda y una derecha.

- La pretina derecha es igual a la $\frac{1}{2}$ de medida de cintura + 6 cm. para cabezas y aletillón por un ancho de dos veces el ancho del resorte.
- La pretina izquierda es igual a la $\frac{1}{2}$ de medida de cintura + 4 cm. para costura y cabeza por un ancho igual al de la pretina derecha.

- Cuando el pantalón no va resortado la pretina es igual a la medida del contorno de cintura + 8 cm. para cabezas y costuras x un ancho de 8 a 9.5 cm.

PRETINA
DERECHA

PRETINA
IZQUIERDA

PRETINA

2.4.3.4 ALETILLA

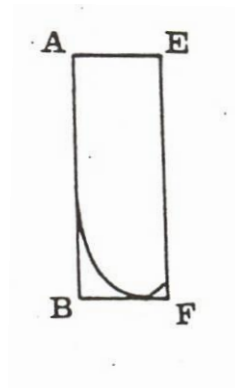
Cuando la aletilla no va incluida en el delantero

$A - B =$ Medida de cierre + 2.5 cm.

Escuadrar los puntos A y B

$A - E$ Y $B - F =$ Ancho de la aletilla 4.5 cm.

Dar forma según gráfica.



NOTA: Medidas de cierre según la talla:

Tallas: 2-4-6 cierre de 10 cms

Tallas: 8-10 cierre de 12 cms

Tallas: 12-14 cierre de 13 cms

Talla: 16 cierre de 15 cms

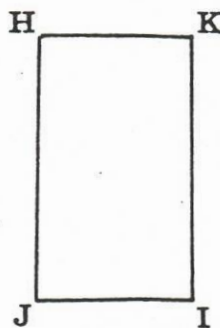
2.4.3.5 ALETILLON

$H - I =$ Distancia A - B en aletilla + 1 cm.

Escuadrar H y J

$H - K$ y $J - I =$ Ancho del aletillón 8 cm.

Unir con recta I- K y J - H



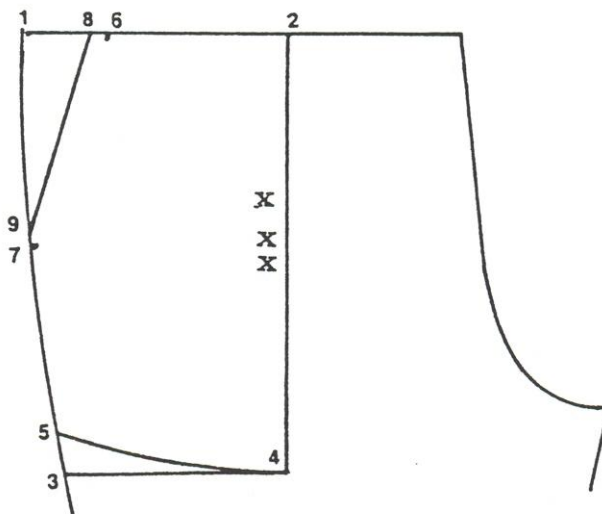
2.4.3.6 FORRO DE BOLSILLO DELANTERO

Se toma como base el delantero del pantalón

- 1 - 2 = 12 cm. para la talla 6
14 cms para la talla 12
- 1 - 3 = largo del bolsillo 25 cm. para la talla 6
28 cms para la talla 12
- Escuadrar los puntos 1 - 3 encontrando 4.
- 3 - 5 = 2 cm.
- Unir con curva suave 5 - 4
- 1 - 6 = Distancia 1 - 2 en la vista
- 1- 7 = Distancia 1 - 3 en la vista
- 6 - 8 Y 7 - 9 = Medida de costura 1 cm.
- Unir con recta 8 - 9

NOTA:

Este forro de bolsillo va doble por la línea que une los puntos 2-4, en uno de sus costados lleva la boca de bolsillo.



2.4.3.7 FORRO DE BOLSILLO POSTERIOR

El tamaño de la boca de bolsillo para tallas

2 - 4 - 6 = 10 cm.

8 y 10 = 11 cm.

12 y 14 = 12 cm.

16 = 13 cm.

1 = Punto de origen

1 - 2 = Largo bolsillo 30 cm. a 35 cm. según diseño

Escuadrar los puntos 1 - 2

1 - 3 y 2 - 4 = Medida boca de bolsillo + 5 cm.

Unir con recta 4 - 3

2 - 6 y 4 - 5 = 3 cms

1 - 10 y 3 - 9 = Medida de altura de bolsillo (largo de pinza)

7 = $\frac{1}{2}$ distancia 10 - 6

8 = $\frac{1}{2}$ distancia 5 - 9

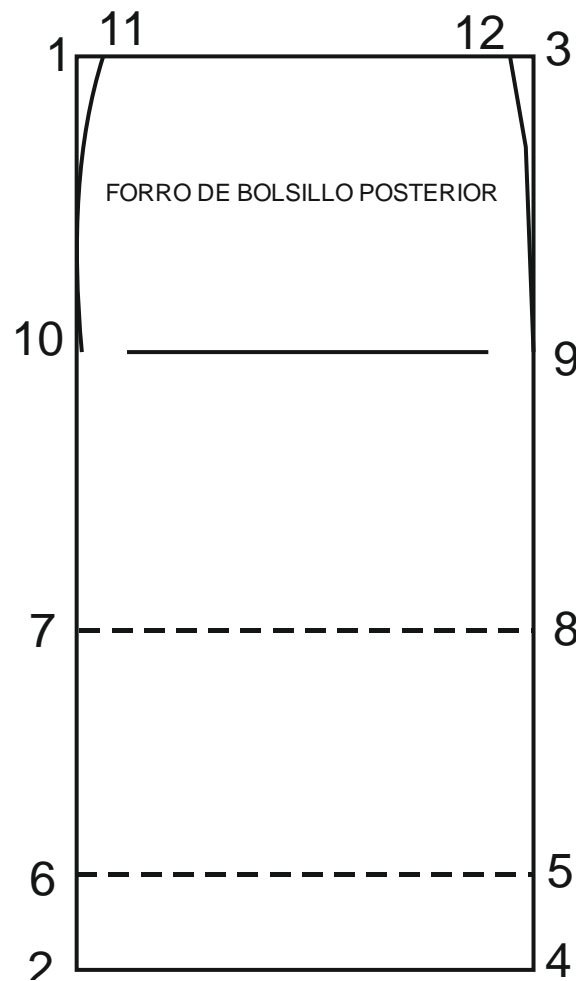
1 - 11 y 3-12 = 1 cm.

Unir con curva suave 12 - 9 y 11 - 10 según gráfico

Marcar piquetes en 9 - 8 - 5 - 6 - 7 - 10

2.4.3.8 RIBETE Y VISTA

Es igual a la medida de boca bolsillo + 4 cm. por un ancho de 6 cm.





QUINDÍO

2.5 PANTALÓN PARA PIJAMA

Trazar Líneas cruzadas.

A Unión de líneas.

A cada lado de A 1 cm. Determinar B-C.

Colocar línea de tiro sobre línea horizontal y la unión costado tiro sobre los puntos B-C.

Marcar bases completas con líneas de rodilla y quiebre.

D Unión centro atrás cintura.

D-E Salir por centro atrás 4 cms.

Hacer eje en tiro entrepierna trasladar D-E.

Marcar curva de tiro centro atrás.

F Unión cintura C frente.

E-G y F-H Arriba centro F y centro atrás ancho de pretina 3 cms.

Unir en recta G-H. Dar falso de 4 cms.

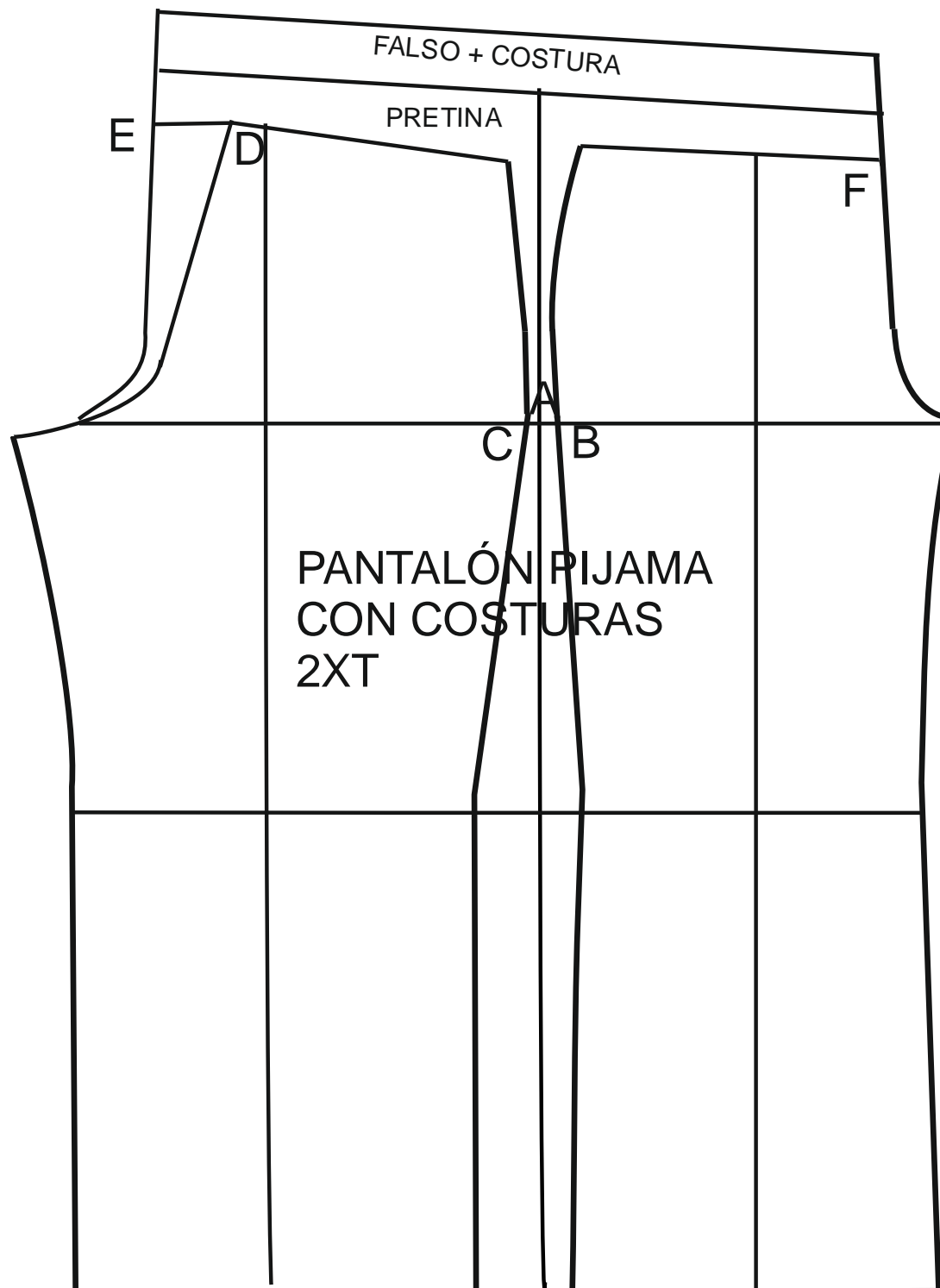
Formar escalón en cintura.

Base con costuras.



QUINDÍO

PANTALÓN PARA PIJAMA





QUINDÍO

PANTALÓN PARA PIJAMA



2.6. BASE DE CORPIÑO

Medidas

Talla	8
Pecho	32
Cintura	30
Cadera	36
Estatura 7ª C.	105
Base	38.5
Talle delantero	33.5
Talle espalda	31.5

2.6.1. DELANTERO

Trazar una margen de 2 cms. en la parte posterior.

- 1 = punto de origen
- 1 - 2 = Bajamos, $\frac{3}{10}$ de estatura 7ª C. (talle) (31,5)
- 1 - 4 = Bajamos, $\frac{1}{4}$ de la distancia 1 - 2 (7,9)
- 4 - 5 = $\frac{1}{4}$ de base (9, 6)
- Escuadrar los puntos 1 - 5 - 2
- 5 - 6 = $\frac{1}{2}$ de base + 1 cm. de costura (20.3)
- 6 - 8 = $\frac{1}{10}$ de base (3.9)
- 1 - 9 = medida que de 5 - 8 (16.4)
- 1-10= $\frac{1}{10}$ de base más 3 cms (6.9)
- 1-11= $\frac{1}{10}$ de base más 3 cms (6.9)
- Trazar curva de escote 10 - 11
- 8-12= $\frac{1}{10}$ de la distancia 5-8 (1.6)
- 9 - 13 = medida 8 - 12 (1.6)
- Unir con recta 12 - 13



QUINDÍO

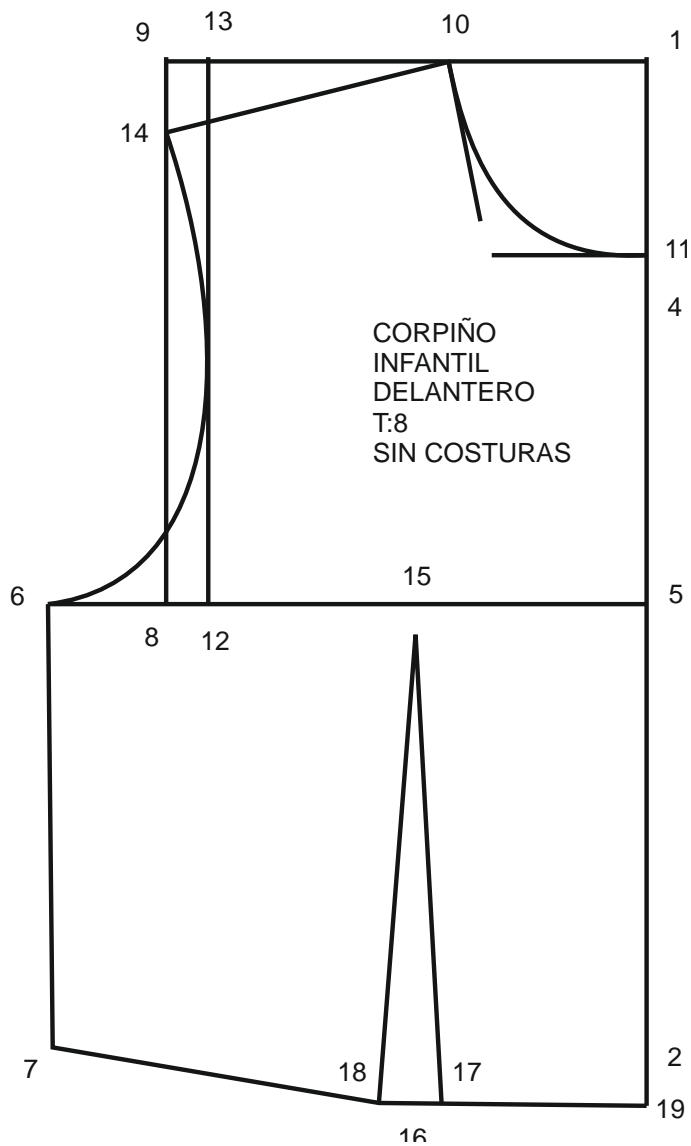
- 9 - 14 = $\frac{1}{4}$ de la distancia 9-10 (9.5=2.4)
 Unir con recta 10 - 14 línea de hombro
 Trazar curva de sisa uniendo los puntos 14 - 6 rozando la línea 12-13
 Escuadrar el punto 6 encontrando 7.
- 2 - 19 = diferencia entre talle espalda y talle delantero
 Escuadrar el punto 19
- 15 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 5 - 6
- 19 - 16 = distancia 5 - 15
- 16 - 17 Y 16 - 18 = 1 cm.
 Trazar pinza uniendo los puntos 17 - 15 Y 18 - 15
 Unir con recta 7 - 18.

MEDIDAS UTILIZADAS EN EL CORPIÑO DELANTERO INFANTIL

	TALLAS	2	4	6	8	10	12	14	16
1-2	3/10 DE ESTATURA 7ª CERVICAL	22.5	25.5	28.5	31.5	34.5	37.5	40.5	43.5
1-4	1/4 DE DISTANCIA 1-2	5.6	6.4	7.1	7.9	8.6	9.4	10.1	10.9
	$\frac{1}{4}$ DE BASE	8.5	8.9	9.3	9.6	10	10.5	11.1	11.8
	$\frac{1}{2}$ DE BASE +1	18	18.7	19.5	20.3	21	22	23.3	24.5
	1/10 DE BASE	3.4	3.6	3.7	3.9	4	4.2	4.5	4.7
	1/10 DE LA DISTANCIA 5-8	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.8	1.9	2
	2-9 DIFERENCIA TALLES	2	2	2	2	2	2	2	2
1-11	1/10 BASE +3	6.4	6.6	6.7	6.9	7	7.2	7.5	7.7

**BASE DE CORPIÑO
DELANTERO**

T: 8





QUINDÍO

2.6.2. ESPALDA T: 8

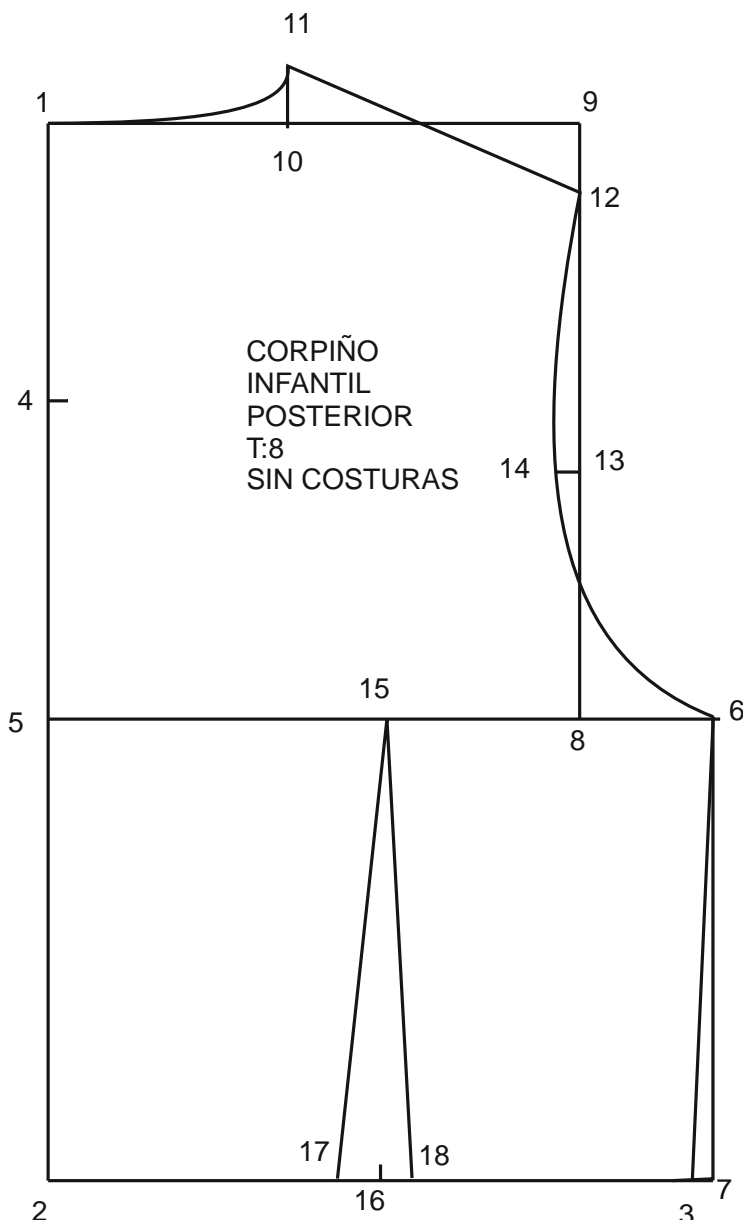
Trazar una margen de 2 cms. en la parte posterior.

- 1 = punto de origen.
- 1- 2 = Bajamos, $\frac{3}{10}$ estatura 7ª C. (talle). (31.5).
- 1 - 4 = Bajamos, $\frac{1}{4}$ de la distancia 1 - 2. (7.9).
- 4 -5 = Bajamos, $\frac{1}{4}$ de base. (9.6).
Escuadrar los puntos 1 - 5 - 2.
- 5 - 6 = Hacia la derecha, $\frac{1}{2}$ de base + 1 cm. de costura. (20.3).
- 6 - 8 = Hacia la izquierda, $\frac{1}{10}$ de base. (3.9).
- 1 - 9 = Hacia la derecha, medida que de 5 - 8.
- 1 - 10 = Hacia la derecha, $\frac{1}{10}$ de base +3. (6.9).
Escuadrar el punto 10.
- 10 -11= $\frac{1}{4}$ de la distancia 1 - 10 menos 0.5 cm. ($6.9 / 4 = 1.2$).
Trabajar curva de escote 1 - 11.
- 9 - 12 = $\frac{1}{4}$ de 9 -10 menos 1 cm. (1.4).
Unir con recta 11 - 12 línea de hombro.
- 13 = $\frac{1}{2}$ de la distancia 8 - 12. (8).
Escuadrar el punto 13.
- 13-14= $\frac{1}{10}$ de la distancia 8 - 13. (0.8).
Trabajar curva de sisa uniendo los puntos 12 - 14 - 6.
Escuadrar el punto 6 encontrando 7.
- 7 - 3 = 1 cm.
Unir con recta 6 - 3 nueva línea de costado.
- 15 = $\frac{1}{2}$ de 6 - 5.
- 16 = medida 5 - 15.
- 16-17 y 16-18 = 1 cm.
Trazar pinza uniendo 17 - 15 Y 18 - 15.

**MEDIDAS UTILIZADAS EN EL
CORPIÑO POSTERIOR INFANTIL**

	TALLAS	2	4	6	8	10	12	14	16
	3/10 DE ESTATURA 7ª CERVICAL	22.5	25.5	28.5	31.5	34.5	37.5	40.5	43.5
1-4	1/4 DISTANCIA 1-2.	5.6	6.4	7.1	7.9	8.6	9.4	10.1	10.9
4-5	1/4 BASE.	8.5	8.9	9.3	9.6	10	10.5	11.1	11.8
5-6	1/2 DE BASE +1.	18	18.8	19.5	20.3	21	22	23.3	24.5
6-8	1/10 BASE.	3.4	3.6	3.7	3.9	4	4.2	4.5	4.7
10-11	1/4 DE 1/10 - 05.	1.1	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4
9-12	1/4 DE 9-10-1.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8
1-10	1/10 BASE +3.	6.4	6.6	6.7	6.9	7	7.2	7.5	7.7
13	1/2 8-12.	6.5	7.1	7.6	8.1	8.6	9.1	9.7	10.4
13-14	1/10 DE 8-13	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1	1

**BASE DE CORPIÑO
POSTERIOR**



2.7. BLUSA

Base de blusa (talla 8)

Marcar base del corpiño parte delantera por: centro frente, cuello, hombro, sisa.
Hacer marcar en sisa costado.

Por el centro frente escuadrar la línea profundidad de sisa y prolongarla.

$C =$ unión de sisa costado.

$A - B =$ 2 cms para los desahogos de contorno.

Colocar la base del corpiño espalda, coincidiendo sisa costados sobre el punto B y profundidad de sisa prolongada, marcar sisa hombro, cuello, centro atrás cintura hasta el segundo piquete de pinza, marcar piquete de pinza en hombro y cintura, prolongar línea centro frente y atrás.

$C =$ $\frac{1}{2}$ de $A - B$.

Escuadrar el punto C hacia abajo.

$D =$ unión de centro atrás cuello.

$D - E =$ 48 cm largo de blusa. (Nota: Los largos de blusa aumentan y disminuyen de 4 en 4 cms. de talla a talla.).

Escuadrar el punto E hasta el centro frente. Determinando línea de ruedo.

$F =$ unión de ruedo y centro frente.

$F - G =$ 1.5 cm.

$H =$ unión de ruedo y línea C.

Unión con curva del centímetro $H - G$ Y suavizar el punto H.

$I =$ centro atrás cintura.

$I - J =$ Bajamos, $\frac{1}{2}$ cms.

Escuadrar J hasta la línea C, determinando cintura costado.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

L = cintura costado.

L - M = Bajamos, $1 \frac{1}{2}$ cm.

Escuadrar el punto M hasta el centro frente determinando el punto N (cintura en centro frente).

L-O y L-P a lado y lado = $1 \frac{1}{2}$ cms.

Unir con curva del centímetro C - O y C - P.

Unir en curva de costado O - H - P - H.

Pinza en el delantero.

N - R = 6.25 cms. (Nota: la distancia de pinza entre talla y talla es de 0.25 cms.).

Q - R = 1 cms.

R - S = 1 cms.

R - U = 6 cms.

R - T = 10 cms. (Nota: la altura de pinza aumenta y disminuye de talla a talla 0.25cms.)

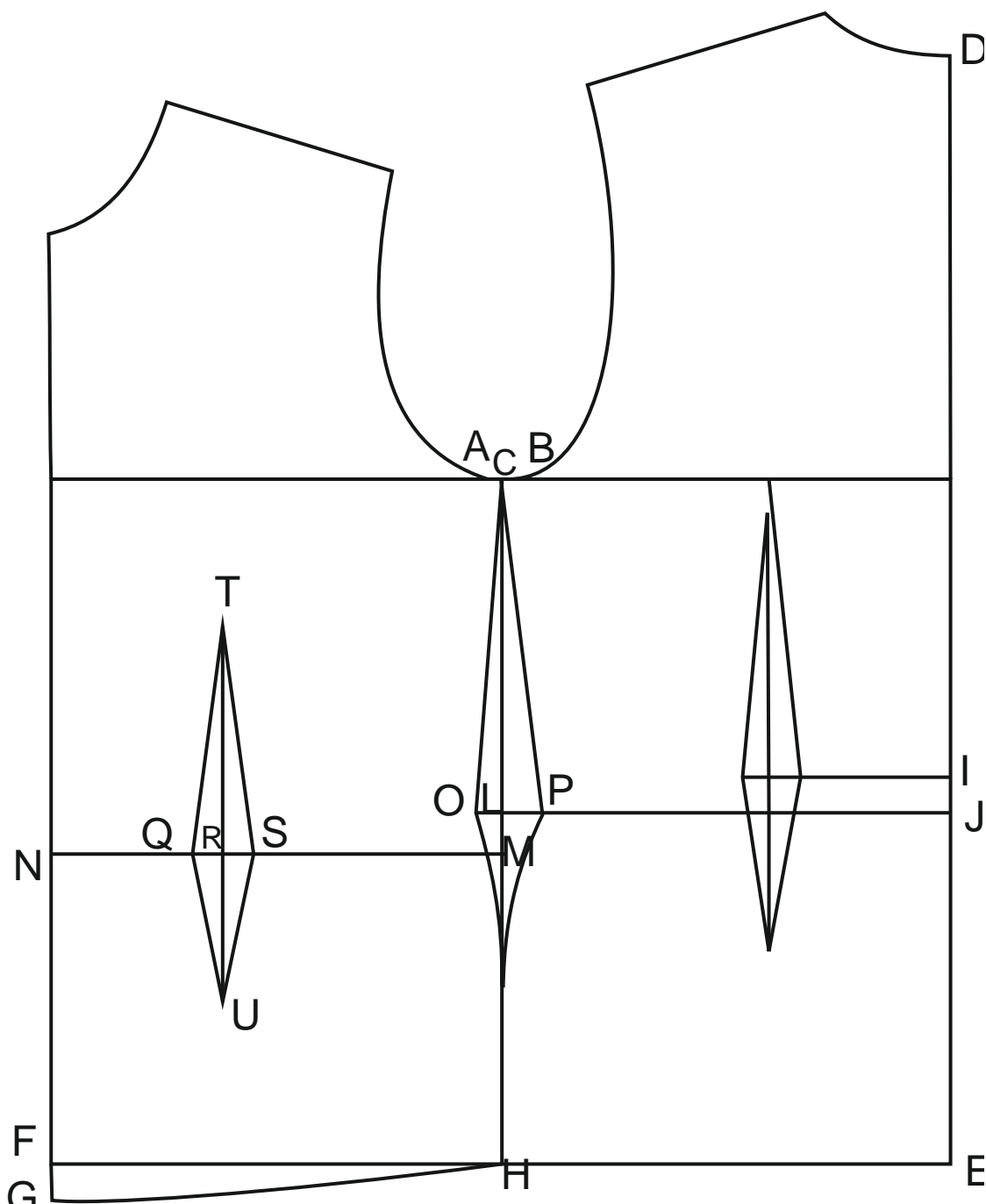
Pinza espalda:

Se toma como guía los puntos que determinan la pinza en la base del corpiño espalda, se prolonga hacia abajo 8 cms la línea del centro de la pinza y se une a cada uno de los lados de la pinza.



QUINDÍO

DELANTERO Y ESPALDA DE LA BLUSA



2.8. MANGAS

2.8.1. MANGA RECTA

Tomar la medida del contorno total de sisa, delantero y espalda de la base de la blusa.

Trazar ángulo 90° .

A = vértice del ángulo.

A - B = largo de la manga (45 cms+ 3 de ruedo= 48). (Nota: Aumenta o disminuye $2 \frac{1}{2}$ cms. de talla a talla.

A - C = $\frac{2}{3}$ de la medida de contorno de sisa + 5 cms (2 de costura y 3 de flojo). ($38/3=12.6 \times 2=25.3+5=30.3$ cms.).

Escuadrar el punto B.

Escuadrar el punto C y determinar el punto D.

E= $\frac{1}{2}$ de A - C. (15.1).

F= $\frac{1}{2}$ de B - D unir en recta E - F.

A - G = $\frac{1}{3}$ de contorno de sisa -2 cms. (10.7).

Escuadrar G determinando el punto H.

I= Entre el cruce de las líneas E-F y G-H.

G - J = $\frac{1}{4}$ de la medida G - I. ($15.1/4=3.8$).

E-L Y E-M = Medida de G-J.

H-N = $\frac{1}{6}$ de la medida H-I. ($15.1/6=2.5$).

Unir en recta L - J y M - N.

O= $\frac{1}{2}$ de J - L.

P= $\frac{1}{2}$ de M - N

O= Escuadrar 1 cm. sobre la línea L-J y determinando el punto Q.

P= Escuadrar 1 cm. sobre la línea M-N y determinar el punto R.

Unir en curva con el sisómetro N -R -E.

Unir en curva con el sisómetro J -Q -E.



QUINDÍO

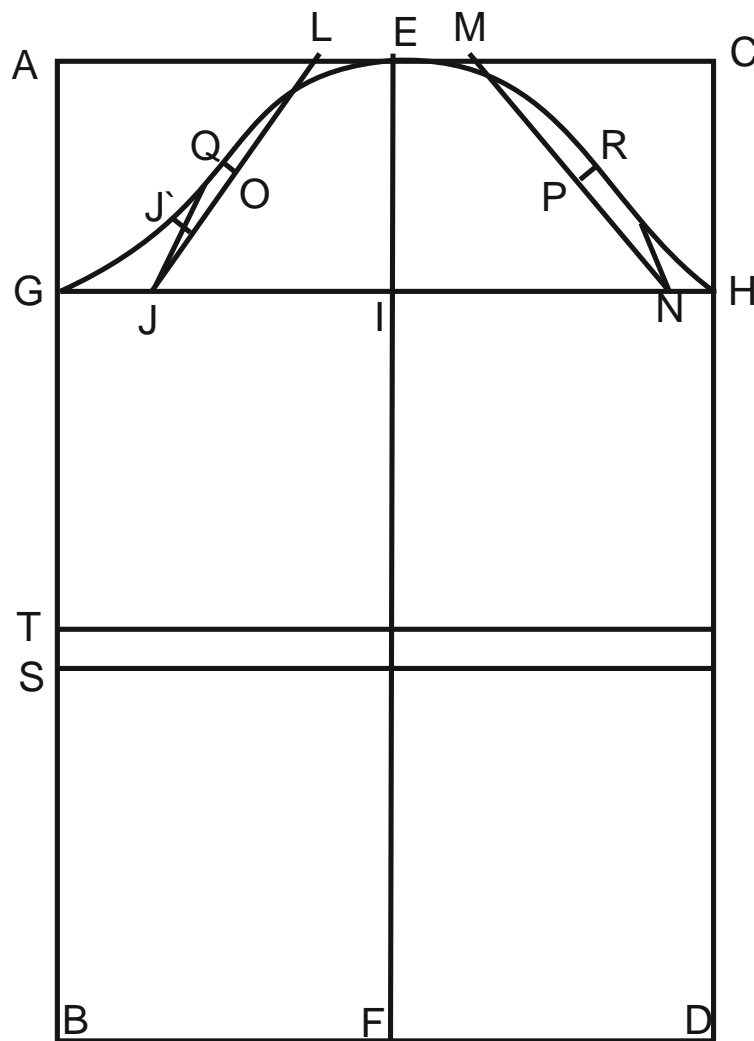
El punto *G* a la curva anterior.

El punto *H* a la curva anterior.

$S = \frac{1}{2}$ de $G - B$.

$S - T = 1.5$ cms.

$J - J' =$ Por la curva 3 cms (pique de sisa delantera).





QUINDÍO

2.8.2. MANGA ENTUBADA

Variación: Marcar la base de la manga recta con sus líneas divisorias

A = unión de mitad de manga y línea de puño

A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno de puño + 1 = (9+1 = 10)

A - C = a la medida A - B

D = Sisa costado delantero

E = sisa costado espalda

Unir en recta D - B y prolongar

Unir en recta E - C y prolongar

F = $\frac{1}{2}$ de A - B

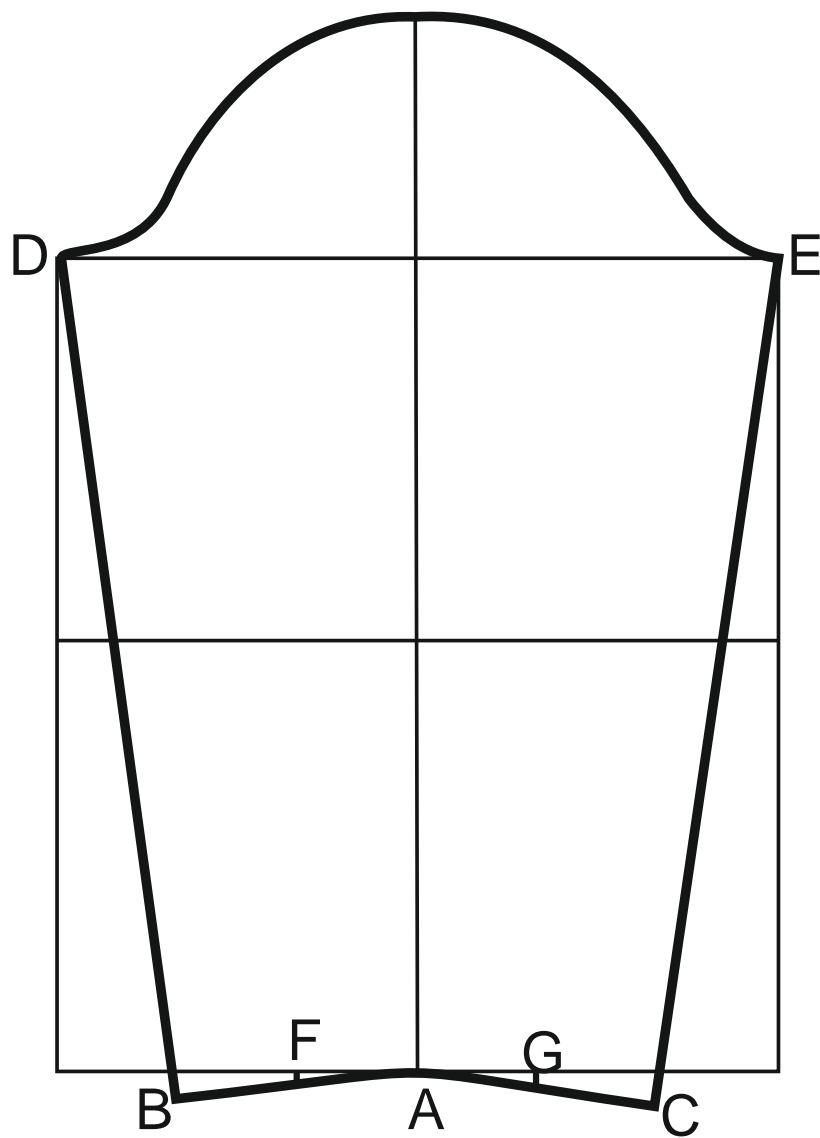
G = $\frac{1}{2}$ de A - C

Sobre la línea D - B escuadrar el punto F y

Marcar sobre la línea E - C escuadrar el punto G hacia el punto C.

Suavizar ángulos F y G.

MANGA ENTUBADA





QUINDÍO

2.8.3. MANGA CAMISERA

Marcar base de manga recta

A = Unión de $\frac{1}{2}$ mitad de manga y puño

B = Costado puño delantero

C = Costado puño espalda

B - D = 2 cm.

C - E = 2 cm.

F = Sisa costado delantero

G = Sisa costado espalda

Unir en recta F - D

Unir en recta G - E

H = $\frac{1}{2}$ de la distancia A - D

I = $\frac{1}{2}$ de la distancia A - E

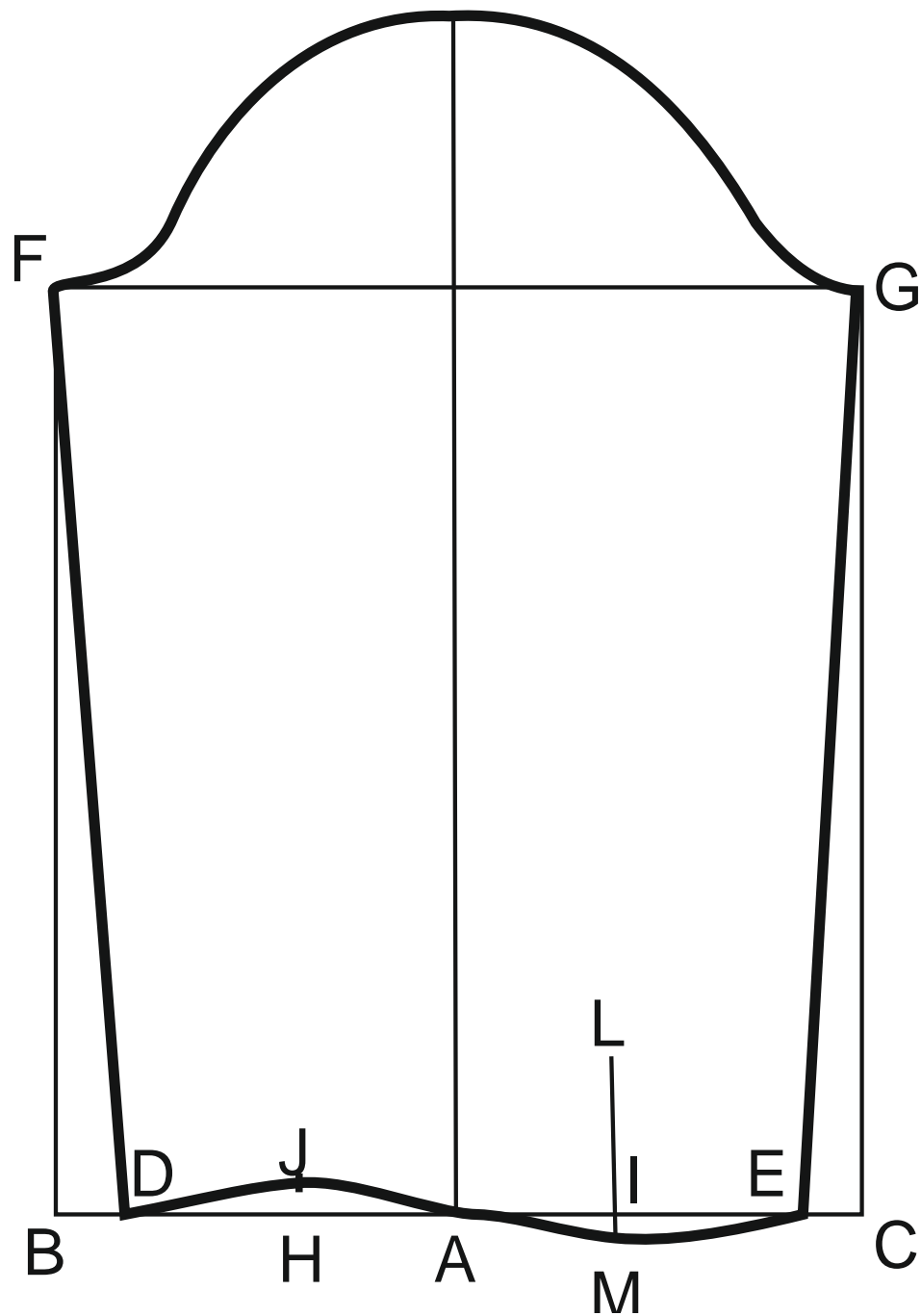
H - J = $\frac{1}{2}$ cm

I - L = 5 cm

I - M = 1 cm

Unir en curva: E, M, A, J, D.

MANGA CAMISERA





QUINDÍO

2.8.4. MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO

Marcar base de manga entubada

Dividir línea de profundidad de sisa en 4 partes iguales

Dividir la línea de puño en 4 partes iguales

Unir los puntos divisorios entre si

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar

Trazar línea guía vertical determinando nueva $\frac{1}{2}$ de manga

Marcar a lado y lado de la parte superior 2 cm.

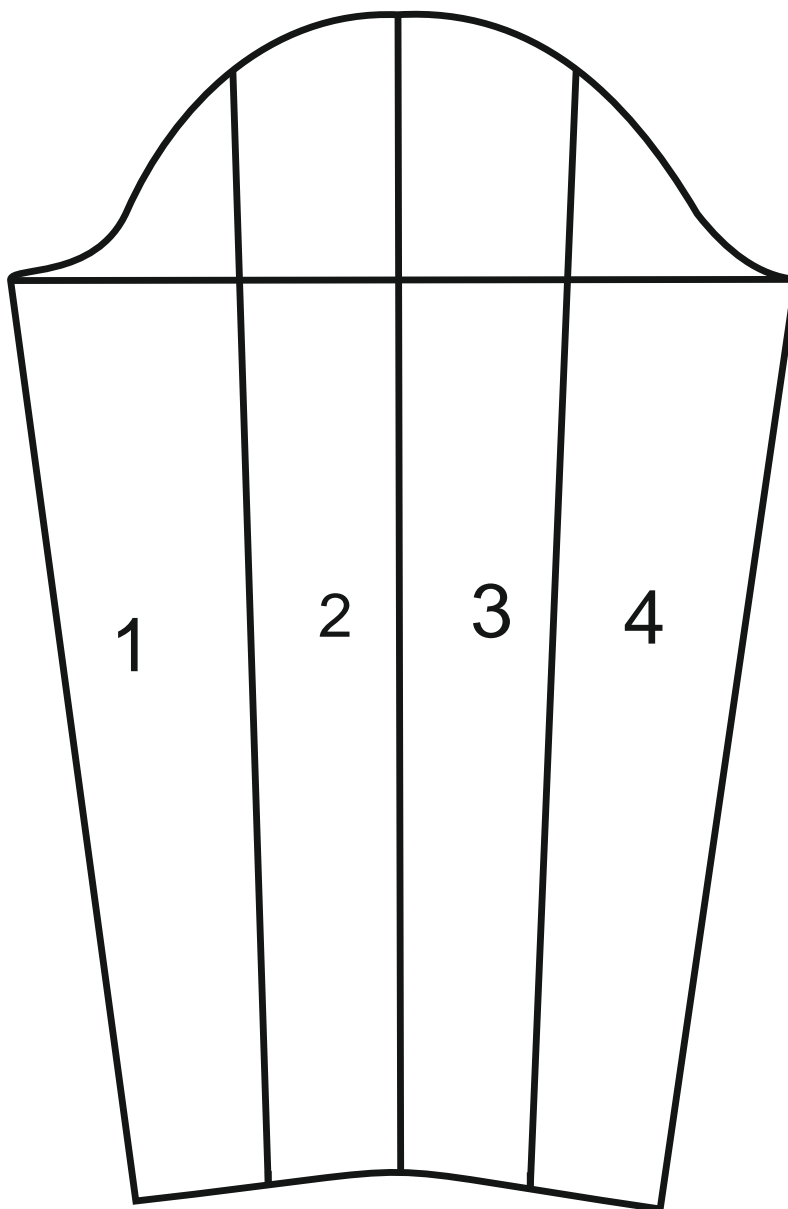
Marcar en el puño $1 \frac{1}{2}$ cm. a cada lado

Colocar los segmentos 2 y 3.

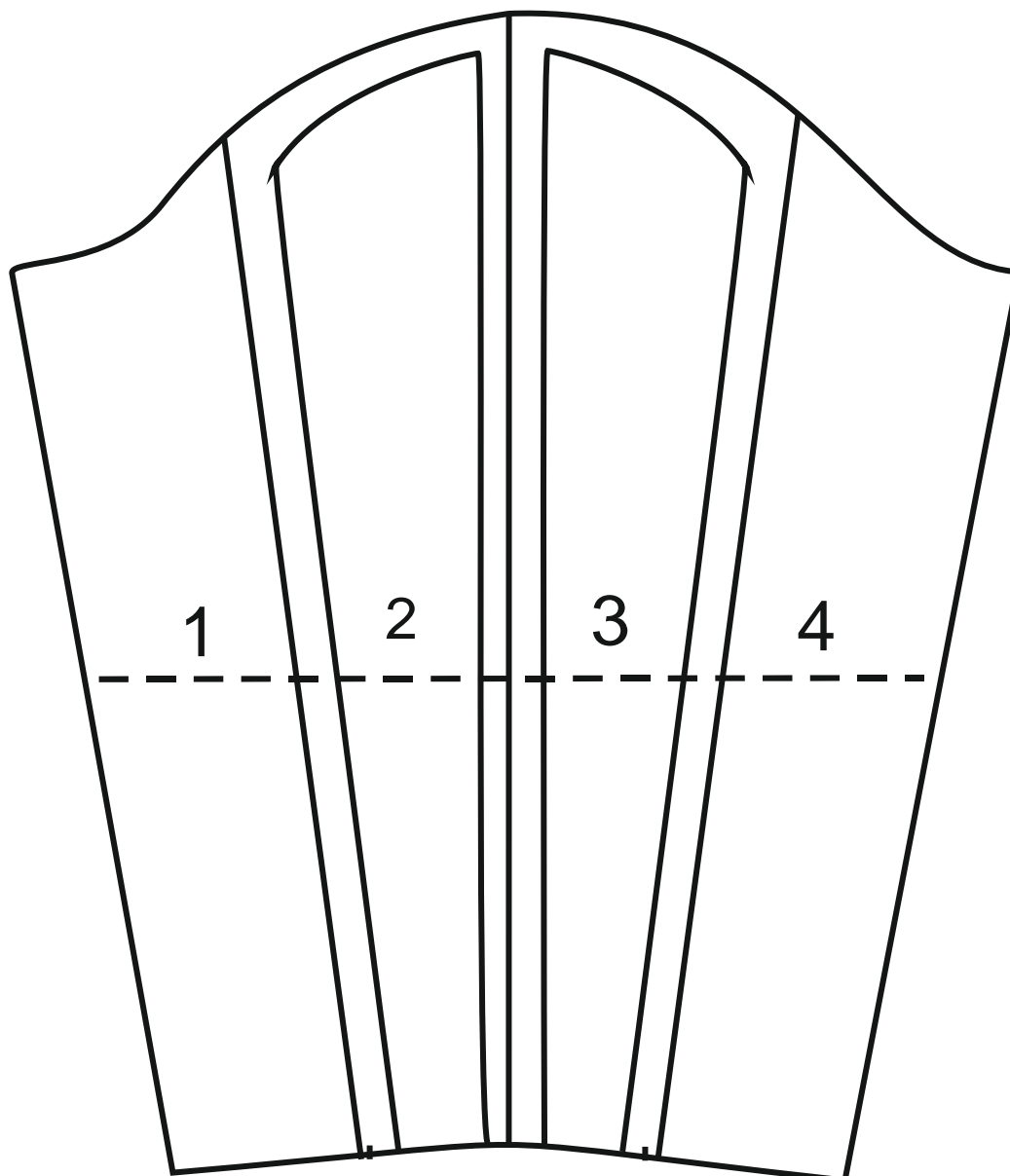
Para el segmento 1 y 4 dar amplitud de 3 cm.

Terminar trazado según gráfica.

MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO



MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO





QUINDÍO

2.8.5. MANGA CORTA CON RECOGIDO

Marcar base de manga recta con 16 cm. de largo.

Dividir línea de puño en 6 partes iguales.

Escuadrar puntos divisorios hasta la copa de manga.

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar completamente

Dar amplitud en cada una de las aberturas de 4 cm.

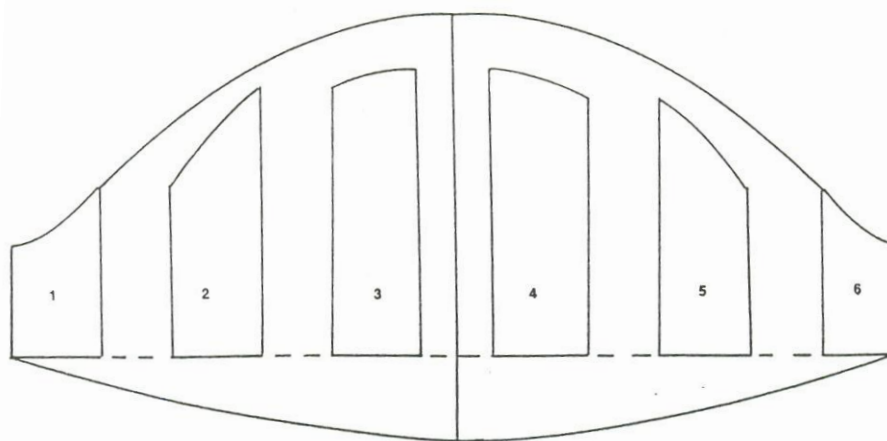
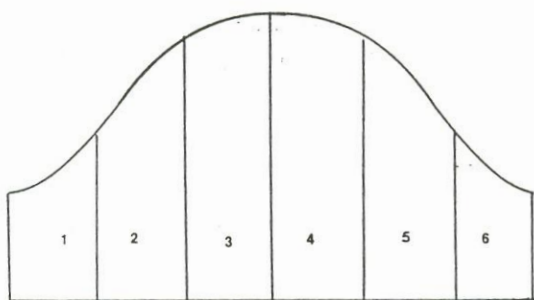
Subir la copa de manga 3 cm.

Rectificar curva de copa de manga.

De la línea de puño hacia abajo 5 cm.

Corregir con curva el bajo de la manga.

MANGA CORTA CON RECOGIDO



2.8.6. MANGA CON PINZAS EN LA COPA

Marcar base de manga entubada con sus líneas de construcción.

A = Línea de aplomo.

A - B = 5 cm.

A - C = 5 cm.

D = Unión $\frac{1}{2}$ de manga y profundidad de sisa.

D - E = 5 cm.

Unir en recta B - D Y C - D.

Calcar lo que corresponde a copa de manga con las líneas trazadas.

Cortar y abrir por D-b y D-C sin desprender en D.

Colocar el punto D sobre el punto E y repartir en aberturas iguales.

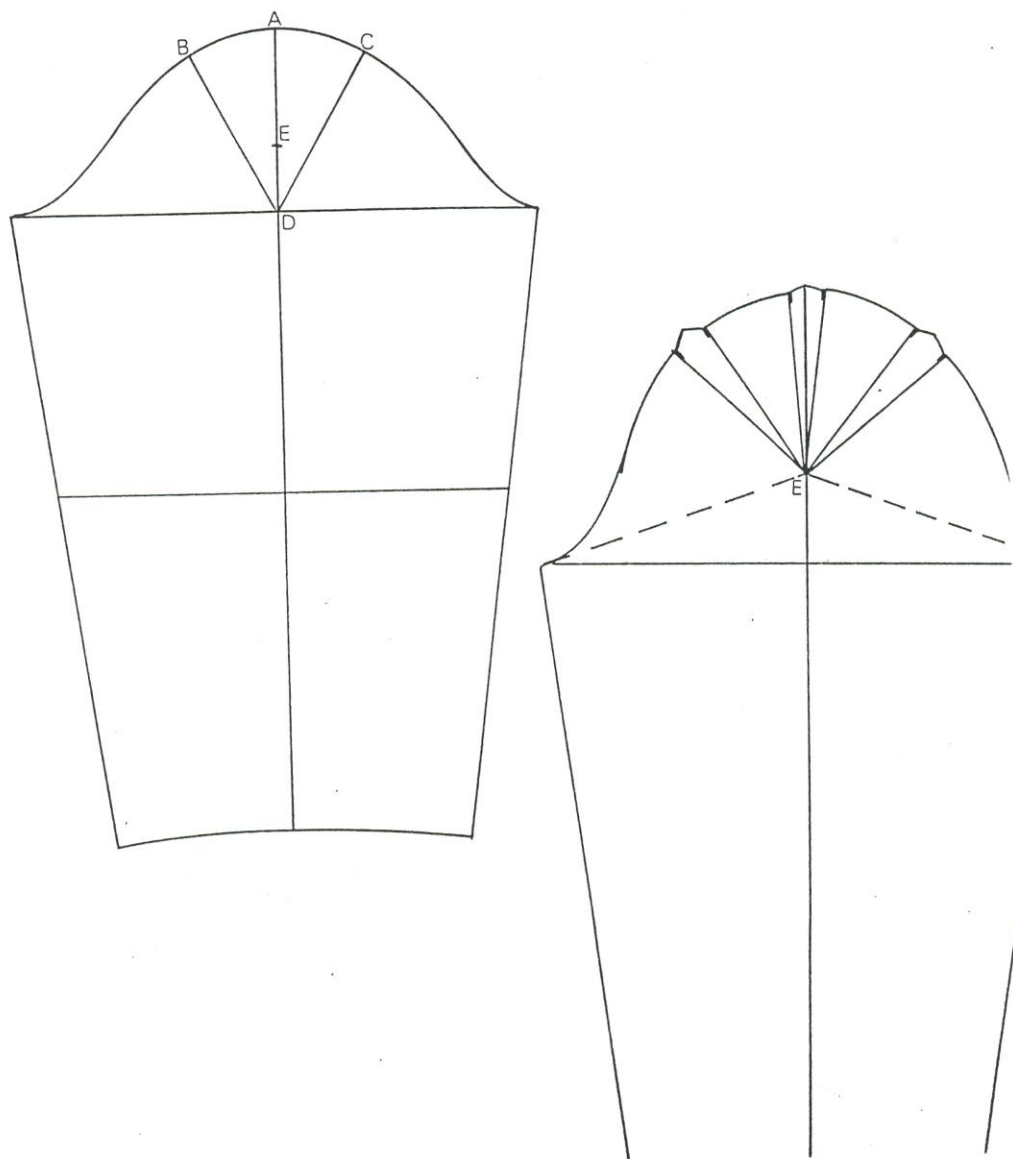
Marcar la $\frac{1}{2}$ de cada una de las pinzas y bajar 5 cm. determinando el largo de la pinza.

Formar la pinza.



QUINDÍO

MANGA CON PINZAS EN LA COPA





QUINDÍO

2.8.7. MANGA PIERNA DE CORDERO

Marcar base de manga entubada.

A = Línea de aplomo en la copa de la manga.

Piquete de cabeza de manga.

B = $\frac{1}{2}$ de manga y línea de codo.

B - C = 7 cm.

Calcar la manga desde la línea de codo.

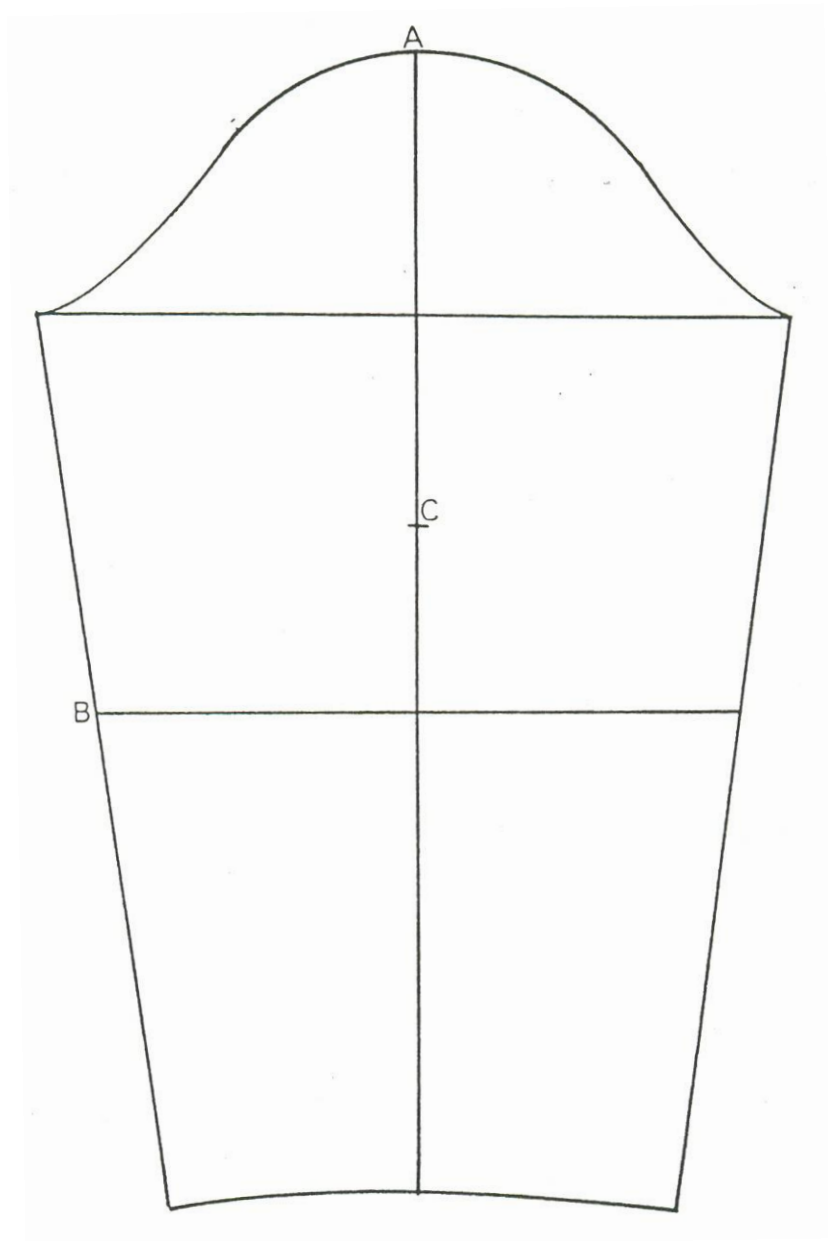
Abrir la manga totalmente por la línea de aplomo.

Colocar la unión de costado codo delantero, sobre costado codo delantero y el punto B hacia el punto I.

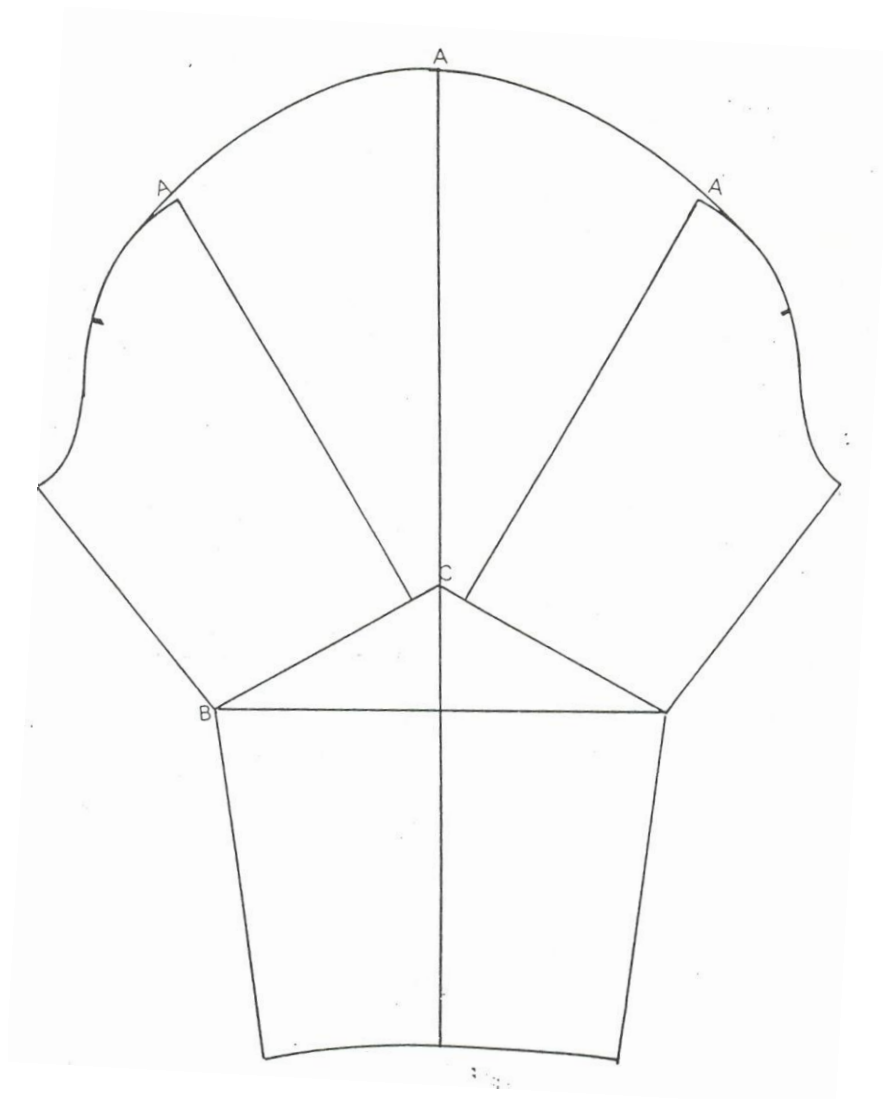
Hacer el mismo proceso en la espalda.

Rectificar cabeza de manga.

MANGA PIERNA DE CORDERO



MANGA PIERNA DE CORDERO





QUINDÍO

2.8.8. MANGA AL CODO Y TRES CAPAS

Marcar base de manga recta hasta la altura del codo.

A = Línea de aplomo en copa de manga.

B = Línea de aplomo en bajo de manga.

Dividir A - B en 3 partes iguales encontrando los puntos C - D.

Escuadrar a lado y lado los puntos C y D.

La primera capa sale A - C.

La segunda A - D.

La tercera A - B.

Calcar cada una de las capas por separado.

Abrir cada una de las capas desde el puño hasta 2 mm antes de la copa de manga por la línea de aplomo.

Trazar línea guía vertical.

La primera capa dar 4 cm. de amplitud (2 a lado y lado de la línea guía), rectificar línea de bajo.

La segunda capa dar amplitud de 3 cm. y rectificar bajo.

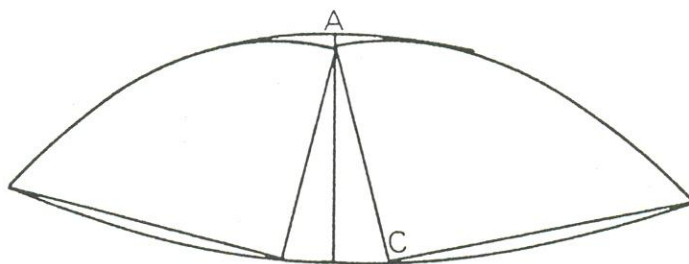
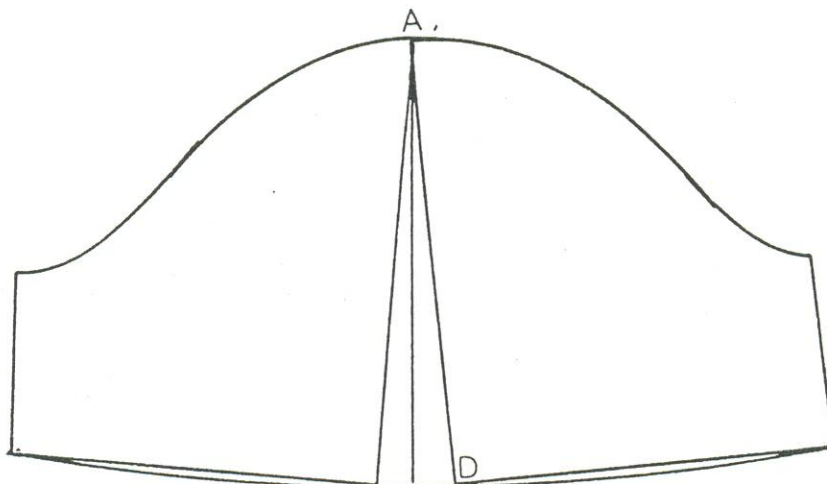
La tercera capa dar amplitud de 2 cm. y rectificar el puño.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

MANGA AL CODO Y TRES CAPAS



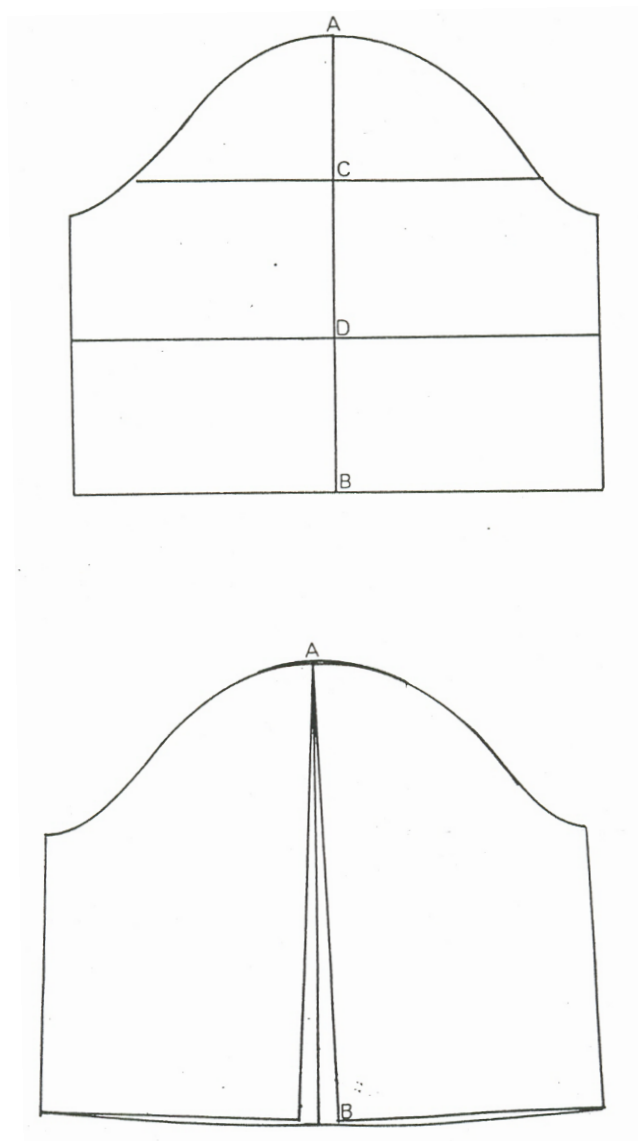
Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES

100



QUINDÍO

MANGA AL CODO Y TRES CAPAS





QUINDÍO

2.8.9. MANGA JAPONESA

Marcar base de blusa delantero y espalda determinando la línea profundidad de sisa.

Bajar en sisa costado 3 cm.

Rectificar la nueva curva de sisa.

Tomar medida del nuevo contorno de sisa.

Trazar líneas guías horizontal y vertical.

A = Unión de líneas.

A - B = $\frac{1}{2}$ contorno de sisa.

A - C = $\frac{1}{2}$ de contorno de sisa.

B - D y C - E = 2 cm.

A - F = 8 cm.

Unir en línea recta D - F y F - E.

Escuadrar F a lado y lado.

Dividir la línea D - F en 3 partes iguales.

Dividir la línea F - E en 3 partes iguales.

Aparecen los puntos G - H, I - J.

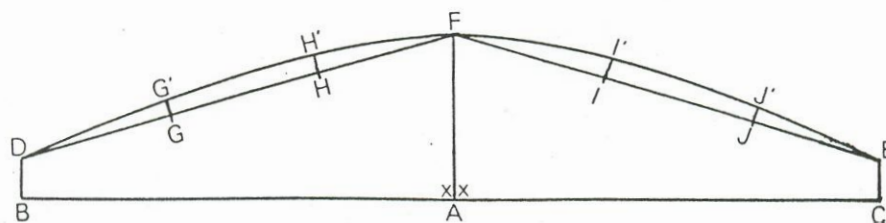
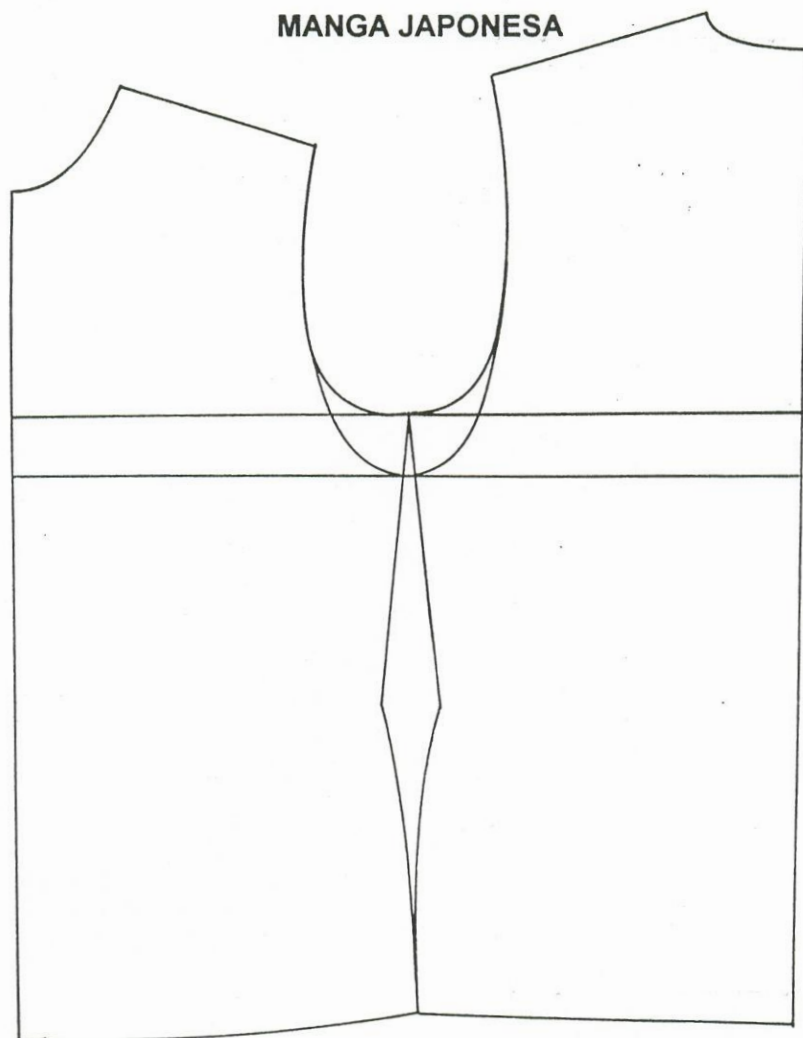
H - H' = 1 cm.

I - I' = 1 cm.

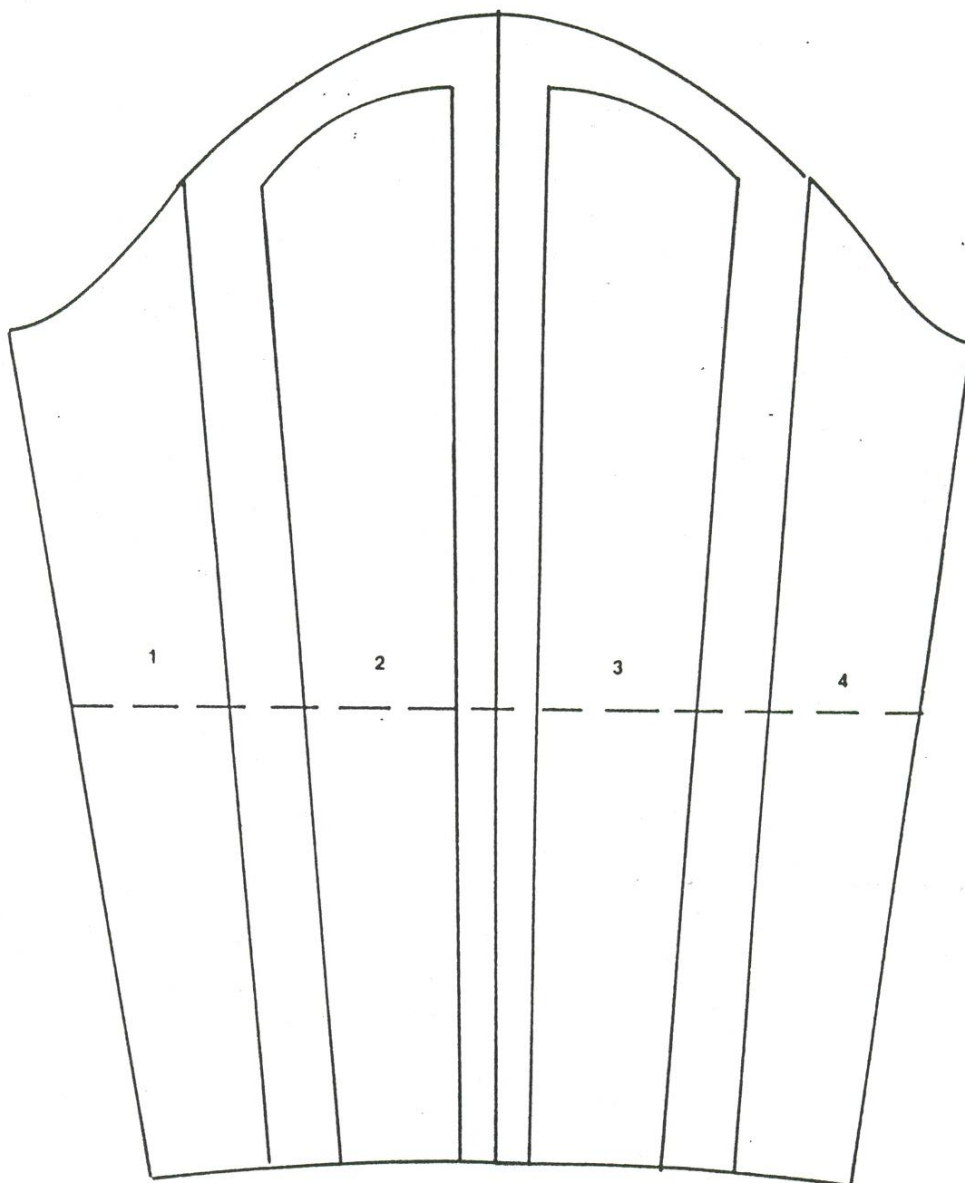
Unir en curva E - I' a la línea F.

Unir en curva D - H' a la línea F.

MANGA JAPONESA



MANGA CON RECOGIDO EN COPA Y PUÑO



2.9. BLUSAS

2.9.1. BLUSA CON CANESU RECTO Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera y espalda.

- $A =$ Unión de cuello hombro.
 $A - B =$ 2 cm. por la curva del cuello.
 $C =$ Hombro sisa.
 $C - D =$ 2 cm.
Unir con línea recta los puntos B - D.
Dividir en tres partes iguales la línea B - D.

Escuadrar sobre línea profundidad de sisa los puntos divisorios hasta la línea de ruedo.

El canesú sale por A, B, D, C, A.

Calcar el canesú y colocarlo sobre la espalda unida por la línea de hombro.
coincidiendo cuello con cuello y sisa con sisa.

Calcar por donde sale el delantero con sus líneas divisorias y recortar.

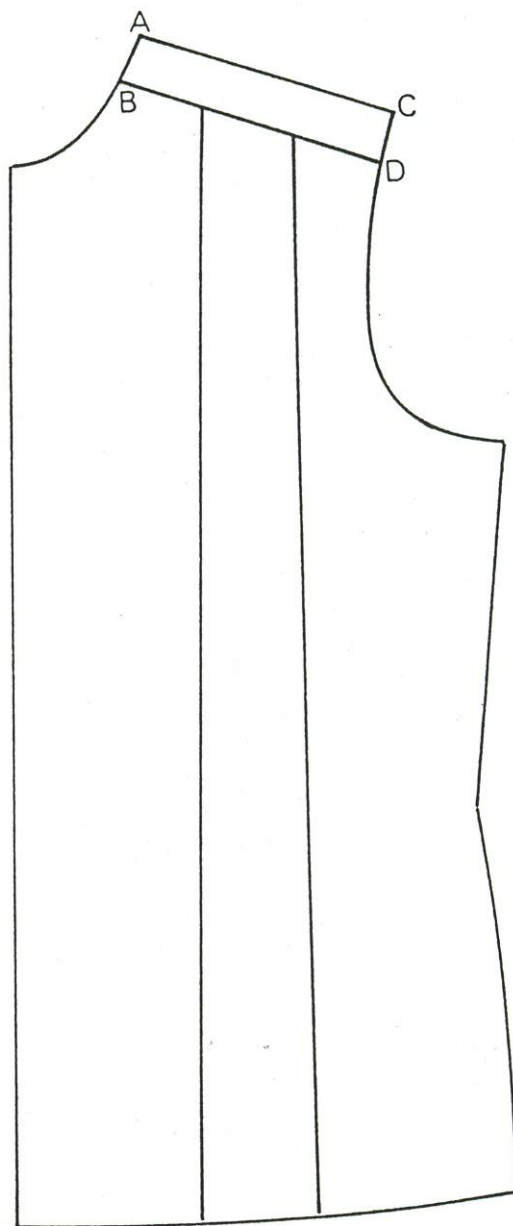
Abrir de arriba hacia abajo sin desprender en el ruedo.

Dar amplitud de 4 cm. en cada uno de los cortes.

Marcar abertura en la espalda de 8 cm.

Hacer los respectivos falsos

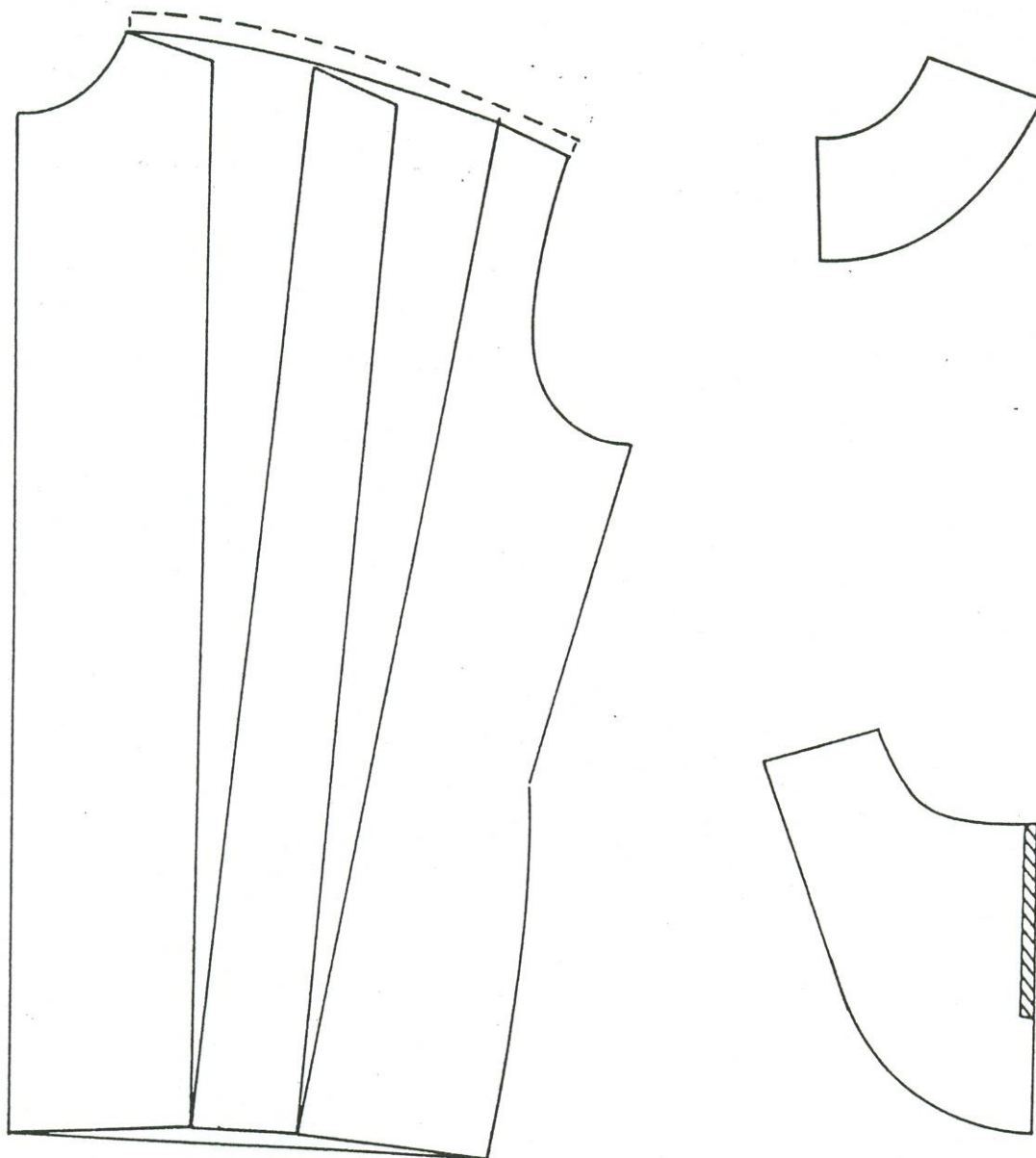
DELANTERO CON CANESU RECTO Y RECOGIDO



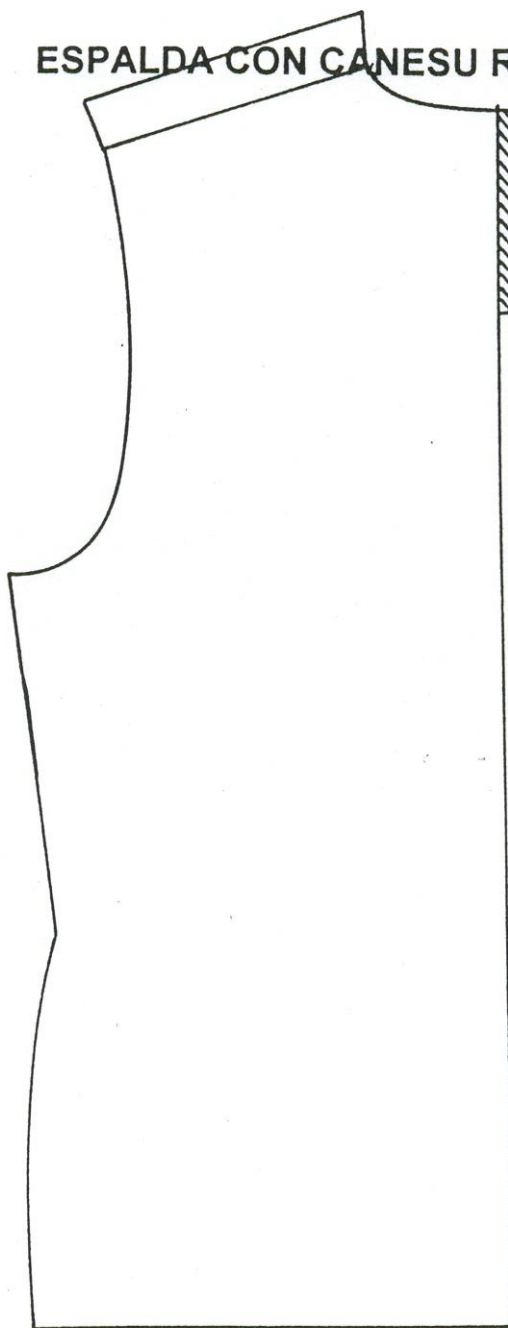


QUINDÍO

DELANTERO CON CANESU RECTO Y RECOGIDO



ESPALDA CON CANESU RECTO





QUINDÍO

2.9.2. BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A= Centro frente cuello.

A - B = 6 cm. (Nota: aumenta y disminuye 0.5 de talla a talla.).

C= Hombro sisa.

Escuadrar B.

Unir en curva B - C.

El canesú sale por A, B, C, hombro, cuello hasta el punto A.

Tela Doble por A - B.

Para determinar el recogido:

Escuadrar de B - D = 6 cm.

E= Centro frente ruedo.

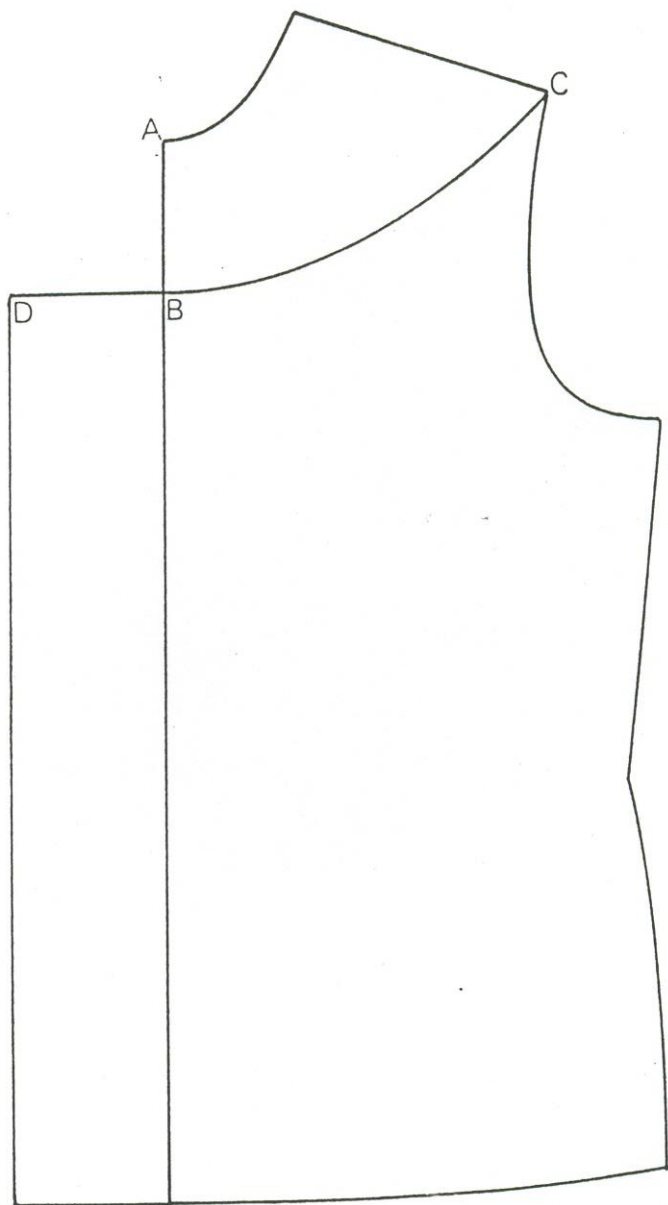
E - F= 6 cm.

Unir en recta D - F.

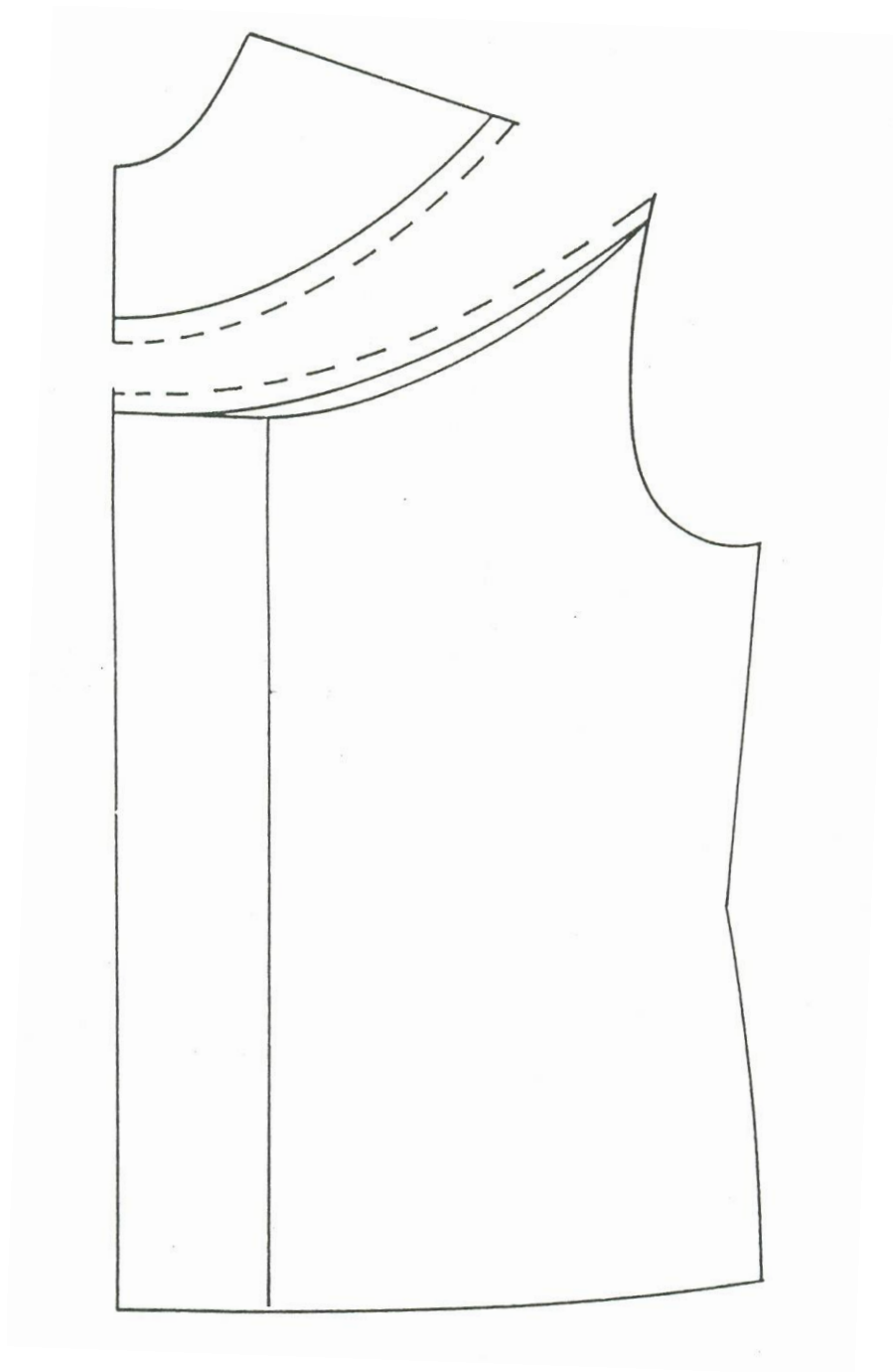
Unir en curva C - D determinando nueva línea de curva para la blusa .

Tela doble por D - F.

BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO



BLUSA CON CANESU OVALADO Y RECOGIDO

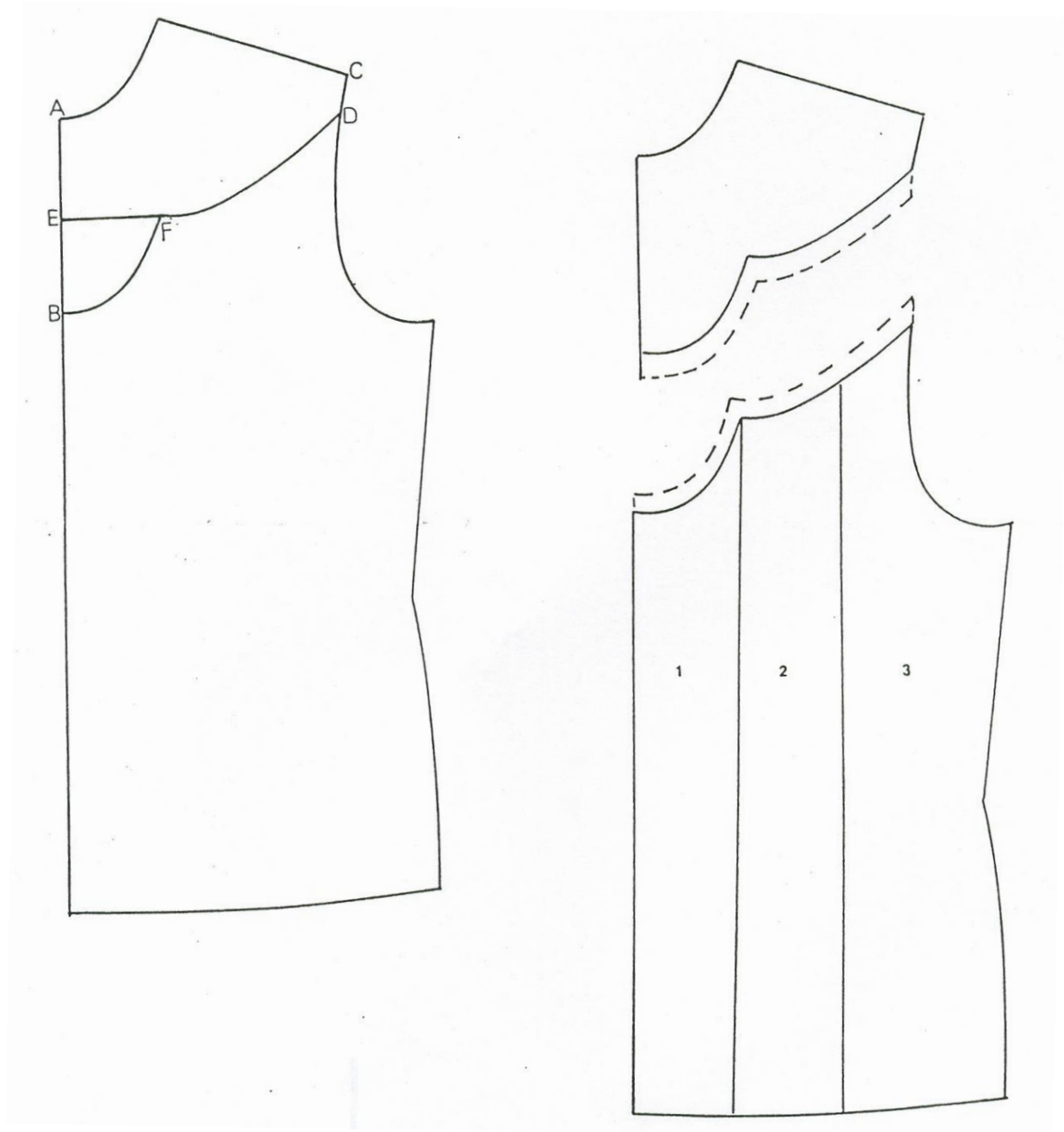




QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES



QUINDÍO

2.9.3. BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A = Centro frente cuello

A - B = 10 cm.

C = Hombro sisa

C - D = 2 cm.

E = $\frac{1}{2}$ de A - B

Escuadrar E

E - F = 5 cm.

Unir en curva en dos tiempos B - F Y F - D

El canesú sale por A, B, F, D, C, hombro, cuello hasta el punto A

Doble por A - B

Costuras por hombro C, D, F, B

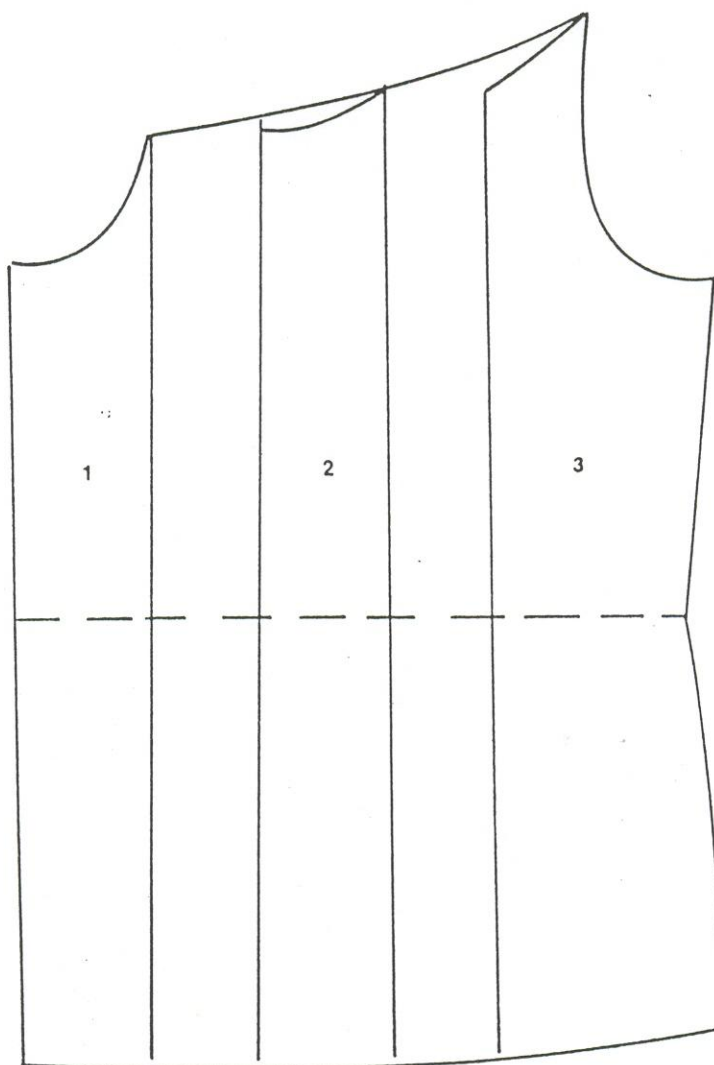
Para determinar el recogido

Escuadrar B hasta la sisa y dividir en tres partes iguales la línea B

Escuadrar cada uno de los puntos hasta el ruedo

Abrir por líneas divisorias totalmente y dar amplitud de 4 cm.

BLUSA CON CANESU EN MORAS Y RECOGIDO





QUINDÍO

2.9.4. BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO

Marcar base de blusa delantera

A= Centro frente cuello

A - B = 7 cm.

A - C = $\frac{1}{2}$ cm.

Escuadrar el punto B hasta la sisa

Escuadrar C hasta la línea B determinando C'

D= Unión de línea B y línea de sisa

El canesú sale por C, C', D, Sisa, hombro, cuello, hasta el punto C

Cortar dos veces

Costuras por hombro sisa y por línea de corte para determinar el recogido de la blusa.

Escuadrar el punto B

B - E = 8 cm.

F= Centro ruedo

F-G = 8 cm.

Unir en línea recta E - G

E - H = 6 cm.

E - I = $\frac{1}{2}$ cm.

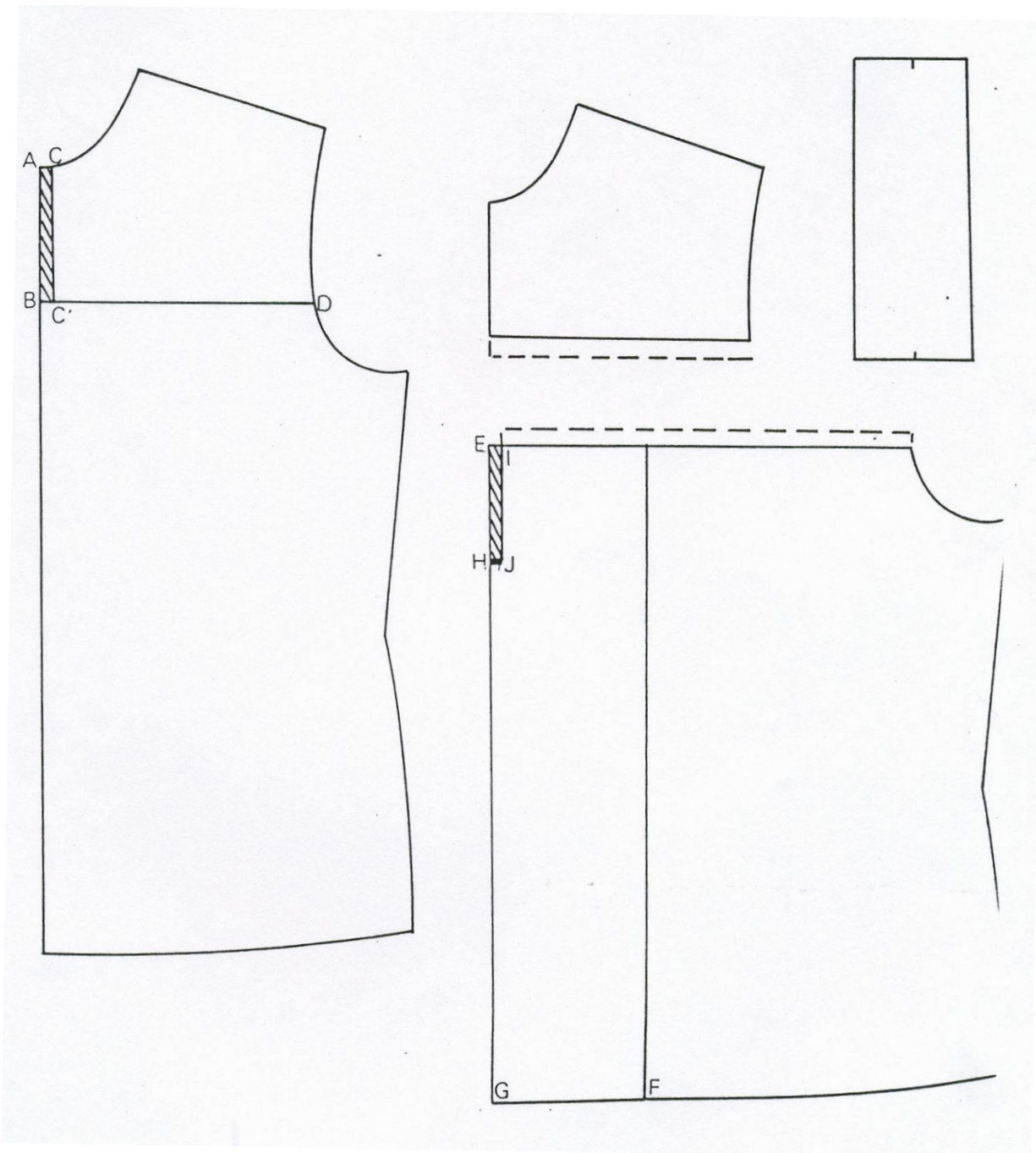
H - J = $\frac{1}{2}$ cm.

Unir en recta I - J

Para trazar la perilla hacer un rectángulo de 16 cm. de largo, por 6 cm. de ancho. Incluye las costuras.

Se corta uno para ojales y otro para botones.

BLUSA CON CANESU RECTO, PERILLA Y RECOGIDO



2.10. ESCOTES

2.10.1. ESCOTE REDONDO ALTO

Marcar base de blusa delantera hasta la sisa

A = centro frente cuello

B = cuello hombro

El escote sale por A - B

Falso:

A - C = 5 cms

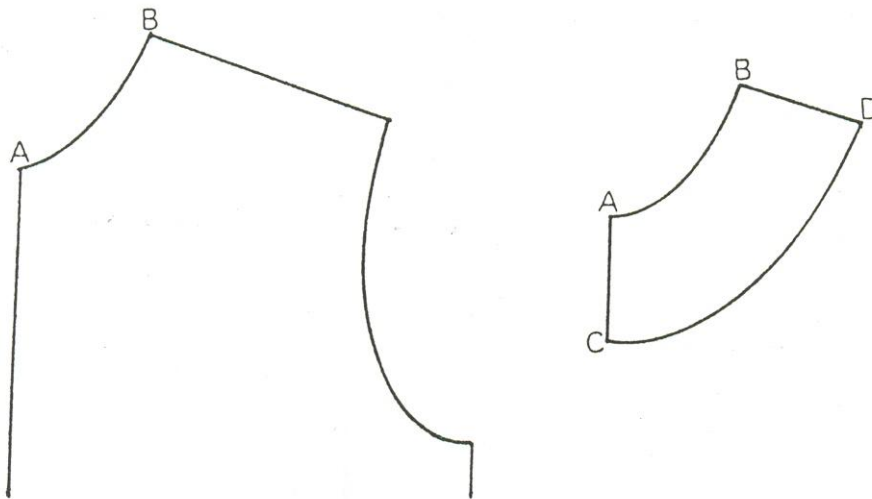
B - D = sobre la línea de hombro 5 cms

Unir en curva C - D

El falso sale por A - B - C y D

Doble por A - C

Hilo de tela paralela a centro frente.





QUINDÍO

2.10.2. ESCOTE REDONDO

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 3 cm.

C = cuello hombro

Unir en curva B - C

El escote sale por B-C

Falso:

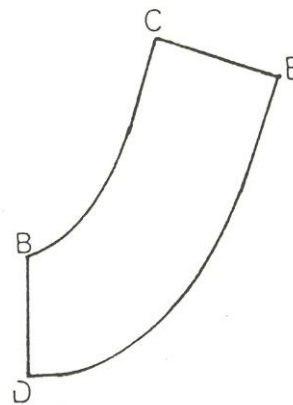
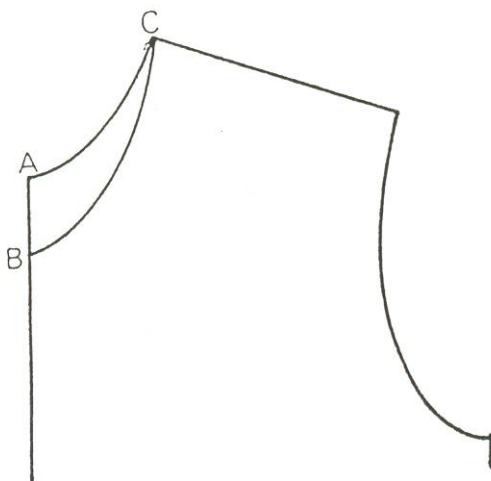
B - D = 5 cms

C - E = sobre la línea de hombro = 5 cms

Unir en curva D - E

Doble de tela por B - D

Hilo de tela paralela a centro frente.





QUINDÍO

2.10.3. ESCOTE CUADRADO

Marcar base de blusa

A= centro frente cuello

A - B = 6 cms

C= cuello hombro Escuadrar B

Sobre la línea B escuadrar C determinando el punto D

El escote sale por C, D, B

Falso:

B - E = 5 cms

C - F = sobre línea de hombro 5 cms

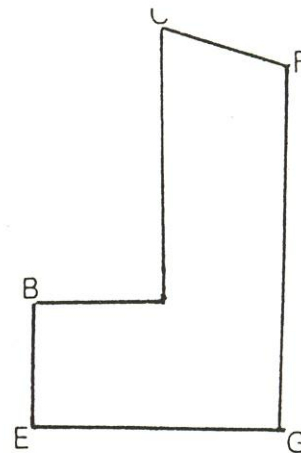
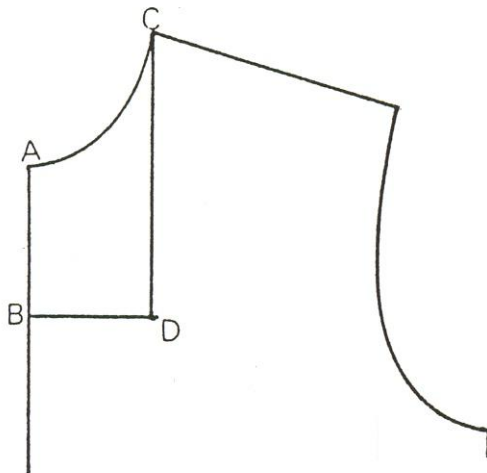
Escuadrar E

Sobre línea E escuadrar F determinando el punto G

El falso sale por C, D, B, E, G, F

Doble por B - E

Hilo de tela paralelo a centro frente.

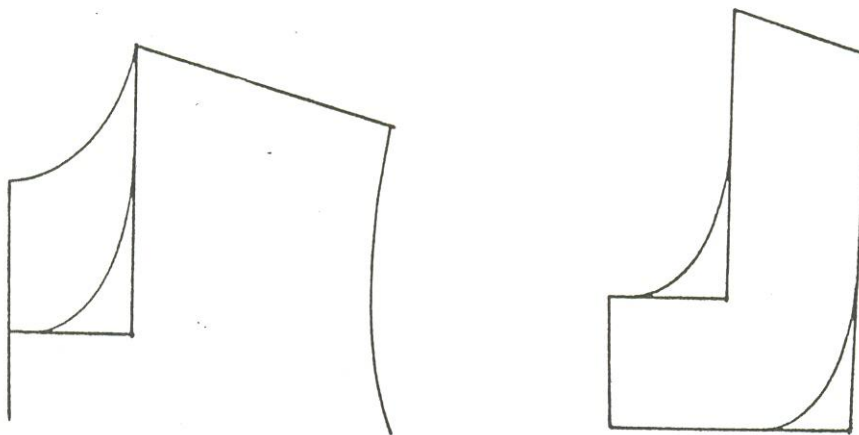




QUINDÍO

2.10.4. ESCOTE OVALADO

Se hace el mismo procedimiento del anterior pero suavizando los ángulos D y G.





QUINDÍO

2.10.5. ESCOTE EN V

Marcar base de blusa delantera

A= centro frente cuello

A - B = 6 cms

C= cuello hombro unir en recta C - B

El escote sale por C - B

Falso:

B - D = 5 cms

Escuadrar D hacia adentro 6 cms determinando el punto E

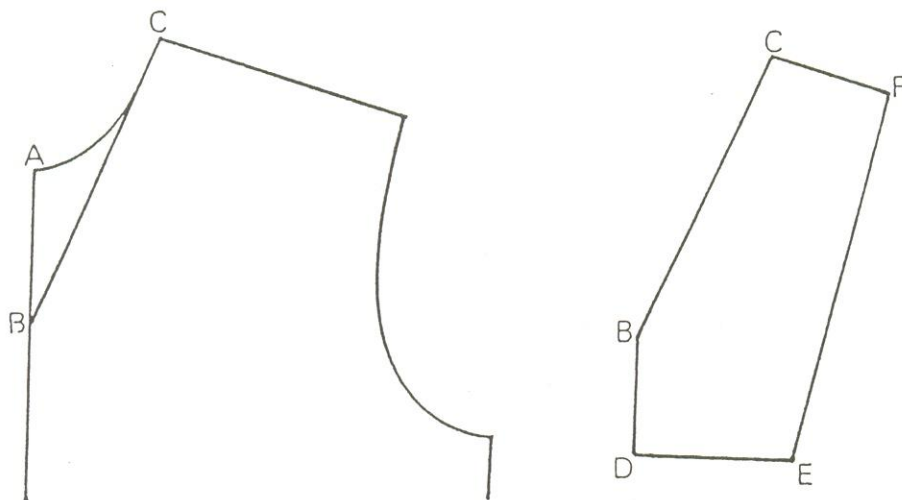
C - F = sobre el hombro 5 cms

Unir con recta F-E

El falso sale por C, F, E, B, D

Doble por B - D

Hilo de tela paralelo al centro frente.





QUINDÍO

2.10.6. ESCOTE CORAZON

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - B = 7 cms

C = cuello hombro

Escuadrar B hacia la derecha,
sobre la línea B escuadrar C

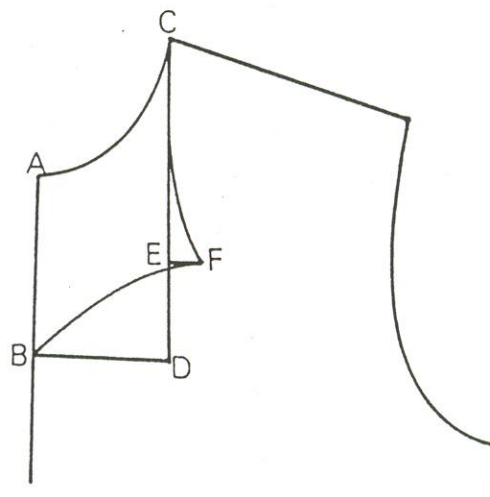
D = unión de líneas B - C

D - E = $\frac{1}{3}$ de la medida C - D

E - F = escuadrar 1 cms

Unir en curva B - F y F - C

El escote sale por C, F, B



Falso:

B - G = 5 cms

C - H = sobre línea de hombro 5 cms

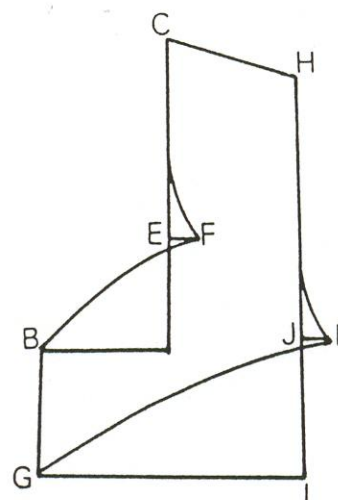
Escuadrar G y sobre esta línea escuadrar H

Determinando el punto I

I - J = $\frac{1}{3}$ de la medida H - I

J - L = escuadrar 1 cms

Unir en curva G - L y L - H





QUINDÍO

2.10.7. ESCOTE EN MORAS

Marcar base de blusa delantera

A = centro frente cuello

A - 8 = 7 cms

C = cuello hombro

Escuadrar B y sobre esta línea
escuadrar C determinando el
punto D.

D - E = 1/3 de la medida C-E

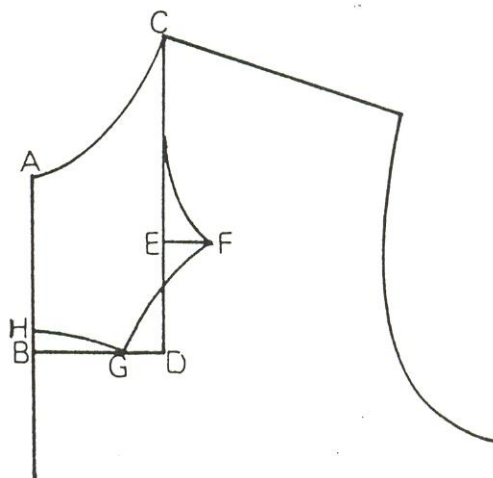
E - F = escuadrar 2 cms

D - G = 1/3 de la medida B - D

B - H = 1 cms

Unir en curva H - G, G - F, F - C

El escote sale por C, F, G, H



Falso:

B - I = 5 cms

Escuadrar de I a J 7 cms

F - L = 5 cms

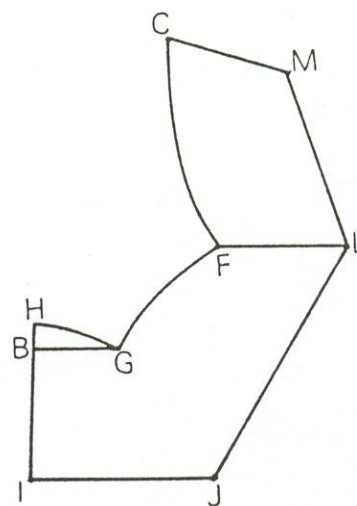
C - M = 5 cms

Unir en recta M - L y L - J

El falso sale por C, F, G, H, I, J, L, M

Doble por H - I

Hilo de tela paralelo a centro frente.





QUINDÍO

2.10.8. FALSO ESPALDA PARA LOS ESCOTES ANTERIORES

Marcar base de la blusa espalda

A = centro cuello espalda

A - B = 5 cms

C = cuello hombro

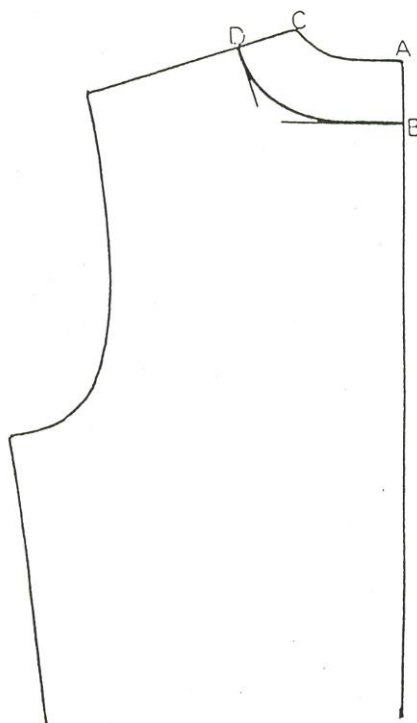
C - D = por la línea de hombro 5 cms

Escuadrar B

Unir en curva B - D

Doble por A - B

Hilo de tela paralelo a el centro atrás.





QUINDÍO

2.10.9. ESCOTE OJAL:

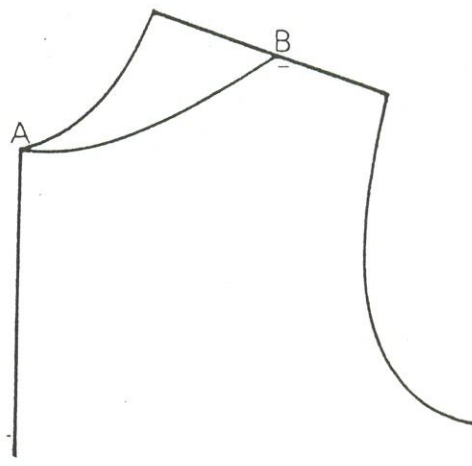
Marcar base blusa delantera

A = centro frente cuello

B = $\frac{1}{2}$ de hombro

Unir en curva A - B

El escote sale por A - B



Falso:

C = hombro sisa

C - D = 5 cms

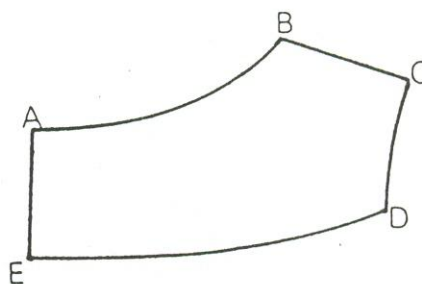
A - E = 5 cms

Unir en curva E - D

Doble por A - E

Hilo de tela paralelo a
centro frente.

Se desarrolla igual
delantero y espalda



Espalda:

Marcar base de blusa espalda

A = cuello centro atrás

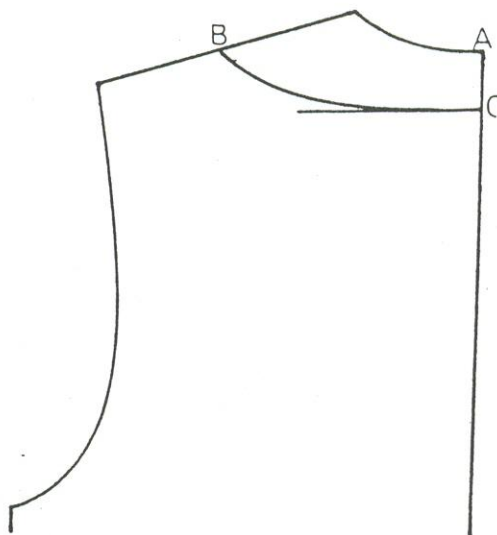
B = $\frac{1}{2}$ de hombro

A - C = 2 cms

D = Hombro sisa

Unir con curva los puntos

C - B.





QUINDÍO

2.10.10. ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO

Delantero

A= Centro frente cuello

B= Hombro sisa

A - C = 1 cm.

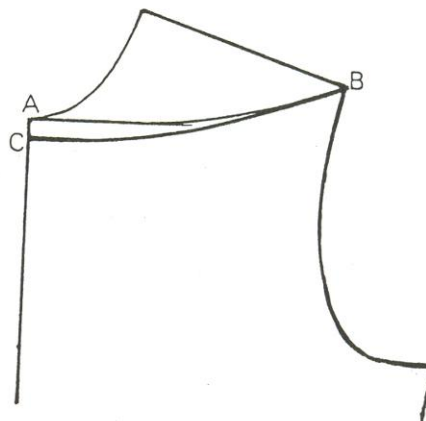
Escuadrar C un poco

Unir con curva C - B

B - E = 5 cms para falso

C - D = 5 cms para falso

Unir en curva D - E



Espalda:

A= Centro cuello espalda

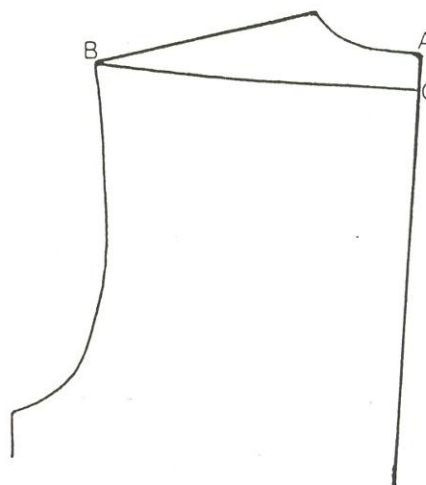
B= Hombro sisa

A - C = 2 cms

Escuadrar C

Unir con curva C - B

El escote sale por C - B



Falso delantero:

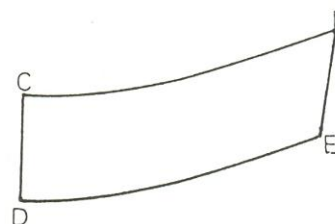
C - D = 5 cms

B - E = 5 cms

Escuadrar el punto D

Unir con curva E - D

Doble por C - D





QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

Falso espalda:

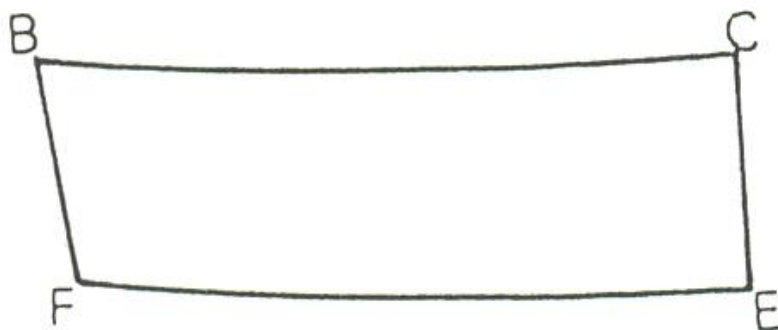
C - E = 5 cms

D - F = 5 cms

Unir en curva E - F

Dobles de tela C - E

Hilo de tela paralelo a centro atrás.

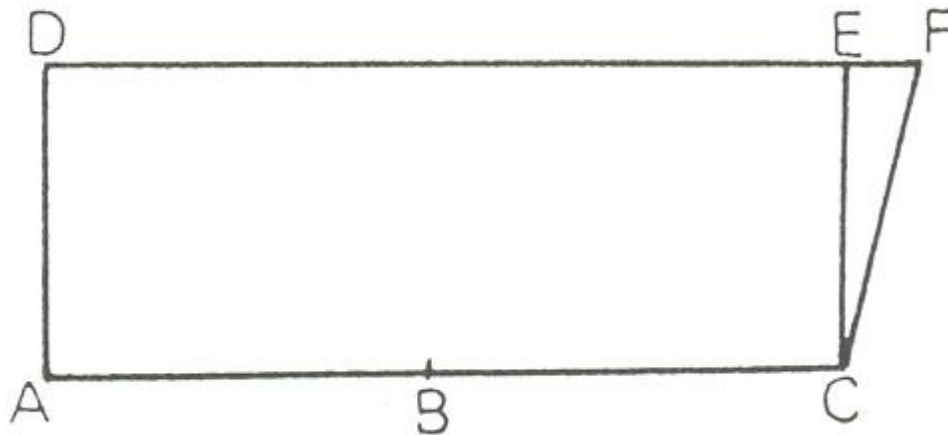


2.11. CUELLOS

2.11.1. CUELLO SPORT

Marcar ángulo recto

- A = vértice del ángulo
A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno de cuello espalda
B - C = $\frac{1}{2}$ de contorno de cuello delantero
Escuadrar C hacia arriba
A - D = 6 cms ancho de cuello
Escuadrar D
E = Cruce de líneas C - D
E - F = $1 \frac{1}{2}$ cms



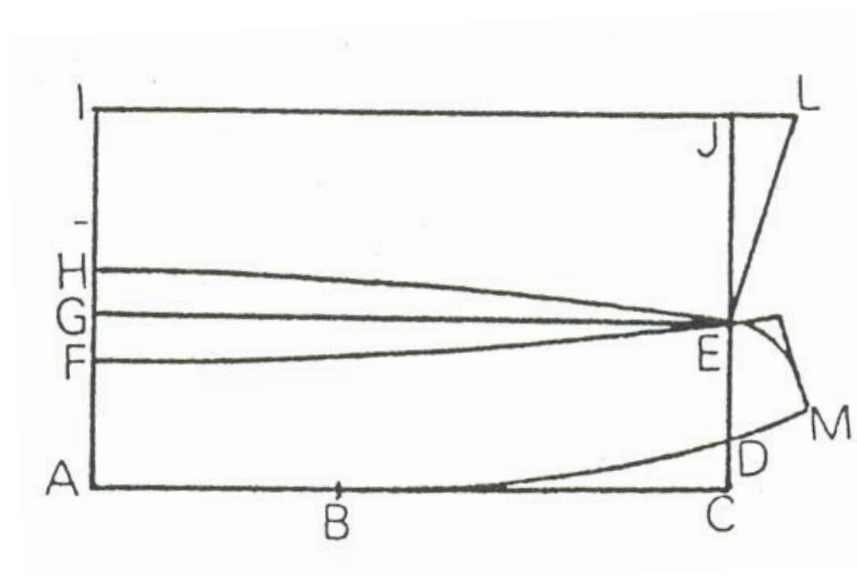


QUINDÍO

2.11.2. CUELLO CAMISERO

Trazar ángulo recto.

- A = vértice del ángulo
A - B = $\frac{1}{2}$ cuello espalda
B - C = $\frac{1}{2}$ cuello delantero
Escuadrar e hacia arriba
C - D = $1 \frac{1}{2}$ cms
Unir con curva B - D y prolongar
D - E = $2 \frac{1}{2}$ cms
A - F = 3 cms
Unir con línea curva los puntos E - F
Sobre la línea A escuadrar E determinar G
G - H = Hacia arriba igual a la medida F - G
Unir en curva suave H - E
H - I = 4 cms
Escuadrar I determinar el punto J
J - L = $1 \frac{1}{2}$ cms
Unir en recta L - E
D - M = $1 \frac{1}{2}$ cms por la línea de curva.



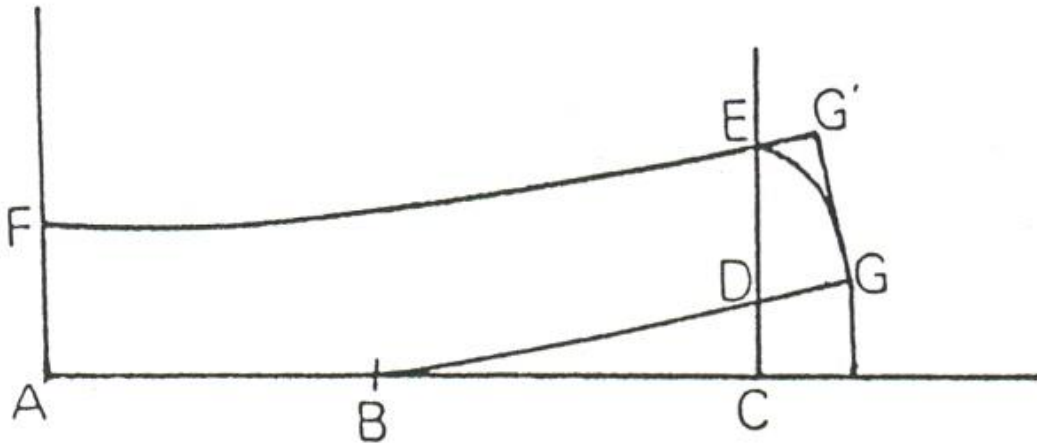


QUINDÍO

2.11.3. CUELLO NERU O MILITAR

Trazar ángulo recto.

- A = vértice del ángulo.
A - B = $\frac{1}{2}$ de contorno cuello espalda.
B - C = $\frac{1}{2}$ de contorno cuello delantero.
Escuadrar C hacia arriba.
C - D = $1 \frac{1}{2}$ cm.
Unir con curva de costado B - D y prolongar.
D - E = 3 cms.
A - F = 3 cms.
Unir en curva F-E y prolongar.
D - G = $1 \frac{1}{2}$ cms para cruce o extensión de botones.
Escuadrar G determinando G'.





QUINDÍO

2.11.4. CUELLO PETER PAN

Marcar bases de blusa delantera y espalda unidas por el hombro, coincidiendo cuello con cuello.

A = Cuello centro frente.

A - B = 6 cms.

C = Cuello hombro.

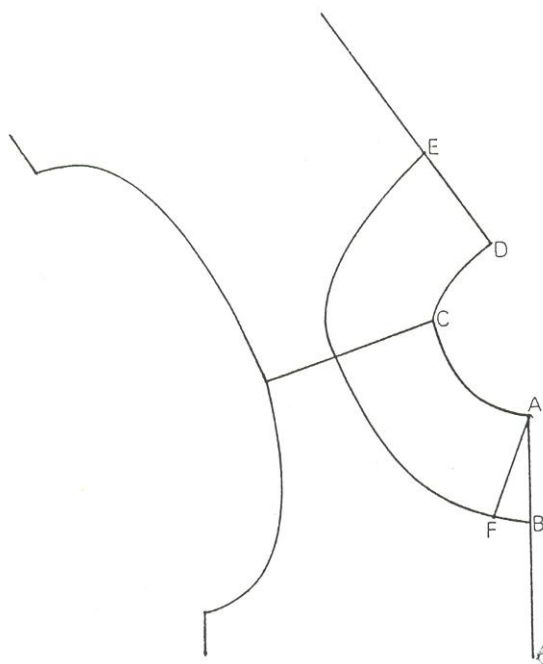
D = Cuello centro atrás.

D - E = 6 cms.

Unir en curvas paralela B - E a la curva de cuello.

B - F = 2 cms por la línea curva de cuello.

Unir en recta A-F.





QUINDÍO

2.11.5. CUELLO PETER PAN ALTO

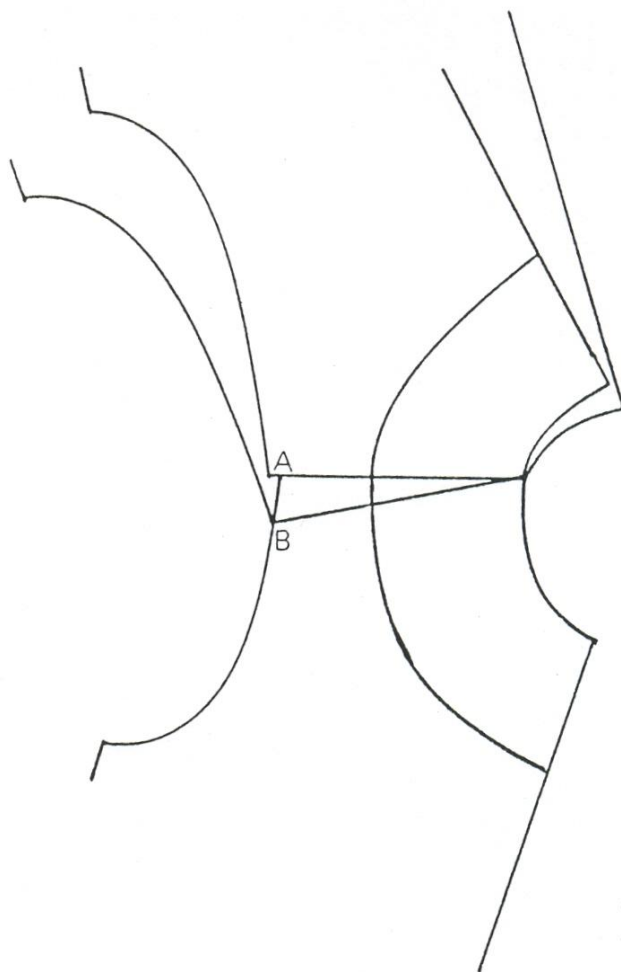
Marcar base de blusa delantero y espalda unidos por el hombro.

Coincidiendo cuello con cuello.

A = Hombro sisa.

A - B = $1 \frac{1}{2}$ cms.

Trazar nuevamente la espalda colocando el hombro sisa sobre B y sobre la nueva base desarrollar el cuello.





QUINDÍO

2.11.6. CUELLO CAPA

Marcar base de blusa delantero y espalda unidos por la línea de hombro coincidiendo cuello con cuello.

A = Centro frente cuello

A - B = 8 cms

C = Cuello hombro

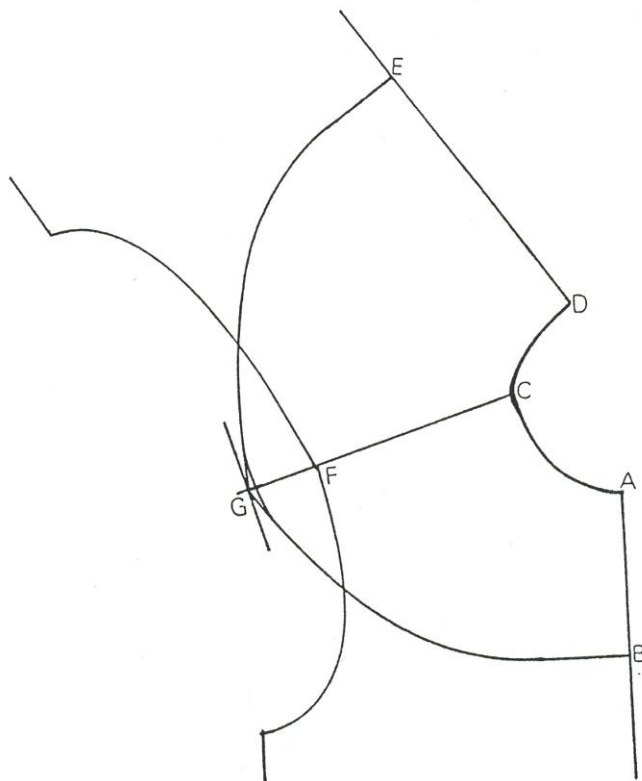
D = Centro atrás cuello

F = Hombro sisa

F - G = De 3 cms a 5 cms

D - E = 14 cms

Unir en curva B y G - E, suavizar en el punto G





QUINDÍO

2.11.7. CUELLO MARINERO

Marcar base delantera y espalda unidas por la línea de hombro

A = Centro frente cuello

A - B = 10 cms

C = Cuello hombro

D = Centro atrás cuello

D - E = 16 cms

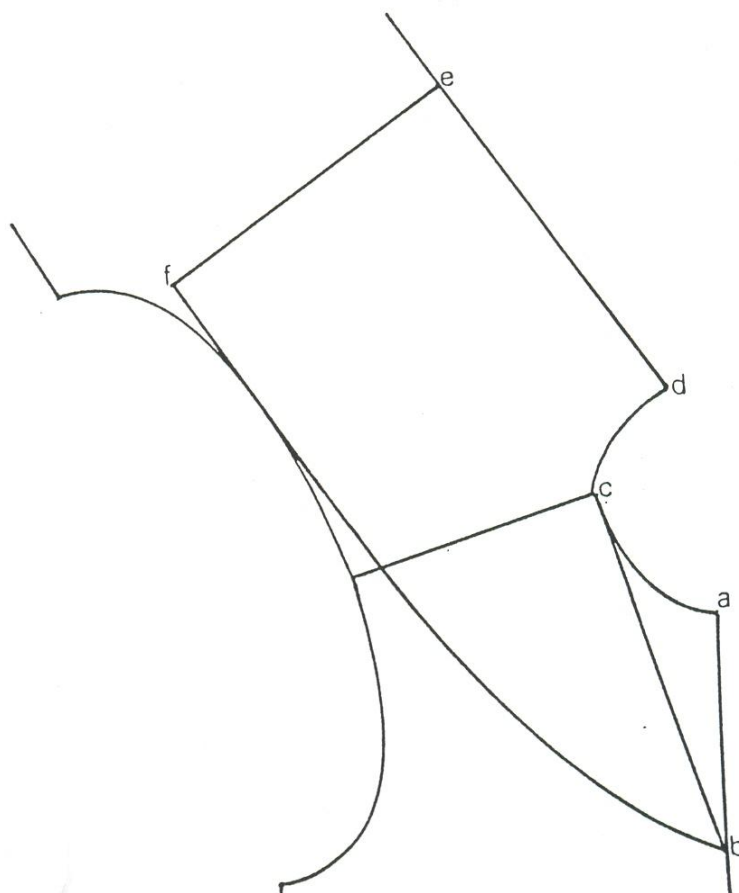
Escuadrar E

E - F = 14 cms

Escuadrar F línea guía para trazar el cuello

Unir con recta C - B

Unir B a la línea F con curva.





QUINDÍO

2.11.8. CUELLO PURITANO

Marcar base de blusa delantera

A = Hombro sisa

A - B = 2 cms

C = Cuello hombro

Unir con línea recta C - B

Colocar la base espalda sobre línea C - B,

Hacer coincidir los cuellos con cuello

D = Centro frente cuello

D - E = 12 cms

E - F = Escuadrar 10 cms

F - G = 8 cms

Unir con línea recta D - G

H = Centro atrás cuello

H - I = 14 cms

I - J = 11 cms

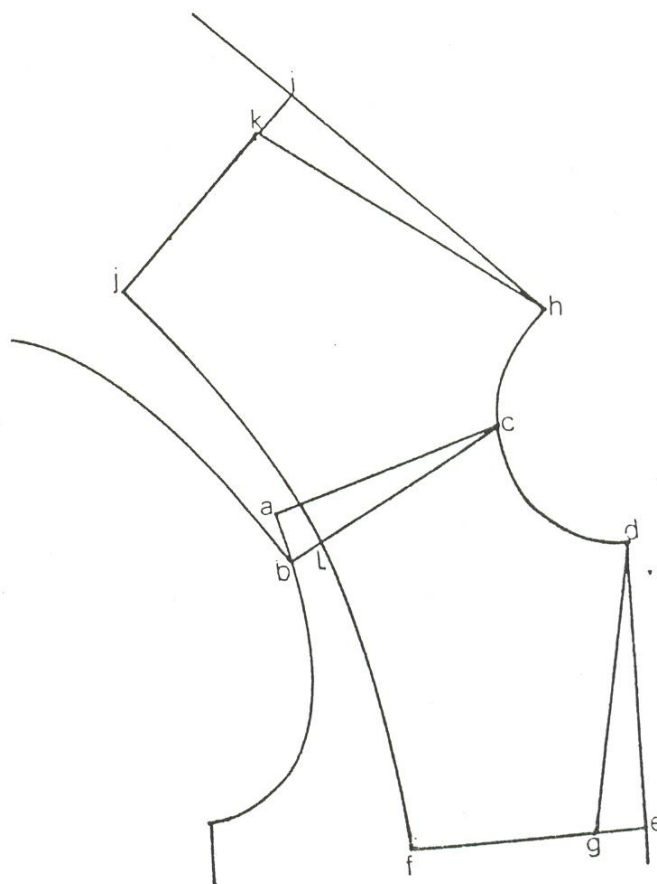
I - K = 2 cms

Unir en recta H - K

C - L = 9 cms sobre la
nueva línea de
hombro

Unir en curva F - L y

J - L.



2.12. FALDAS

Medidas

Talla 8

Cintura/2 $30/2=15$

Cadera/2 $36/2=18$

Largo falda 46

2.12.1. BASE DE FALDA

Trazar ángulo recto

A = Vértice del ángulo.

A - B = Largo de falda (46 cm.+3=49).

A - C = $\frac{1}{2}$ de contorno de cintura más 1 cm. de costura. (15+1=16).
(Contorno de cintura 60) = 16 cm.

Escuadrar el punto B.

B - D = $\frac{1}{2}$ de contorno de cintura menos 2 cm.

D-E = B-D.

Escuadrar el punto E.

Formar ángulo de 90° colocando la escuadra sobre los puntos C y D tocando la línea E.

Unir estos puntos en recta determinando el punto F.

F - G = 46 cm.

Unir en curva G - A.

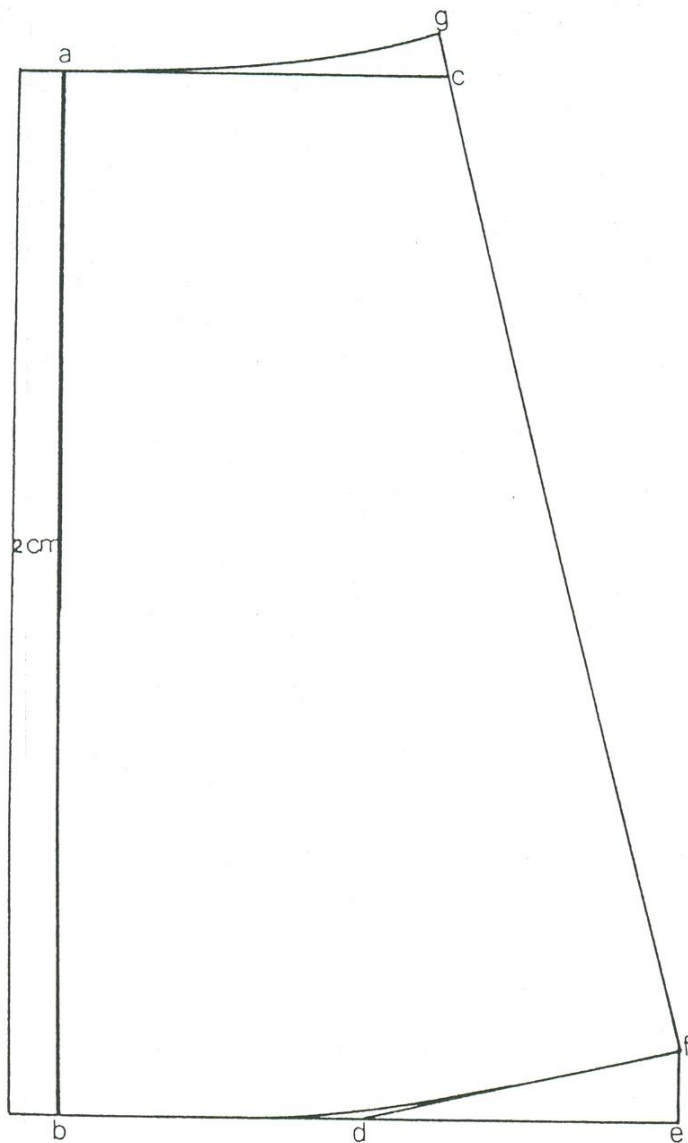
Para la parte posterior se realiza el mismo procedimiento, sólo que en A y B se marcan 2 cm. hacia la izquierda para la extensión de cremallera.

PRETINA

Trazar un rectángulo con la medida de contorno de cintura más 2 cm. para cruce y 2 cm. para botón por 6 cm. de ancho.

NOTA: La falda sale con costuras.

BASE DE FALDA





QUINDÍO

2.12.2. FALDA CON NESGAS

Marcar base de falda.

Dividir cintura y ruedo en 3- partes iguales.

Trazar líneas guías, abrir por cada línea sin desprender en cintura.

Dar amplitud en el ruedo de 4 cms sobre cada guía.

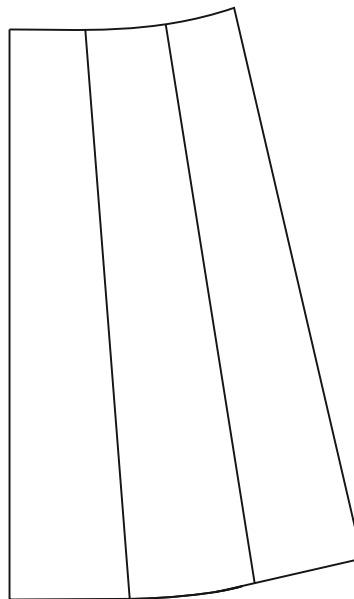
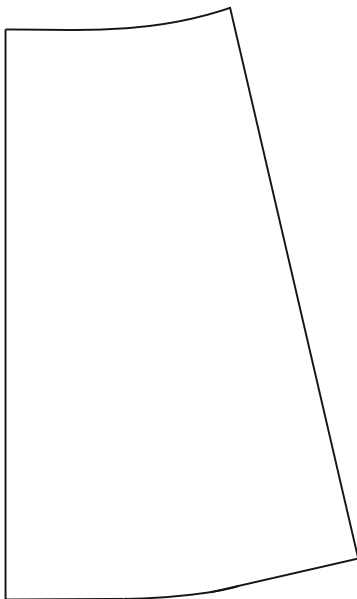
Sobre la unión de ruedo costado. Salir 3cms.

Empatar a cintura costado.

Doble: Centro frente

Dar costuras sobre los cortes.

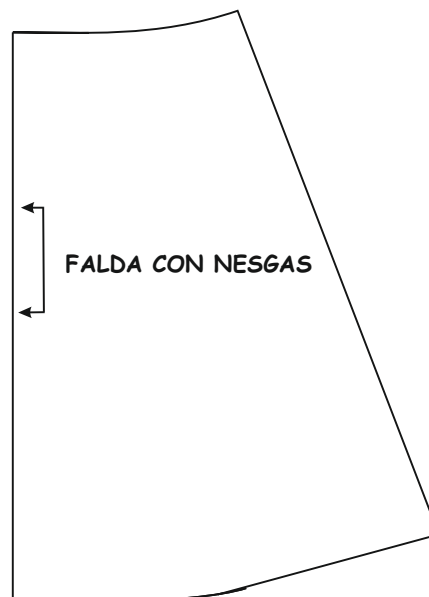
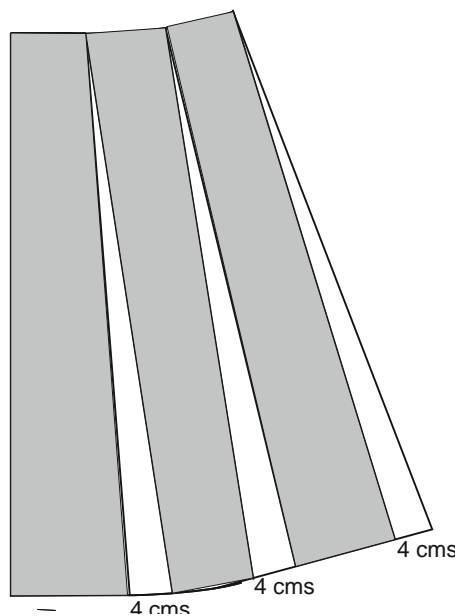
FALDA CON NESGAS PRIMER MÉTODO



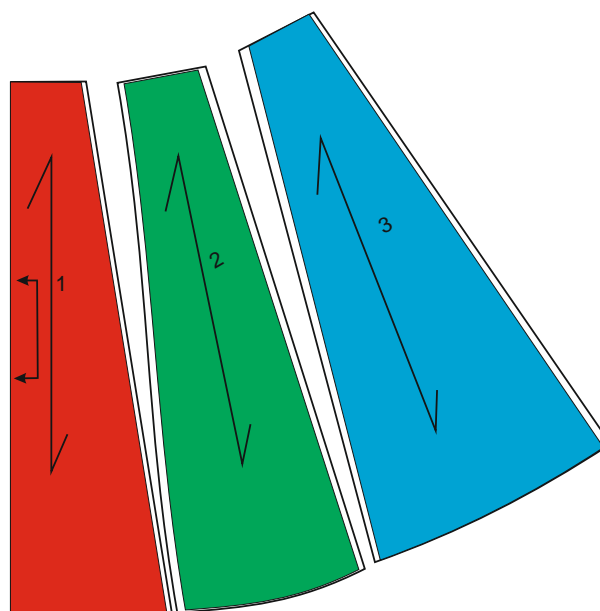
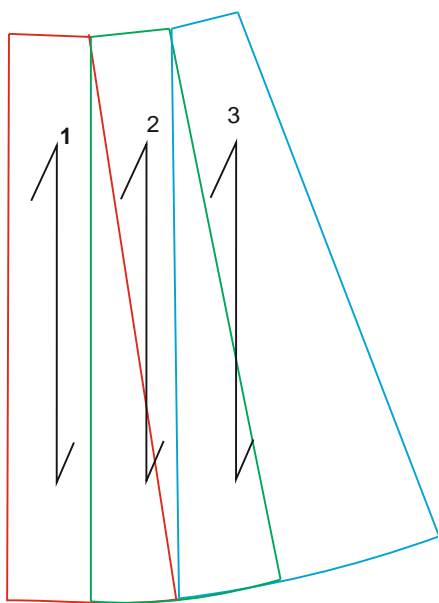


QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA



FALDA CON NESGAS SEGUNDO MÉTODO



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES



QUINDÍO

2.12.3. FALDA ROTONDA

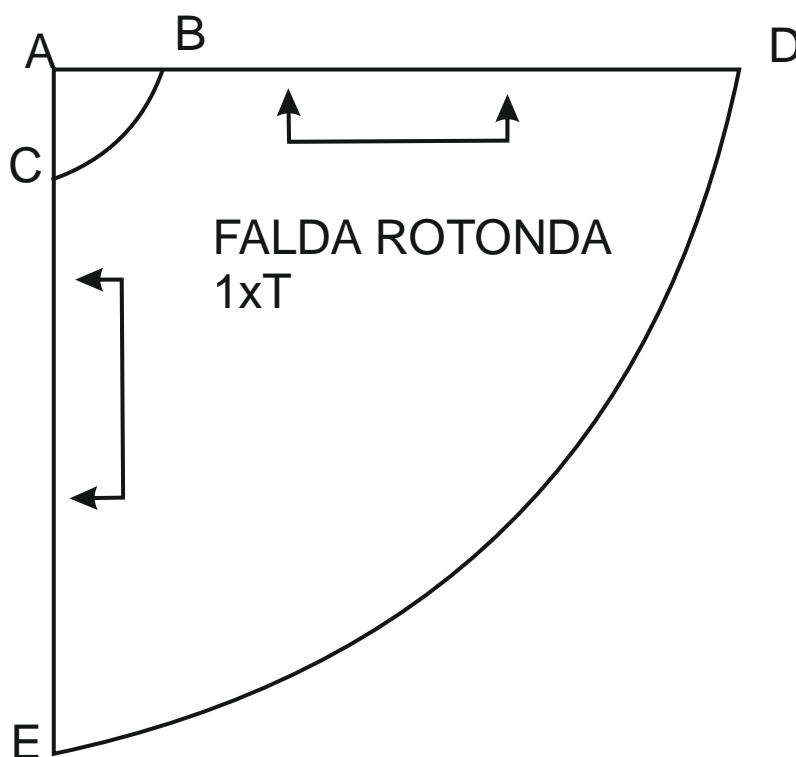
Ángulo recto.

A vértice de Ángulo.

A - B y A-C Medida de cintura - $2 \frac{1}{2}$ cms / 6.

$$(60 - 2 \frac{1}{2} = 57.5 / 6 = 9.5).$$

A- D y A-E Tomar la medida (54) trasladarla en líneas guías a la horizontal y vertical.



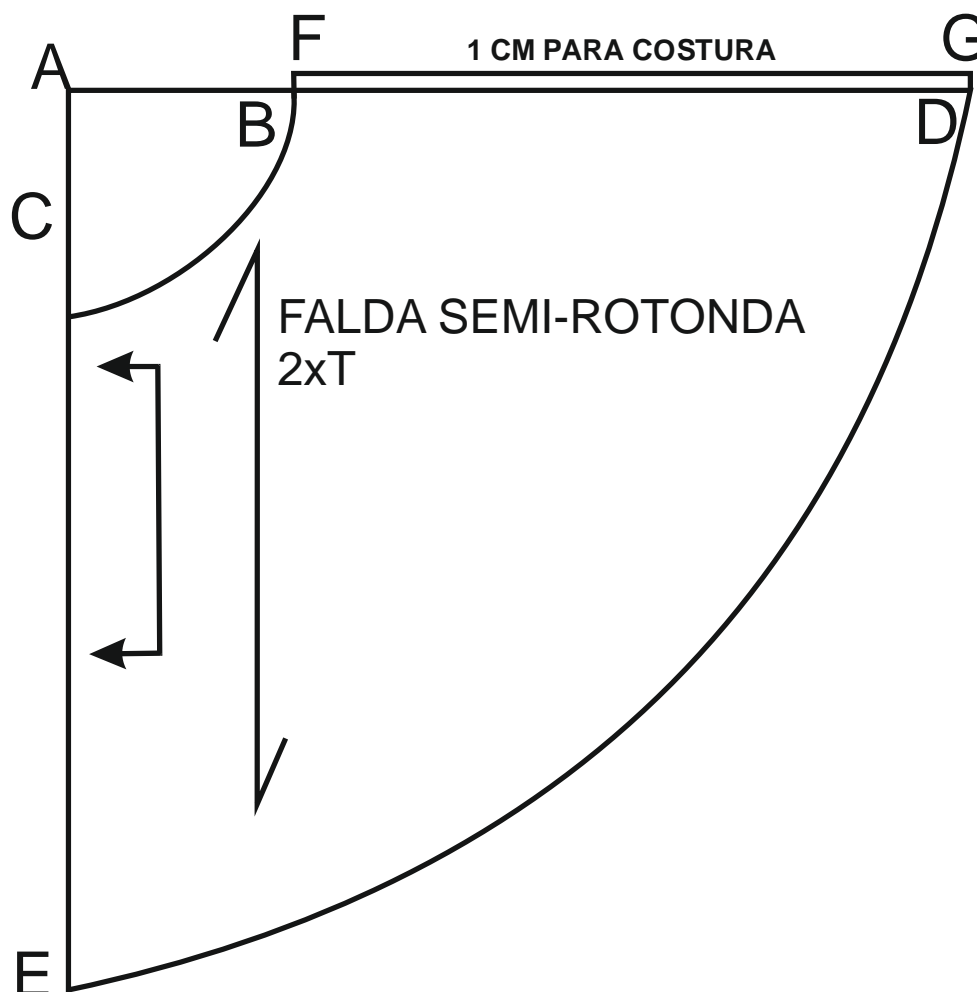


QUINDÍO

2.12.4. FALDA SEMIROTONDA

Medida de Cintura - $2 \frac{1}{2}$ / 3.

$(60 - 2 \frac{1}{2} = 57.5 / 3 = 19.1)$.



2.12.5. FALDA CON PRENSES SEGUIDOS

Marcar base de falda.

Dividir cintura y ruedo en 3 partes iguales.

Calcar cada pieza.

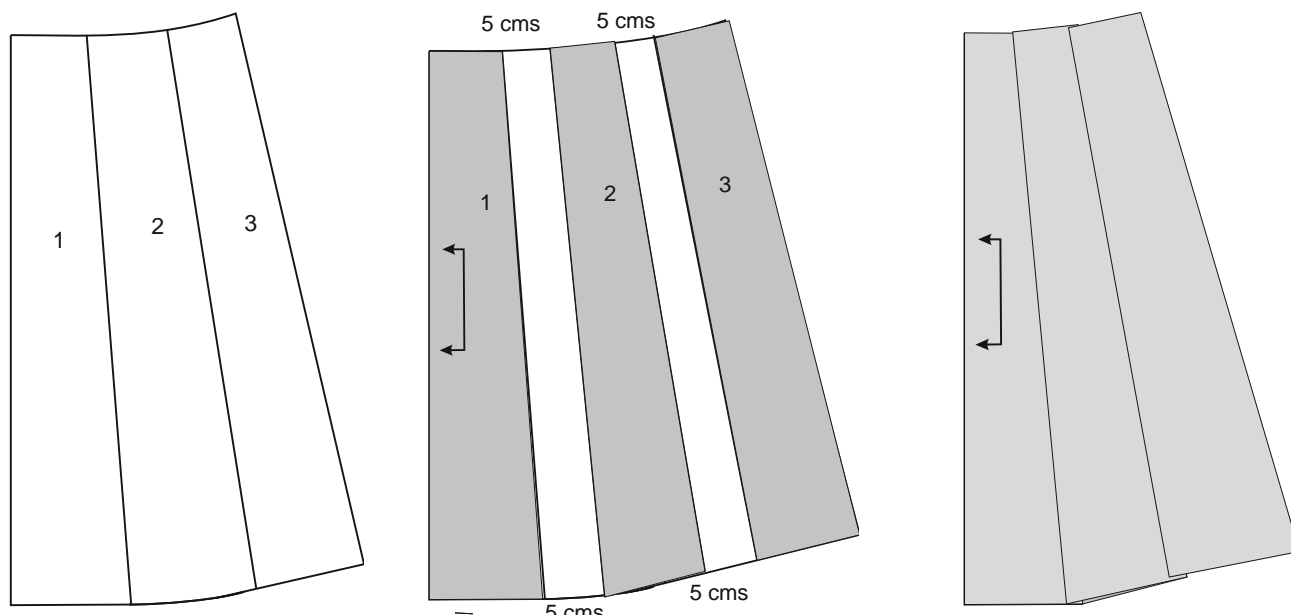
Dar profundidad de preñe deseado.

Calcar segunda pieza profundidad de preñe.

Doblar, calcar tercera pieza, dar profundidad de preñe.

Esto para prennes seguidos.

Para prennes chatos se dejan. 1.



2.12.6. FALDA PANTALON

DELANTERO

Marcar base de falda delantera.

A = Centro frente cintura.

A - B = Medida de tiro ($\frac{1}{2}$ de cadera más 3 cm. de flojo más 1 cm. de costura). (18+3+1=22).

Escuadrar el punto B.

B - C = 6 cms.

D = Centro frente ruedo

D - E = 6 cm.

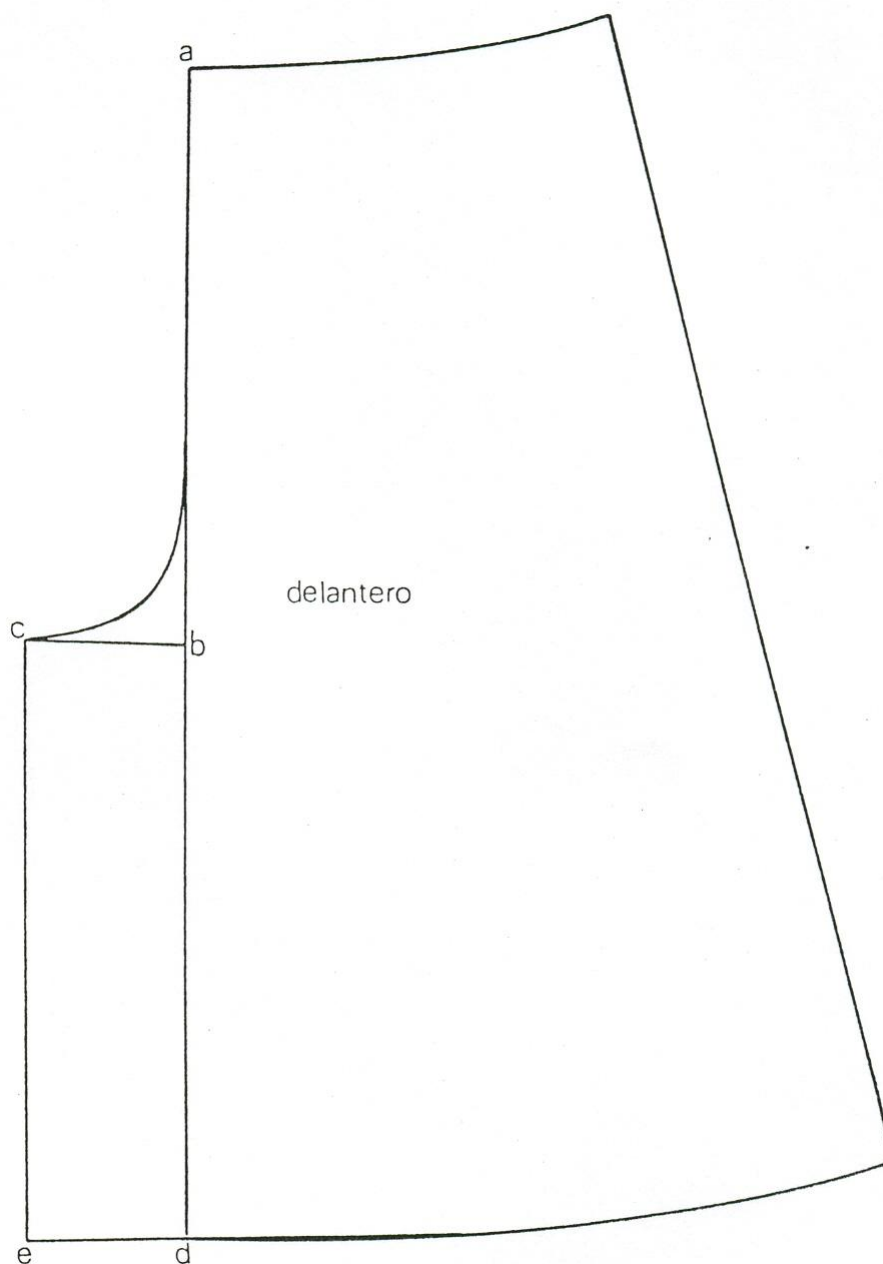
Unir en línea recta C - E.

Unir en curva C con la línea A.

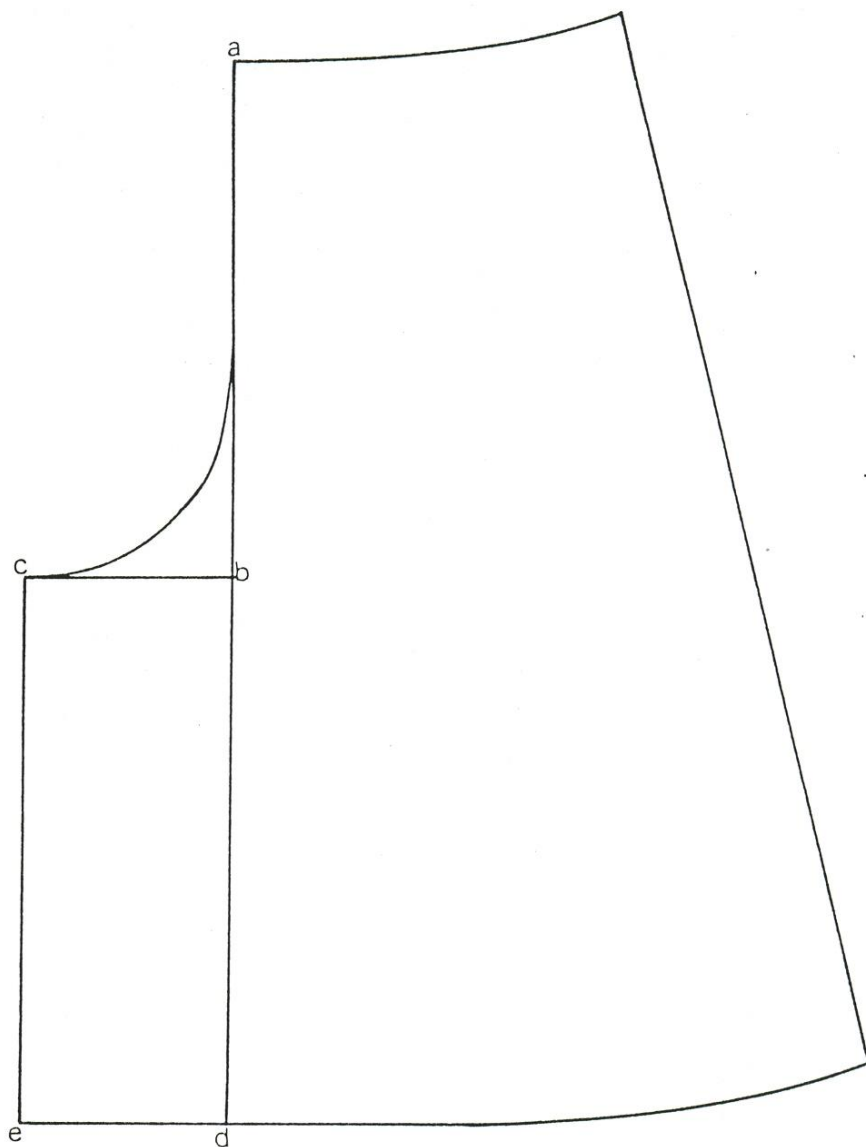
POSTERIOR

En el posterior la diferencia está en marcar de B - C y D - E 8.5 cms.

FALDA PANTALÓN PARTE DELANTERA



**FALDA PANTALON
POSTERIOR**



2.12.7. SOBREFALDA REDONDA (FALDA CRUZADA)

Marcar base de falda abierta (completa).

A = Centro frente cintura

A - B = 7 cm.

C = Centro frente ruedo

C - D = 12 cm.

Unir en recta B - D

D - E = 10 cm.

Unir en curva E a la línea C

F = Cintura costado lado izquierdo

F - G = 7 cm.

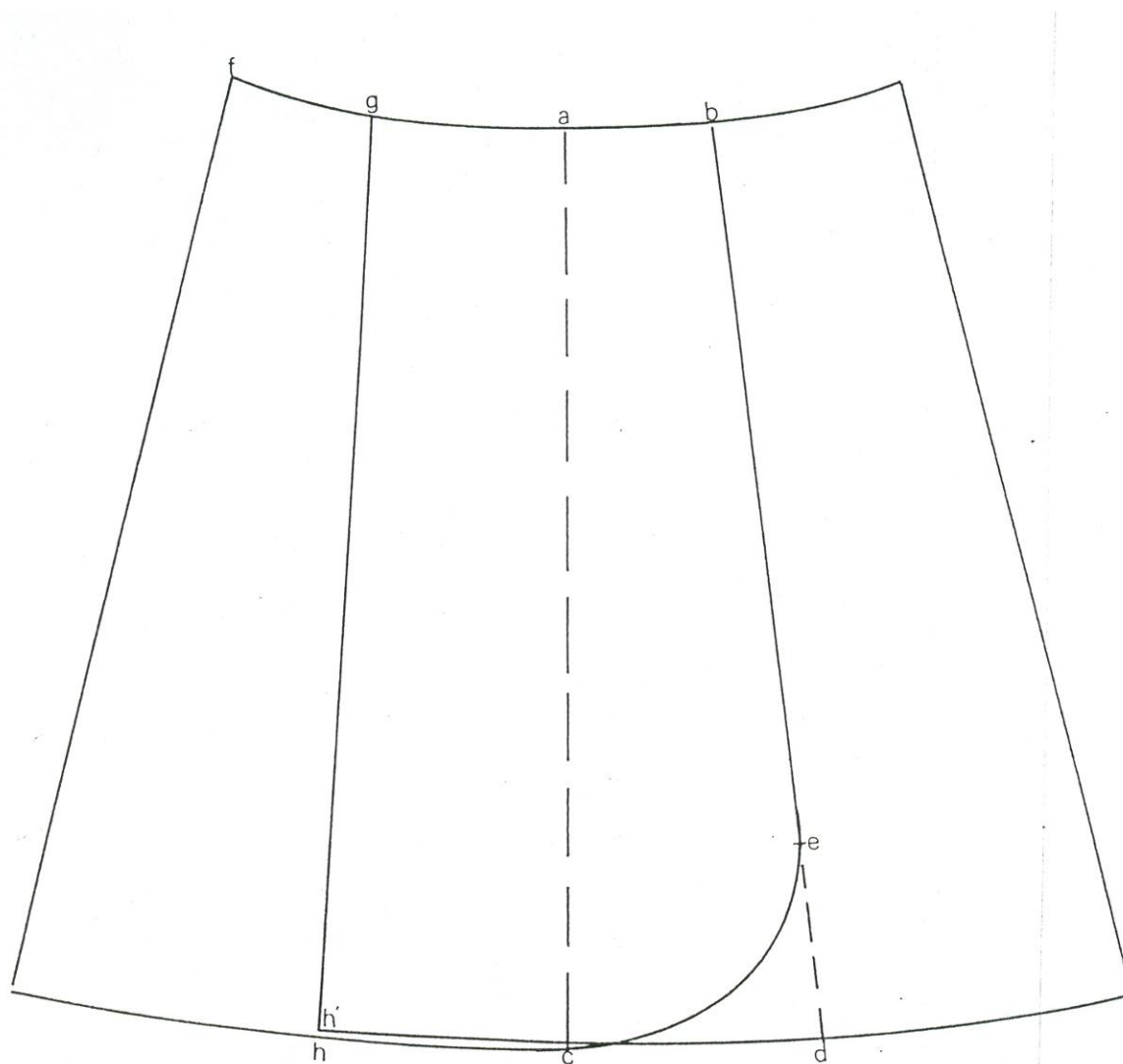
C - H = 12 cm.

Unir en recta H - G

Sobre la línea G - H escuadrar el punto C y marcarlo hacia H determinando H'.

La sobrefalda sale de B - E - C - H, ruedo costado izquierdo F, A hasta el punto B.

**SOBREFALDA REDONDA
(FALDA CRUZADA)**





QUINDÍO

2.12.8. FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO

Marcar base de falda.

A = Centro frente cintura.

A.- B = 8 cm.

C = Cintura costado.

C - D = 4 cm.

Unir en curva o recta de costado B - D.

La cotilla sale por A. C, B, D.

Dividir la línea B - D en tres partes iguales.

Dividir el ruedo en tres partes iguales.

Calcar falda y cotilla por separado con sus líneas divisorias.

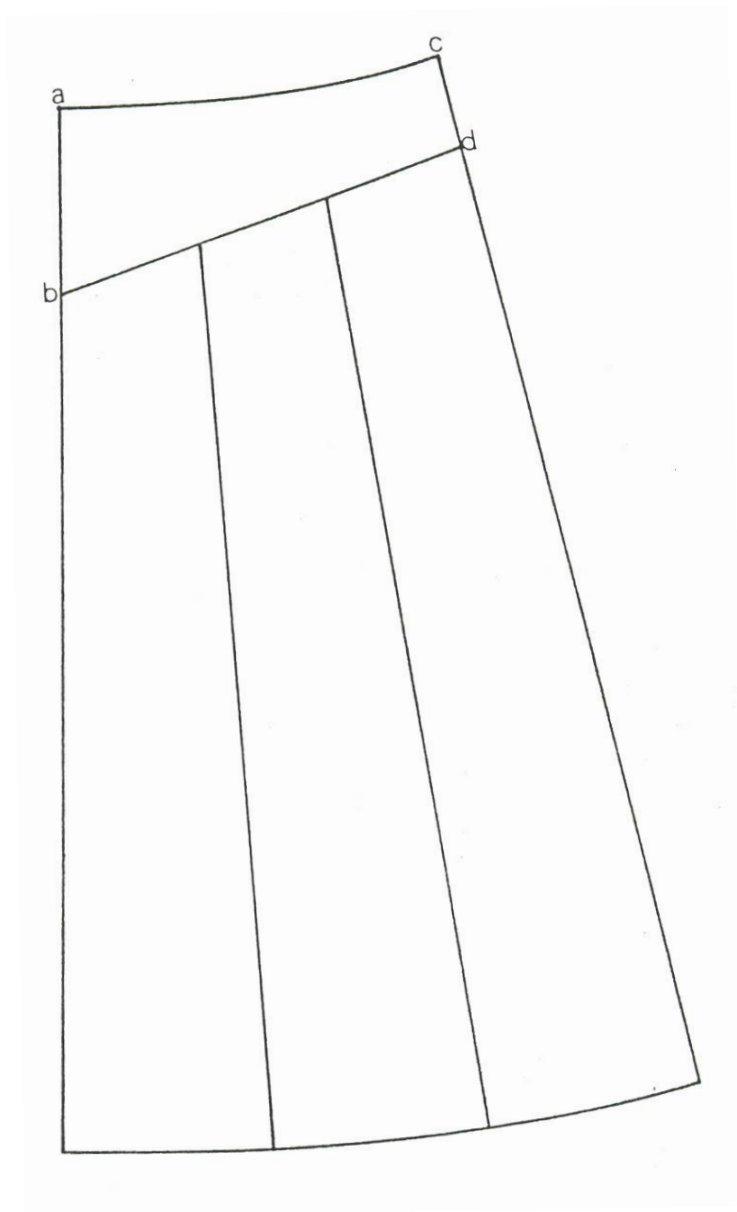
Abrir por las líneas y dar la amplitud deseada.



QUINDÍO

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

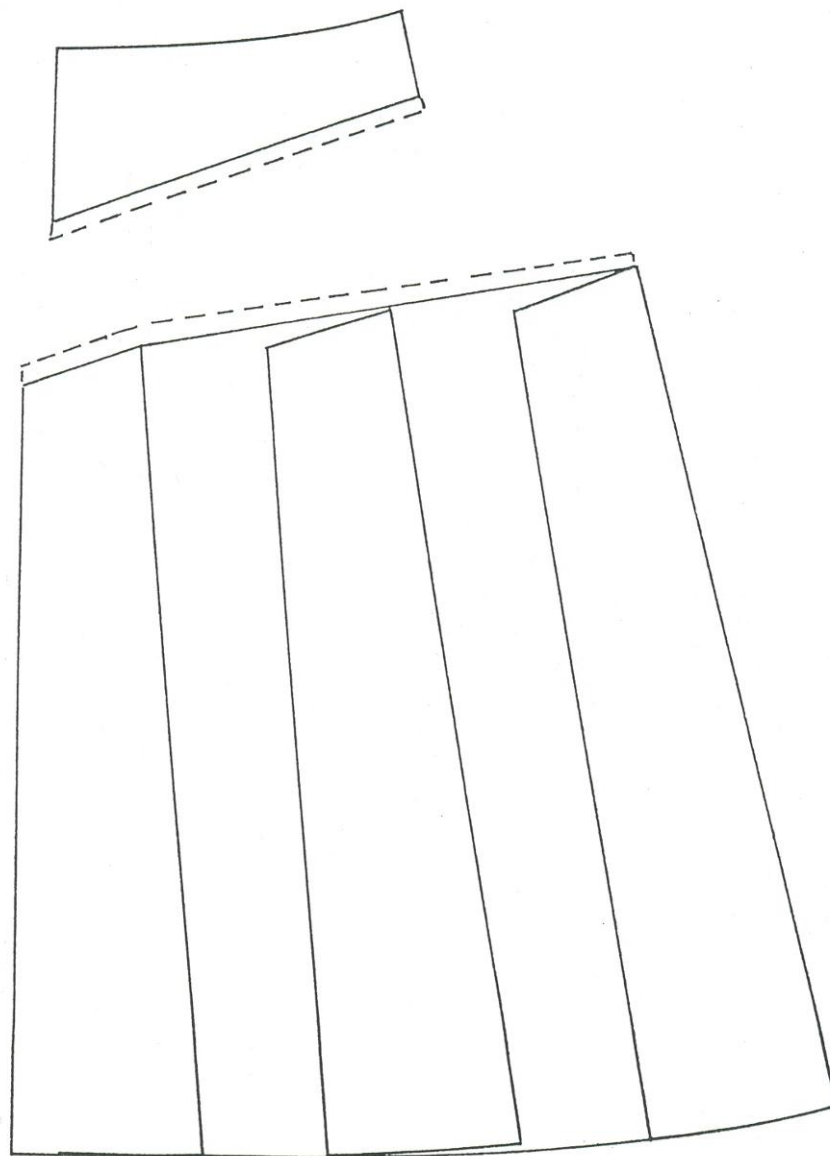
FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES

150

FALDA CON COTILLA Y RECOGIDO





QUINDÍO

2.13. BASE DEL VESTIDO

Marcar base del corpiño delantero por:

Centro, frente, cuello, hombro, sisa y hacer marca en sisa costado.

$A =$ Sisa costado.

$A - B =$ 2 cms de desahogo.

Colocar la base del corpiño espalda.

Coincidiendo profundidad de sisa y costado sobre el punto B.

Marcar sisa, hombro, cuello, centro atrás y frente.

$C =$ $\frac{1}{2}$ de $A - B$.

Escuadrar el punto C.

$D =$ Centro atrás cuello.

$D - E =$ 75 cm. largo vestido.

Escuadrar E hasta centro frente determinando F.

$G =$ Costado ruedo.

$G - H =$ 4 cm.

$G - I =$ 4 cm.

Unir con línea recta los puntos C - H Y C - I.

$F - J =$ $1 \frac{1}{2}$ cm. (caída del talle).

Unir con curva J - I.

$L =$ Cintura centro atrás.

$L - M =$ 0.5 cm.

Escuadrar M hasta el costado encontrando N.



QUINDÍO

N - O = 1.5 cm.

P = Cintura - centro frente.

Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

Completar la cintura de espalda marcando 8 cm. hacia abajo.

P - R = 7.25 cm.

R - Q = 1 cm.

R - S = 1 cm.

R - T = 10 cm.

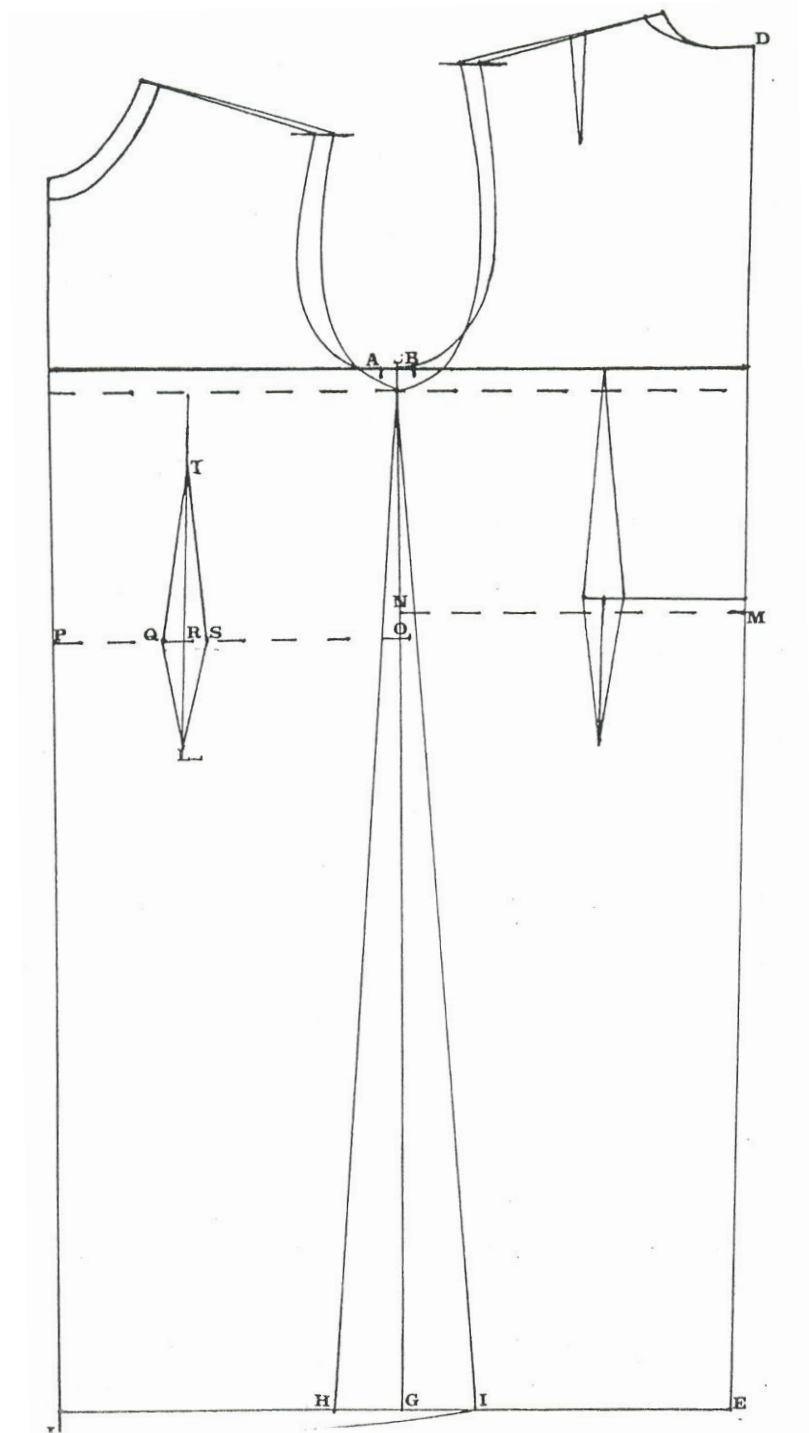
R - LL = 6 cm.

Trazar pinza.

Marcar los siguientes desahogos:

- Bajar la línea de profundidad de sisa $1 \frac{1}{2}$ cm.
- Alargar el hombro 1 cm.
- En el cuello delantero trazar nuevo contorno a 1 cm. hacia adentro.
- En el cuello, hombro de la espalda trazar 1 cm. y unirlo a la curva anterior

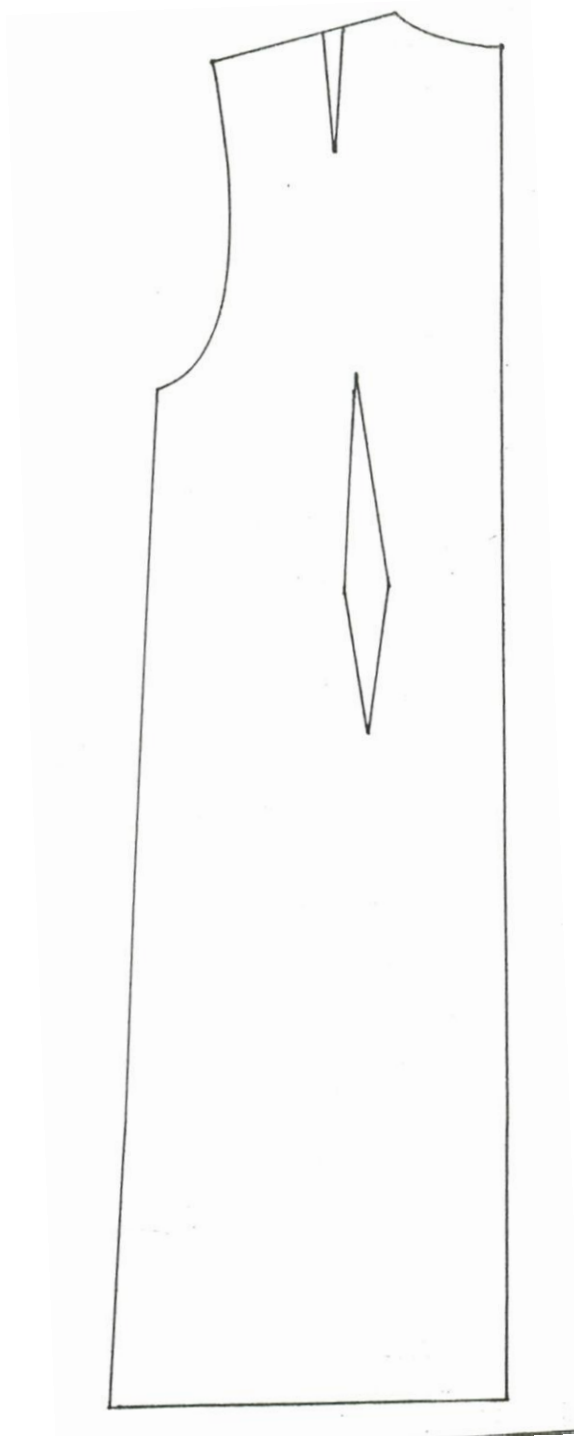
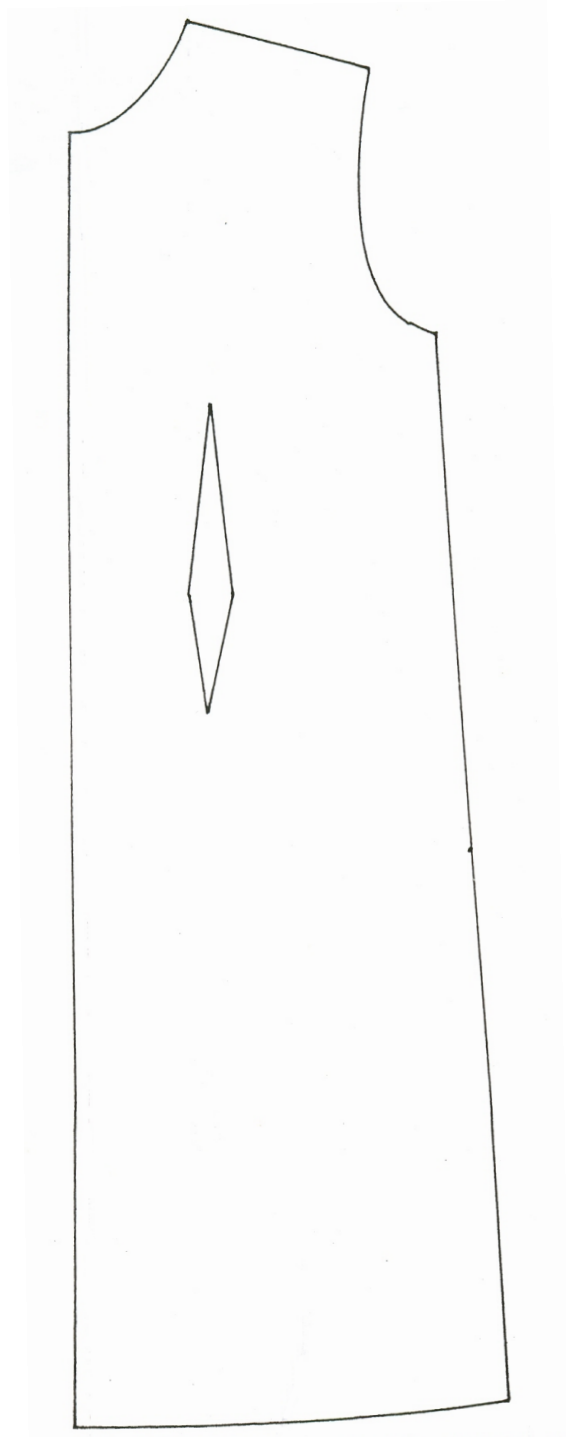
BASE DEL VESTIDO DELANTERO Y ESPALDA





QUINDÍO

BASE DEL VESTIDO DELANTERO Y ESPALDA





QUINDÍO

2.14. BASE DE CORPIÑO PARA ENTERIZO

Marcar base de corpiño por centro frente, cuello, hombro sisa y hacer marca en sisa costado.

Escuadrar línea profundidad de sisa por centro frente.

A = Unión de sisa costado.

A - B = 2 cm. para desahogo de contorno.

Colocar la base de corpiño espalda coincidiendo línea profundidad de sisa sobre

Línea prolongada y sisa costado sobre el punto B y marcar sisa, hombro, cuello, centro atrás y hacer marca en cintura.

C = $\frac{1}{2}$ de A - B.

D = Centro atrás cintura.

Escuadrar C.

D - E = $\frac{1}{2}$ cm. hacia abajo.

Escuadrar E hacia el costado determinando cintura costado.

F = Cintura costado.

F - G = $1 \frac{1}{2}$ cm.

Escuadrar G hacia el centro frente determinando cintura centro frente.

H = Centro frente cintura.

F-I y F-J = 2 cm.

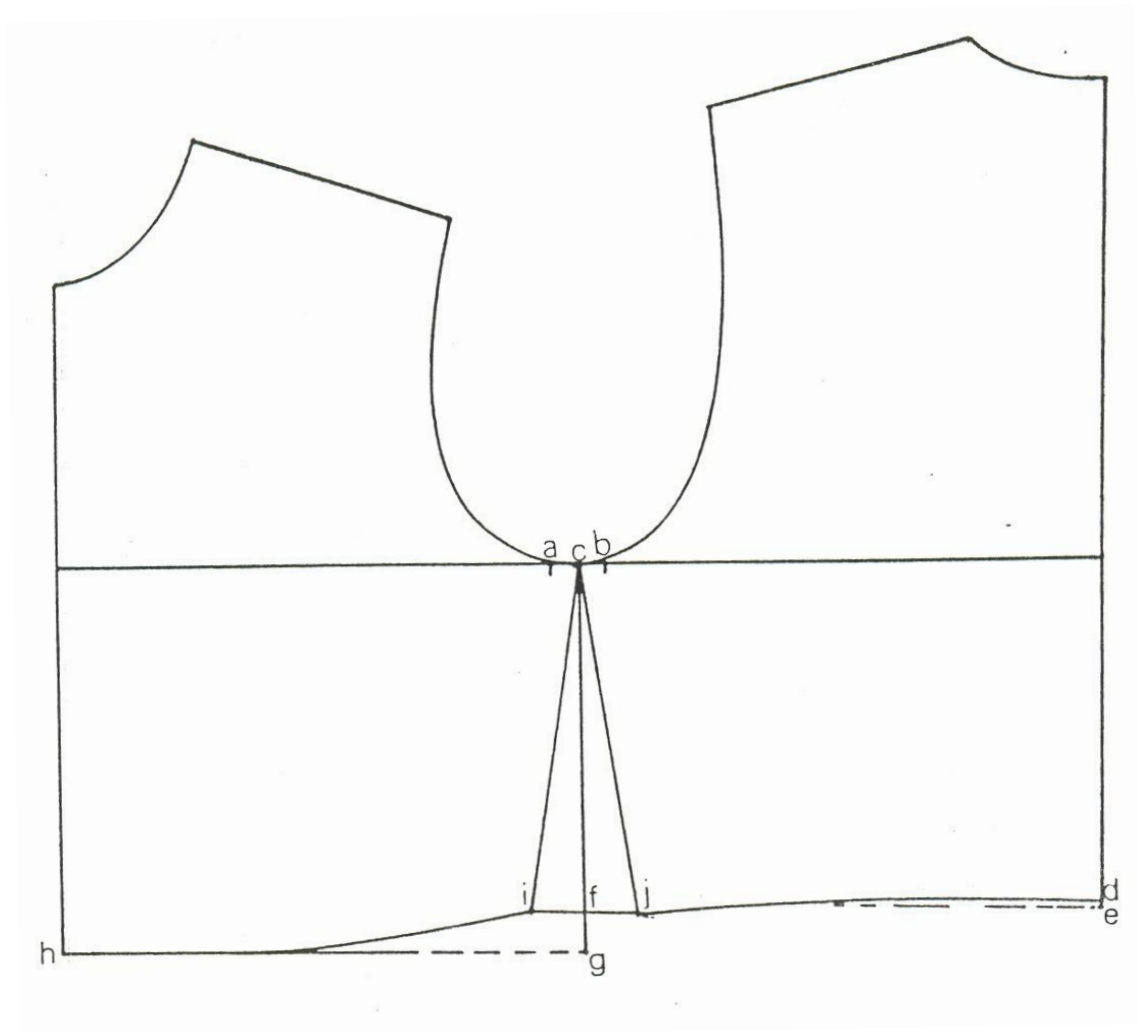
Unir en recta I - C, J - C.

Unir en curva I - H, J - D.

Eliminar la pinza del hombro.

El corpiño sale sin costuras.

CORPIÑO PARA ENTERIZO





QUINDÍO

2.14.1. BASE DE ENTERIZO

Marcar base de pantalón delantero con sus líneas divisorias.

Por la línea de centro frente descontar 1 cm. de costura.

$A =$ Cintura costado

$A - B =$ 4 cm.

$C =$ $\frac{1}{2} A - B$

Por la línea de aplomo escuadrar $B - C$

Colocar la base del corpiño delantero coincidiendo unión de cintura costado sobre la guía B y centro frente sobre la línea prolongada y marcar el corpiño completo.

$D =$ Cintura costado del corpiño.

Sobre la línea C escuadrar A determinando E .

Sobre la línea C escuadrar D determinando F .

$G =$ $\frac{1}{2} E - F$.

$H =$ Sisa costado.

Unir en recta $H - G$.

Marcar 1 cm. de costura por hombro, sisa, H y G .

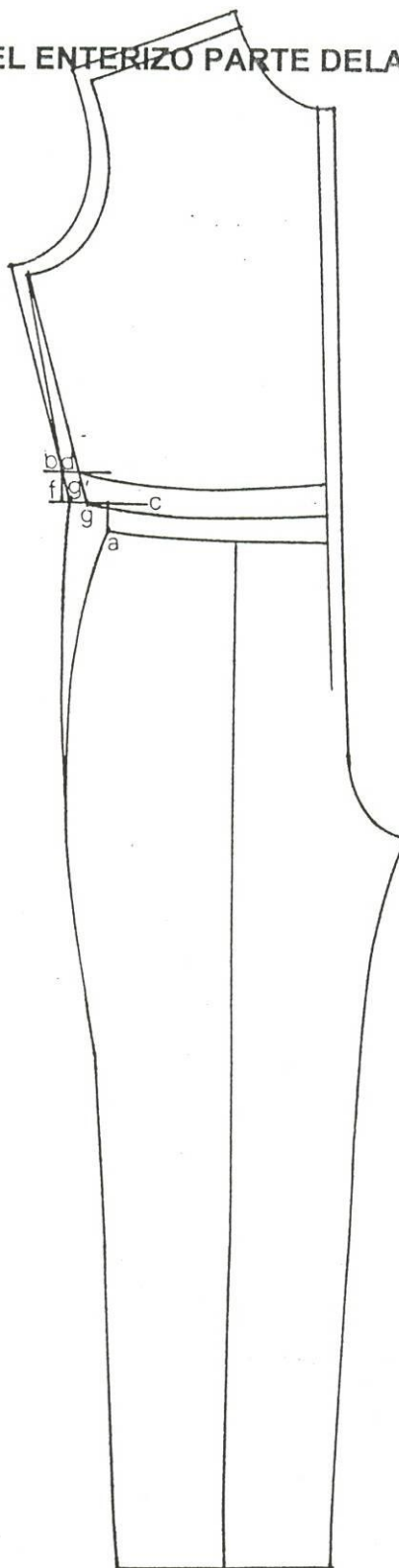
$G' =$ Unión de línea C y costura.

Unir en curva (de costado) G' a la altura de cadera del pantalón.

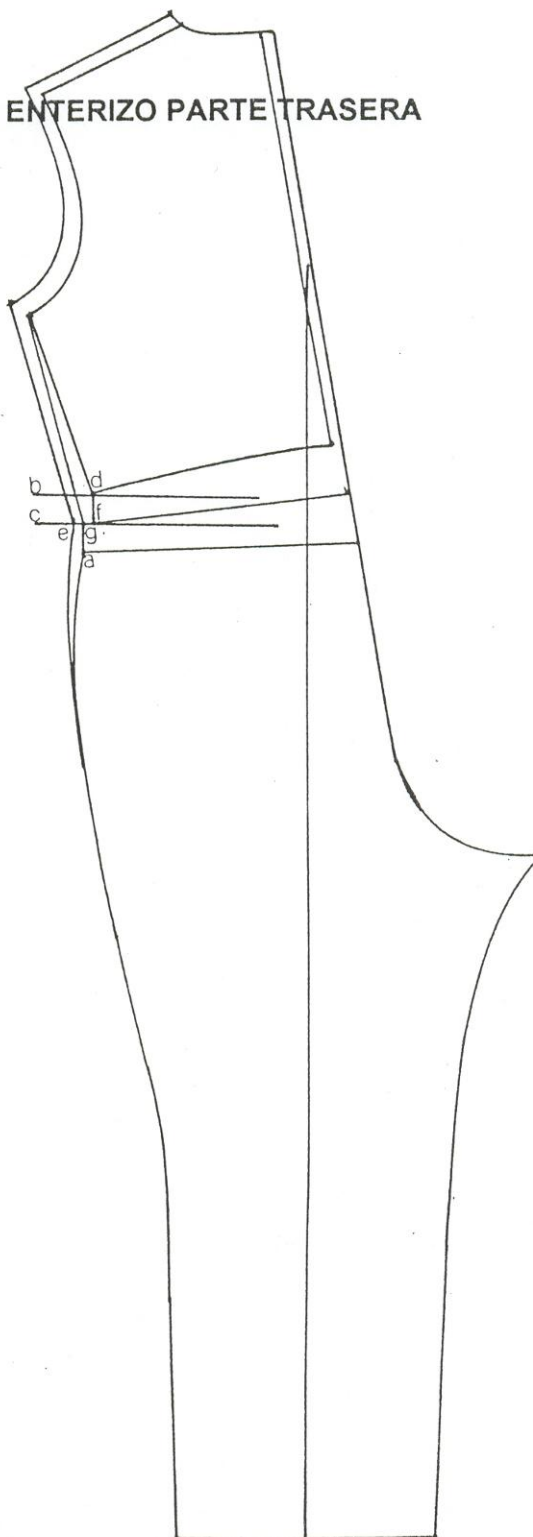
Prolongar la línea de centro frente del pantalón hasta el cuello.

Para el posterior se realiza el mismo procedimiento.

BASE DEL ENTERIZO PARTE DELANTER



BASE DEL ENTERIZO PARTE TRASERA



2.15. CHAQUETA SASTRE

Sin costuras.

Colocar bases de chaqueta delantera y espalda unidas por sisa costado y haciendo coincidir línea profundidad de sisa. Sobre una línea horizontal marcar sisa, hombro C frente, centro atrás, ruedo de la espalda.

Escuadrar ruedo hacia centro frente.

En base a ruedo escuadrar la parte más profunda de la sisa delantera y espalda, determinando costado interior delantero y espalda.

A Unión cuello centro atrás.

B Unión centro atrás línea profundidad de sisa.

C Unión centro atrás cintura.

D Unión centro atrás ruedo.

E Mitad de A-B.

De C-F Escuadrar hacia adentro 1 1/2 cms.

Unir en curva F-E tangente sobre E.

Unir en recta F-D.

G Unión costado interior espalda línea profundidad de sisa.

H Unión costado interior espalda cintura.

I Unión costado interior espalda ruedo.

G-J Arriba por costado interior 4,5 cms.

H-K Hacia centro atrás 4 cms.

H-L Hacia centro atrás 3 cms.

Escuadrar K-L hacia el ruedo. Determinar M-N.

- Unir en curva J-K.
- Unir en recta K-N.
- Unir en curva L llegando a curva K-J.
- Unir en recta L-M.
- O Unión sisa costado inicial.
- P Unión costado interior delantero. Línea profundidad de sisa.
- Q Unión costado interior delantero cintura.
- R Unión costado interior delantero rueda.
- S Mitad O-P.
- Q-T Hacia centro atrás 3 cms.
- R-U Hacia centro atrás 1 cm.
- V Unión centro frente rueda.
- V-W Abajo por centro frente 1 1/2 cm.
- Unir en curva W-M.
- Unir en curva T-S prolongar sisa.
- Invertir curva unir T-U. Prolongar a curva del delantero determinar U'.
- Q-X Hacia centro atrás 1 cms.
- Unir en curva prolongar a sisa. Determinar S'.
- Invertir curva Unir X-U tangente sobre la curva.
- Y Unión centro frente cintura.
- Y-Z Abajo 1 1/2.
- Escuadrar por Z-W hacia afuera 2 1/2 cms y determinar 1-2.



QUINDÍO

- Unir 1- 2.
- 3 Unión cuello hombro.
- 3 a 4 Prolongar hombro 2 cms.
Unir en diagonales 3-1 y 4, 1.
- 5 Unión curva de cuello línea 1-4.
- 5-6 Abajo por línea, 7 cms.
- 6-7 Escuadrar hacia afuera con base a línea 1-4, 7 cms ó ancho de solapa deseado.
Unir en diagonal 7-5.
Unir en curva 7, 1
- 7 a 8 Por diagonal 3 cms o ancho de mora deseado.
Unir 6-8, prolongar.
- 8-9 y 5-10 1 cm paralelo a línea 8-5.
Unir 9-10 prolongar hacia arriba.
- 11 Mitad de 3-4, Unir 5-11 prolongar hacia arriba.
- 11-12 Por hombro hacia la sisa 2 cms.
- 11-13 Arriba, mitad cuello espalda 6 cms.
- 13-14 Hacia la derecha 2 cms.
Unir 14-12, prolongar a línea paralela 9 -10.
Suavizar ángulo.
- 14-15 Escuadrar ancho de cuello atrás deseado (7 cms).
- 8-16 3 cms o ancho de mora deseado.
Unir en curva 15-16.

Espalda: A E F D N K J sisa hombro, cuello.

* F y K.

- - - hombro sisa, J- K- N, dobladillo N-D (4).

Costuras: D F B E A.

Costadillo: J L M U' T S S' O J.

* T, L y O.

Dobladillo: M- U'.

- - - M, L, J, O, S', T U'.

Delantero: 7, 8, 5, 3 hombro sisa S X U U', 2, 1, 7.

* 8 y X.

Dobladillo: U', 2.

- - - hombro sisa S', X, U', 7, 1, 2.

Cuello: 15, 16, 9, 10, curva 12, 14, 15

Doble: 14, 15.

- - - 15, 16, 9.

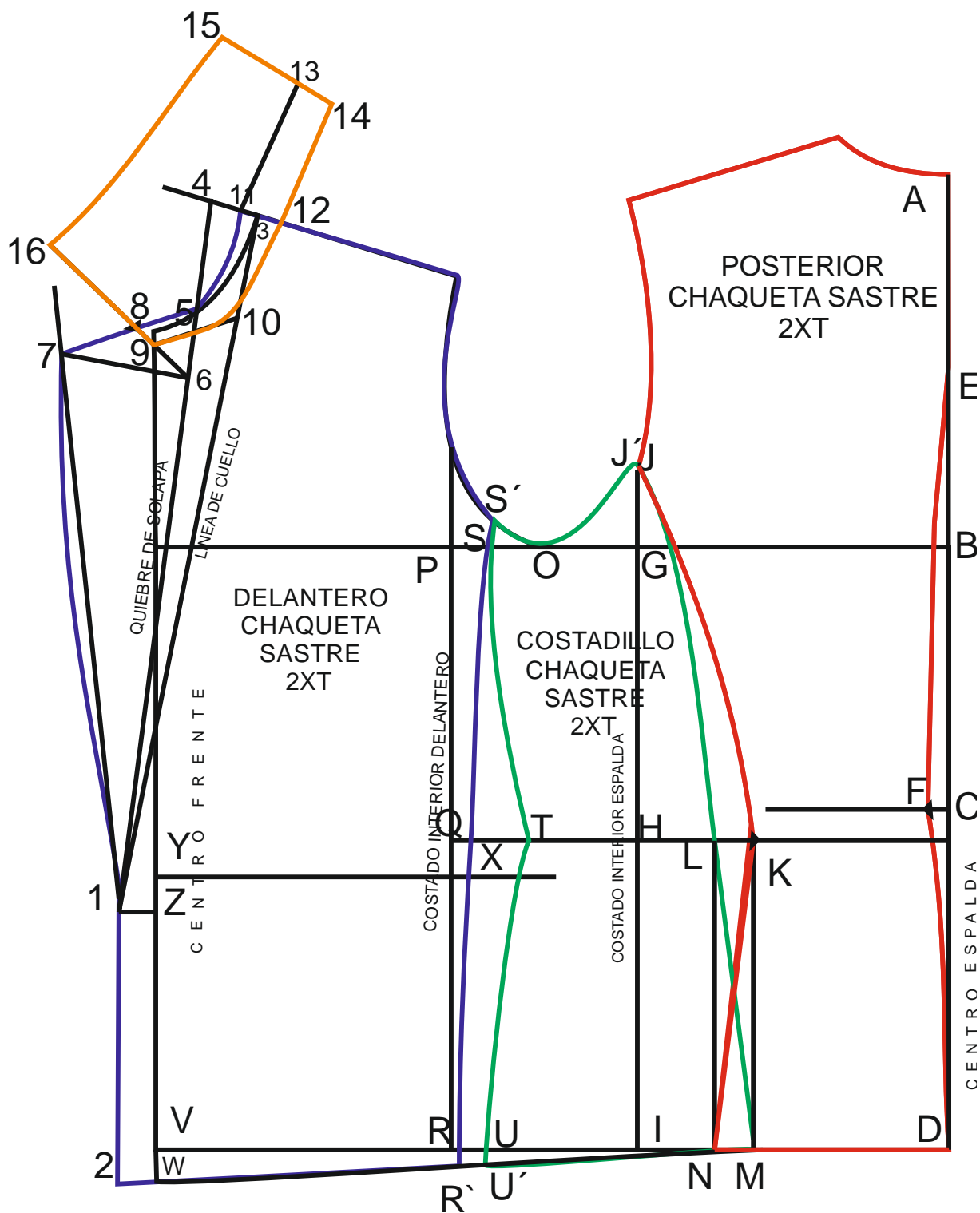
* 12.



QUINDÍO

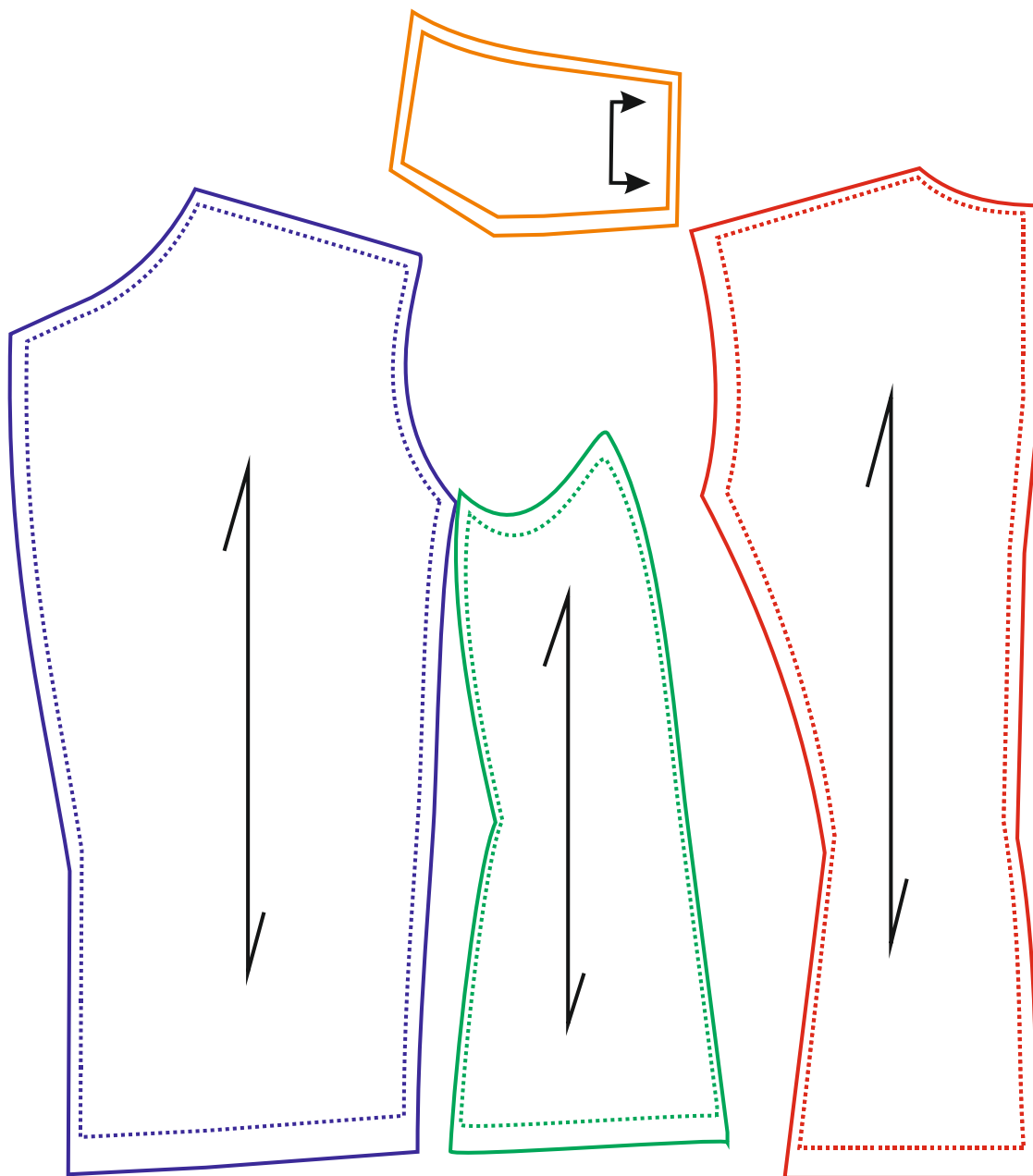
Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

CHAQUETA SASTRE



Instructora: YOLANDA MERCEDES MARTINEZ YEPES

**CHAQUETA SASTRE
DESPIEZADO**



MANGA SASTRE

Marcar base recta.

Doblar costados, sobre línea de quiebre fijar costados.

A Unión quiebre puño.

A Cada lado de A, 5 1/2.

Determinar B-C.

D Unión costado interior espalda. Línea profundidad de sisa.

Unir en diagonal D-C.

E Unión sisa costado.

E-F hacia costado delantero 5 1/2 cms.

Unir B-F prolongar a curva de sisa. Determinar G.

H Unión puño costado delantero.

Unir H-F.

Cortar doble por D-C.

Cortar en sencillo B-H- F- G.

Abrir por línea de codo, dar amplitud de 1 1/2.

Dar costuras sobre los cortes.

Desvanecer sobre la línea de codo.

Bajar 1/2 y terminar en diagonal.

Aletilla: Salir 2 y arriba 10.



Ministerio de Protección social
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
SENA-COLOMBIA

2.16. CAPOTA

Marcar base de chaqueta espalda.

- A unión cuello centro atrás.
- A-B arriba por centro atrás 4 cms.
- B-C escuadrar 1/2 cuello espalda 6 cms.
- D unión hombro sisa.
Unir D-C.
- C- E escuadrar en base a línea D-C 1/2 cuello delantero (9cms).
- B- F abajo por centro atrás 24 cms.
Escuadrar F hacia costado determinando G.
- G- H salir por costado 3 cms.
- F- I salir por centro atrás 2 cms.
Unir I-B en recta.
Suavizar ángulo I.
Escuadrar D en base a centro atrás.
- D -J salir 2.5 cms.
Unir en curva E J H.
Suavizar ángulo C.
Capota: E J H, curva B, se corta dos veces.



QUINDÍO

CAPOTA

